

تخصیص بیمه بیکاری

به پرسنل صنوف فرهنگی، هنری خوزستان

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان از تخصیص بیمه بیکاری به پرسنل صنوف فرهنگی هنری خبر داد.

«کرونا» پایان

«بچه مهندس» را تغییر داد



نویسنده سریال «بچه مهندس» گفت: بخش مهمی از مراحل فنی شامل بخش‌های جلوه ویژه کامپیوتری است، همچنین تدوین نهایی و صداگذاری و موسیقی نیز از مراحل پس تولید است که هنوز انجام نشده است و مرحله‌ی زمان بر است.

«حسن وارسته» نویسنده فصل دو و سه سریال «بچه مهندس» در گفت‌وگو با خبرنگار رادیو و تلویزیون خبرگزاری فارس، گفت: با توجه به اینکه تصویربرداری سریال در روزهای پایانی اسفند سال گذشته به پایان رسید باید مراحل فنی انجام شده و بعد آماده بخش خواهد شد.

وی ادامه داد: بخش مهمی از مراحل فنی شامل بخش‌های تروکاز و کامپیوتری است، نقش کارشناس و نماینده فنی برگزاری نشده است.

این نویسنده همچنین افزود: در سمت های پایانی این سریال خود هم بازی کردم و نقش کارشناس و نماینده فنی برگزاری منقاصه را داشتم.

نویسنده سریال «پایتخت» ادامه داد: ظاهرا بچه مهندس یکی از گزینه های جدی برای بخش در ماه مبارک رمضان شبکه دو است. وی همچنین درباره مشکلات مراحل پس از تولید این سریال نیز بیان دلشت: یکی از مسائل کمی ما را مردرد کرده،مشکلات فنی و تروکاز و جلوه‌های کامپیوتری است که زمانبر است. مضاف بر این، پروسه تدوین نهایی و صداگذاری هم روند طولانی است.

وارسته ادامه داد: ما سعی کردیم به دلیل شرایط حاد کشور و ماجرای ویروس کرونا، قبل از عید پروژه را به سر و سامان برسانیم و من در مقام نویسنده تلاش کردم با بازنگری مجدد در فیلمنامه و بازنویسی و موجز کردن قصه، با گروه همراهی کنم.

این نویسنده ادامه داد: اگرچه می‌دانم این ایجاز و تلخیص کردن قصه، به خصوص در قسمت‌های پایانی که جمع بندی لاین قصه هالست ممکن است به فرجام قصه و آدم‌های داستان صدمه وارد کند.

اما به دلیل همه گیر و و واگیر بودن ویروس کرونا و سلامت جان همکارانم ، ترجیح دادم به قصه صدمه وارد شود، اما به جان همکاران عزیزم آسیبی نرسد.

وی در پایان نیز گفت: ما در سریال دو قسمت در مناطق محروم بیرجند تصویربرداری داشتیم که فرجام یکی از شخصیت‌های اصلی قصه که دوست صمیمی جواد بود را باید نشان می‌دادیم، اما به دلایلی که اشاره شد آن بخش را تصویربرداری نکردیم.

به گزارش فارس، علی غفاری کارگردانی و سعید سدری تهیه کنندگی این سریال را به عهده دارند. دو فصل قبل این سریال در سال گذشته از شبکه دو سیما پخش شد. فصل اول این سریال در رمضان ۹۷ و فصل دو نیز در دی ماه ۹۷ برای آنتن رفت.

پرویز پورحسینی، بهاره رهنما، اندیشه فولادوند، بهناز جعفری، افشین نخعی، سلمان فرخنده، سیاوش چراغی پور، فرزین محدث، سولگل پهلماسی،عباس جمشیدی فر، حمید شریف زاده از بازیگرهای هستند که هم در فصل یک و هم در فصل دو حضور داشتند که در کنار آنها بازیگران دیگری هم به این کار پیوستند.

پیش از این سیما تیزرآر، علی اوسیتود، نسرين نکيسا، مهرا‎ن نا‎ئل، صحر‎ا اسداللهي، فرج الله گل‌سفيدی و سيامک لشعريون هم به این سریال اضافه شده بودند. و مانی رحمانی نقش نوجوانی جواد و یوا تدان نقش کودکی جواد را بازی می کردند.

همچنین فرهاد قاتمیان، ثریا قاسمی، کامران فتی و اتابک نادری، روزبه حضاری از بازیگران جدید این فصل هستند.

فرهنگ و هنر

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان ازاهواز، محمد جوروند مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان با اشاره به شیوع ویروس کرونا و تعطیلی فعالیت‌ها و صنوف مختلف فرهنگی هنری گفت: به پرسنل موسسات فرهنگی هنری، چاپخانه ها کانون‌های آگهی و تبلیغات، آموزشگاه‌های هنری و سایر صنوف فرهنگی هنری که صرفا به علت شیوع کرونا از کار بیکار شده اند بیمه بیکاری تعلق می گیرد.

او افزود: همچنین صنوفی که کارگاه آنان تعطیل شده است و یا زیر یکسال سوابق بیمه در سال ۹۸ دارند، مشمول بیمه بیکاری می‌شوند.جوروند تصریح کرد: در راستای ماده ۲ و بند ب ماده ۶ قانون بیمه بیکاری این دسته از صنوف می‌بایست ابتدا در سایت وزارت کار به آدرس https://bimebikari.mcls.gov.ir ثبت نام اولیه را انجام دهند

سریال های رمضان تلویزیون کدامند؟

«زیرخاکي» کاندیدای پخش از شبکه یک شد



می پرداخت، خیلی مورد استقبال نشد و حتی برخی خانواده‌ها نسبت به محتوای آن گله مند بودند.

حالا فصل سوم به بزرگسالی کودکانی که در یک پرورشگاه بودند رسیده است.تصویربرداری سریال «بچه مهندس ۳» به کارگردانی علی غفاری و تهیه کنندگی سعید سعدی که از نیمه تیرماه در سازمان آب آغاز شده بود، پس از ۸ ماه، روز دوشنبه ۲۶ اسفندماه به پایان رسید.

داستان سریال بچه مهندس در سه فاز کودکی، نوجوانی و جوانی شخصیت اصلی مطرح می‌شود که پیش از این فصل‌های اول و دوم این سریال پخش شده است.

تصویربرداری سریال در روزهای میانی تیرماه در منطقه سازمان آب آغاز شد و فرهاد قاتمیان، ثریا قاسمی، کامران فتی و اتابک نادری و همچنین روزبه حضاری در نقش جوانی جواد جوادی به ایفای نقش پرداختند.

شبکه سه: کاندیدایی به نام «می‌جان»

می‌جان سریال ماه رمضانی شبکه سه سیما در سال ۹۹ است که با بازی بازیگرانی سرشناس سینما و تلویزیون این روزها در حال ساخت است تا برای پخش در ایام ماه مبارک رمضان آماده شود.

این سریال مراحل تولید خود را در سکوت خبری طی کرد و هنوز تصویری از کار نیز بیرون نیامده است.

بهروز شعبی و الهام کردادو بازیگر اصلی سریال هستند که به جمع بازیگران این سریال پیوستند و در شب های ماه مبارک رمضان مهمان خانه های مخاطبان خواهند بود.

ضرورت تولید آثار هنری برای معرفی خوزستان



هنرمندان خوزستانی تاکنون آثار انگشت شماری برای معرفی خوزستان ساخته‌اند و همین فقر در معرفی خود سبب شده که از ظرفیت‌های این استان غفلت شود.

به گزارش فارس از اهواز، در سال‌های گذشته خیلی از استان‌ها معرفی و حفاظت از سرمایه‌های طبیعی و فرهنگی خود اقدام به استفاده از زبان هنر کردند و در این زمینه توانستند به موفقیت‌های زیادی برسند. در خوزستان اما وضعیت آن چنان که باید باشد نیست و هنرمندان این خطه علی‌رغم داشتن ظرفیت بالا تاکنون نتوانسته‌اند آثار زیادی را تولید کنند.

گرچه در ماه‌های گذشته هنرمندانی مانند محسن چاووشی و مهدی براچی در مسالان اجتماعی ورود کردند اما هنوز هم عرصه برای ورود سایر هنرمندان به مسائل مشکلات و معرفی خوزستان باز است.

تاریخ، طبیعت و تمدن خوزستان علی‌رغم داشتن سوزده‌های بسیار ناب در حوزه‌های حماسی و طبیعی هنوز دست نخورده مانده و هنرمندان کمی در این اقیانوس بی انتهای سوزده‌های خوزستان پا گذاشته‌اند.

هنر مندان حمایت نمی‌شوند

یک فعال رسانه در این زمینه به فارس می‌گوید: فعالیت فرهنگی و هنری نیاز به حمایت‌های معنوی و مادی دارد که متأسفانه در سال‌های اخیر افراد سیاسی پر دستگاه‌های هنری و فرهنگی خوزستان تکیه زدند و همین موضوع سبب شد که هنرمندان برای خلق آثار هنری با محدودیت مواجه می‌شوند.

محمدرضا عیادی می‌افزاید: برخی از هنرمندان براساس دغدغه های شخصی موضوعات را پیگیری می‌کنند اما موانع کار در این زمینه بسیار است و به همین دلیل هنرمندان در نیمه راه از انجام یک کار با کیفیت باز می‌مانند.

این فعال رسانه بیان می‌کند: در موضوعاتی مانند گرد و خاک هنرمندان به اطلاعات عمقی نیاز دارند که متأسفانه سازمان‌های موجود اطلاعات تحقیقی را در اختیار هنرمندان نمی‌گذارند و به همین دلیل نمی‌توان یک کار با کیفیت ساخت. سینمای مستند یکی دیگر از قالب‌های هنری است که با ارائه

که مهلت ۳۰ روزه آنان رد نشود.مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان با بیان اینکه تمام مشاغلی که به صورت مستقیم به واسطه شیوع کرونا مجبور به تعطیلی شده و کارگران آنان بیکار شده اند، شامل قانون بیمه بیکاری خواهند شد، ادامه داد: کسانی که در سامانه فوق ثبت نام می‌کنند حتما علت بیکاری را گزینه حوادث غیرمترقیه انتخاب کنند.

این مقام مسئول گفت: برابر مقررات تأمین اجتماعی، لزوماً بیمه شدگان بیکار که دارای کار کد گاهی بوده اند مشمول دریافت حق بیمه بیکاری هستند و اشخاصی که به صورت خویش فرما بیمه شده اند (مثل بیمه شدگان صندوق هنر) مشمول این قانون نیستند.

سریال های رمضان تلویزیون کدامند؟

«زیرخاکي» کاندیدای پخش از شبکه یک شد



سریال می‌جان به کارگردانی مرجان اشرفی زاده و تهیه کنندگی سعید پروینی سریال پربازبیری است که با داستانی عاشقانه و اجتماعی روی آنتن تلویزیون می‌رود.

ساخت سریال می‌جان اولین تجربه کارگردانی مرجان اشرفی زاده است که به عنوان نویسنده در سریال شکوه یک زندگی، دیگری و ... حضور داشت.

شبکه پنج: از ادامه «میانبر» تا روایت طنز «پدر پُری»

سریال «میانبر» از مدتی پیش روی آنتن شبکه پنج رفت و در نوروز هم ادامه یافت. حالا قرار است در ماه مبارک رمضان نیز ادامه سریال همچنان پخش شود.«میانبر» مضمونی اجتماعی و کمدی دارد و درباره ساکنین یک آپارتمان و اتفاقات شیرین پیرامون آنان است.

اما در کنار «میانبر» سریال طنز «پدرپُری» ساخته محمدرضا حاجی‌غلامی و به تهیه‌کنندگی رضا جوادی نیز در حال آماده سازی در ۴۰ قسمت برای پخش از شبکه ۵ سیما است که از ابتدای ماه مبارک رمضان پخش می‌شود.

این سریال اقتباسی از کتاب «آخرین نشان مردی» به قلم مهرداد صدقی است که به صورت طنز گونه و ایزودیک که هر قسمت آن قصه‌ای مجزا دارد، پخش می‌شود.

همچنین در راستای احیای فرم‌های نمایشی جدید از جمله «سینکام» (طنز موقعیت) این سریال اولین سینکام در بین سریال‌های اخیر تلویزیون است.

سریال های رمضان تلویزیون کدامند؟

رضایی با بیان اینکه در سال‌های گذشته کارهای در این زمینه انجام شده است، اظهار داشت: این اقدامات کافی و جامع نبوده است. عدم حمایت از مستند سازان سبب شده که سوزده‌های طبیعی و واقعی خوزستان دیده نشده‌اند و اگر کاری انجام شده به دلیل علایق شخصی بود.

وی با بیان اینکه بخشی از وظایف سینمای مستند معرفی و ارائه اطلاعات است، می‌گوید: چون حمایتی از مستندسازان انجام نمی‌شود، طبیعتاً به صورت مطلوب به سوزده‌ها پرداخته نمی‌شود.

این مستندساز خوزستان با اشاره به اینکه اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی باید از مستندسازان حمایت کند، عنوان می‌کند: انجمن سینمای جوان برای کمک به ارتقای سطح سینمای مستند علاقه‌مند است اما

بودجه سالیانه این انجمن نهایتاً منجر به پرداخت هزینه‌های جاری و کارکنان آنجمن باشد.

کار با کیفیت ماندگار می‌شود

یک آهنگساز خوزستانی نیز در گفت‌وگو با فارس می‌گوید: خلق یک اثر هنری با کیفیت نیاز به یک زنجیره تولید موفق دارد؛ برای نمونه در ترانه خاک اثر مهران برای ترانه زریا، خواننده مشهور و زمان انتشار در ماندگاری این اثر موثر بودند و در گذشته هم کارهایی درباره کاروان و ساحل آن ساخته شده که تا همین حالا هم مورد استفاده قرار می‌گیرند پس باید بدانیم که کار با کیفیت ماندگار می‌شود.

سید رسول عرفانی می‌افزاید: هنرمندان باید دلگرمی داشته باشند که بتوانند یک کار خوب تحول دهند و ارائه یک کار خوب مستلزم داشتن امکانات در تصویربرداری و صدا برداری است چرا که اگر یک اثری از نظر محتوا خوب باشد اما کیفیتش شرایط مطلوب را نداشته باشد مورد استقبال مردم قرار نمی‌گیرد.

وی عنوان می‌کند: شاید سفارشی سازی در فرهنگ هنری کشور ما یک کار مرسوم باشد اما برای نمونه شما در حال‌بیود نمونه کارهای سفارشی موفق را می‌توانید ببینید؛ در زمینه معرفی خوزستان باید نهادها و سازمان‌های فرهنگی موجود ورود کنند و با استفاده از هنرمندان بومی و حتی غیروبومی کارهای هنری در خور شأن خوزستان بسازند.

به گزارش فارس، گرچه هنرمندان خوزستانی در زمینه‌های مختلف مستعد و شهره شدند اما کارهای با کیفیت برای معرفی خوزستان هنوز هم انگشت شمارند و لازم است که نهادهای فرهنگی با ورود به این عرصه خوزستان واقعی را معرفی کنند.

با توجه به تداوم وضعیت موجود و شیوع بیماری که تبع آن لزوم رعایت مسائل بهداشتی و قرنطینه خانگی کاملاً احساس می‌شود، کنداکتور نوروزی شبکه‌های استانی صدا و سیما همچنان ادامه خواهد یافت.

بر این اساس پخش انیمیشن، فیلم‌های بلند و کوتاه تلویزیونی، مستند و برنامه‌های صبحگاهی، شبانه‌ای، کودک و نوجوان و مسابقات تلویزیونی و رادیویی که در نوروز امسال روی آنتن رفتند، همچنان و تا شروع ماه مبارک رمضان تولید و پخش خواهند شد. برنامه‌های زنده شبکه‌های صدا و سیمای استانی هم طبق کنداکتور نوروزی روی آنتن می‌روند.

امید است با تمهیدات اندیشیده شده و همراهی همه مردم ایران، به زودی شاهد سیر نزولی شیوع بیماری کرونا و پیروزی بر این بحران جهانی باشیم.

راه اندازی پویش هنر در خانه

معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان از راه اندازی پویش هنر در خانه با مشارکت انجمن‌های هنری در استان خوزستان خبر داد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، ناصر آریایی نیا معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان گفت: انجمن‌های هنری خوزستان با همکاری معاونت هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ ارشاد اسلامی در پویشی از هنرمندان و صاحبان اندیشه و ذوق دعوت می‌کنند تا به منظور پر کردن اوقات فراغت مردم در ایام قرنطینه ویدیوهای کوتاه تهیه کرده و به پویش هنر در خانه بپیوندند.

او افزود: این پویش با هدف در خانه ماندن جهت مقابله با ویروس کرونا از سوی هنرمندان خوزستان راه‌اندازی شد و مشارکت جمعی به منظور مبارزه با کرونا، ترویج فرهنگ در خانه ماندن و تقدیر از کادر پزشکی، درمانی و خدماتی موضوعات این مسابقه است.

آریایی با بیان اینکه آثار ارسالی باید به موضوع مسابقه ارتباط داشته باشد ادامه داد: هنرمندان رشته‌های مختلف هنری از جمله هنرهای نمایشی، هنرهای تجسمی، خوشنویسی، سینما موسیقی و عکاسی می‌توانند ویدئوها و با تصاویر آثار خود را تا پایان فروردین به شماره واتساب ۰۹۳۷۳۰۲۰۰۴۴ ارسال نموده تا در اینستاگرام پویش «هنر در خانه» منتشر کنیم و کاربران از طریق دنبال کردن این ویدئوها و لایک آن‌ها در پویش شرکت نمایند.

معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان تصریح کرد: محدودیت سنی برای شرکت در این پویش وجود ندارد و هر نفر حداکثر در دو بخش می‌تواند شرکت کند و در هر بخش امکان ارسال فقط دو اثر وجود دارد و شرکت کنندگان در بخش فیلم کوتاه و موسیقی لطفا فیلم‌های ارسالی را به صورت افقی ضبط نمایند و حتماً لیل از شروع نام و نام خانوادگی و شهر خود را اعلام کنند.

این مقام مسئول گفت: آثار ارسالی باید قابل انتشار و طبق شئونات اسلامی باشد و به ۱۰ اثر برتر که بیشترین لایک را داشته باشند علاوه بر لوح سپاس، به رتبه اول تا سوم هر کدام مبلغ ۵ میلیون ریال و رتبه چهارم تا دهم هر کدام ۳ میلیون ریال وجه نقد اهدا می‌شود.

ادامه امداد فرهنگی مجازی

کانون پرورش فکری

در روزهای کرونایی

مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خوزستان گفت: امداد فرهنگی مجازی کانون پرورش فکری با همکاری مربیان و کارشناسان کانون در روزهای کرونایی ادامه دارد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، وحید کیانی مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خوزستان گفت: همزمان با شیوع بیماری کرونا و اجرای طرح پیک امید کانون در فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی، مربیان و کارشناسان کانون پرورش فکری استان با تولید آثار فرهنگی، هنری و ادبی و انتشار در فضای مجازی در حال خدمت‌رسانی به کودکان و نوجوانان هستند.

او افزود: مربیان و کارشناسان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خوزستان با تولید ۱۵۰ بسته‌های آموزشی و سرگرمی با موضوع‌های ادبی، هنری و فرهنگی به‌صورت داوطلبانه و جهادی اقدام به خدمت‌رسانی مجازی به کودکان و نوجوانان کردند و همچنان همراه با دیگر مربیان کانون در سراسر کشور به این کار خود ادامه می‌دهند.

کیانی اظهار داشت: تاکنون به همت مربیان و کارشناسان کانون استان خوزستان ۱۰ اثر قصه‌گویی، ۹۵ اثر کاردرستی و هنرهای تجسمی، ۹ اثر معرفی و روخوانی کتاب، ۸ اثر نمایش، ۴ اثر بازی و سرگرمی، ۲ اثر پویانمایی، ۳ اثر عکاسی و ۲ اثر سرود، ۱۲ اثر شعرخوانی، ۳ اثر نوشتن خلاق و ۲ اثر کلاس‌های ادبی مجازی تولید و به دبیرخانه این طرح در معاونت فرهنگی کانون کشور ارسال شده است.

به گفته مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خوزستان، طرح پیک امید کانون در فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی، هم‌زمان با شیوع بیماری کرونا در کشور و تعطیلی مدارس مهدکودک‌ها و مراکز فرهنگی هنری ویژه کودکان و نوجوانان به همت کانون پرورش فکری آغاز شده است و شرایطی را مهیا کرده تا مربیان داوطلب کانون بتوانند فعالیت‌ها و برنامه‌هایشان را در قالب فایل‌های خلاقانه تصویری برای بچه‌ها ارائه کنند.

نشانی www.omid.kpf.ir آدرس دامنه پرتال اینترنتی کانون است که به همین منظور راه‌اندازی شده است و علاقه‌مندان می‌توانند با مراجعه به این پرتال و صفحه‌های کانون در شبکه‌های اجتماعی فایل‌های آموزشی تهیه‌شده از سوی مربیان مراکز فرهنگی هنری کانون را در زمینه‌هایی مانند کاردرستی، قصه‌گویی کتاب‌خوانی، معرفی کتاب و… مشاهده کنند.

در همین حال تولیدات مختلف کانون در زمینه فیلم و پویانمایی و قابل تصویری و صوتی برخی از کتاب‌های کانون با قابلیت ذخیره‌سازی نیز در همین فضا در اختیار مخاطبان قرار گرفته است.برای دسترسی آسان‌تر کودکان و نوجوانان به فایل‌هایی که مربیان کانون برای همراهی با بچه‌ها تولید و منتشر می‌کنند، علاوه بر این پایگاه،هشک‌هایی در فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی با عنوان‌های #در حال دارم- امید #کانون - امید و پیک- امید طراحی شده است.