

نور خوزستان آن‌لاین  
www.NoorDaily.ir  
روایع عمومی.NoorDaily@yahoo.com

#### نامه نگاری وزیر ارشاد

### با وزیر تعاون برای استمرار بیمه اهل قلم

سیدعباس صالحی وزیر ارشاد در پی قطع بیمه تعدادی از اهالی قلم به دلیل دیرکرد در پرداخت ماه اسفند و فروردین با وزیر تعاون برای رفع این مشکل وارد مذاکره شد.

به گزارش تسنیم، امروز بسیاری از کسب و کارها و امور اداری کشور در سایه کرونا به مشکلاتی دچار شده و از روند معمول خود دور شده است، در این راستا نیز مشکلاتی برخی از اهالی قلم در تماس با تسنیم از مشکلاتی که برای بیمه اهل قلم ایجاد شده است ابراز نگرانی کردند چرا که برخی از اهالی قلم به دلا یلی مثل قرنطینه مشکلات پرداخت ضروری و ... موفق نشده‌اند سهم بیمه خود را پرداخت کنند و در نتیجه بیمه آن‌ها در ماه جاری قطع شده‌است.

پیگیری های تسنیم در این زمینه حکایت از نامه نگاری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی برای رفع این موضوع دارد.

نیکنام حسینی پور مدیرعامل خانه کتاب نیز در این زمینه در گفت و گو با تسنیم از پیگیری مجدانه برای رفع این مشکل خبر داد و گفت: روز گذشته در تماس با آقای سید زاده مدیرعامل صندوق اعتباری هنراین وضعیت را بررسی کردیم تا بتوانیم بیمه اهالی قلم را به وضعیت سابق برگردانیم.

وی ادامه داد: همچنین نامه‌ای از طرف وزیر ارشادیه وزیر تعارن زده شده است، تا بیمه اهال قلم استمرار پیدا کند. ما نیز پیگیری خواهیم کرد چرا که این مشکل تنها به اهل قلم مربوط نیست بلکه برای اغلب کارفرمایان این اتفاق افتاده است و تنها برای حوزه فرهنگ و هنر نیست.

مدیرعامل خانه کتاب افزود: مطالبه ما این است که برای سه ماه اسفند، فروردین و اردیبهشت تمهیدی اندیشیده شود تا در صورت دیر کرد در پرداخت حق بیمه، مشکلی در استمرار بیمه اهل قلم پیش نیاید.

### تعویق زمان برگزاری جشنواره تولیدات مراکز استانی صداوسیما

به منظور پیشگیری از شیوع بیماری کرونا و لزوم رعایت اصل فاصله‌گذاری اجتماعی، زمان برگزاری بیست و سومین جشنواره تولیدات مراکز تا اطلاع ثانوی به تعویق افتاد.

به گزارش فارس، جشنواره تولیدات مراکز به عنوان یکی از بزرگ‌ترین رویدادهای فرهنگی هنری و رسانه‌ای کشور، یکی از مهمترین اقدامات این معاونت در تقویم سالانه است. گردهمایی عظیمی با حضور برنامه‌سازان بومی مراکز و رقابتی نفس‌گیر برای فعالان حوزه‌های گوناگون سیما، صدا، خبر، پژوهش، فضای مجازی و نیز عرصه‌ای که طی سال‌های اخیر موجب رشد و شکوفایی و ارتقاء کمی و کیفی تولیدات مراکز شده است.

بیست و سومین دوره این جشنواره تابستان امسال و به میزبانی استان اردبیل تدارک دیده شده بود که تا نوبه به شیوع بیماری کووید - ۱۹ و لزوم محافظت از سلامتی هنرمندان و اهالی رسانه و به منظور قطع زنجیره ابتلا، برگزاری آن تا اطلاع ثانوی به تعویق افتاد.

دلیل این تصمیم، مجموعه اقداماتی است که برای برگزاری جشنواره ضروری است؛ از جمله این اقدامات می‌توان به برگزاری جلسات انتخاب تولیدات در مراکز، جلسات انتخاب و داوری آثار توسط کارشناسان و داوران جشنواره و مجموعه‌ای از فعالیت‌های ستادی و اجرایی برای برگزاری مطلوب جشنواره اشاره کرد که با توجه به ضرورت انجام آنها از هم اکنون و چند ماه پیش از برگزاری جشنواره در شرایط فعلی این امکان وجود ندارد.بر این اساس زمان برگزاری جشنواره تولیدات مراکز از طریق معاونت امور استان‌ها اطلاع رسانی خواهد شد.

#### باز یگر «پایتخت ۶» سریال

### طنز برای شبکه نمایش خانگی می‌سازد



سید امیر سیدزاده بازیگر نقش حاجی مالکی سریال «پایتخت ۶» از ساخت سریال طنز برای شبکه نمایش خانگی خبر داد.

سید امیر سیدزاده تهیه کننده و بازیگر درباره جدیدترین فعالیت خود در گفت و گو با باشگاه خبرنگاران جوان، گفت: با توجه به بازخورد مردم نسبت به سریال «پایتخت ۶»، به این فکر اقدام امسال سریالی برای شبکه نمایش خانگی با موضوع طنز تولید و از بازیگرانی مطرح با هدف جذب مخاطب حداکثری استفاده کنم. گفتنی است آخرین اثر سید امیر سیدزاده «تعارض» بود که در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر حضور داشت.

این تهیه کننده در تجربه ای تازه ، در سریال «پایتخت ۶» نقش حاجی مالکی را ایفا کرد.

## فرهنگ و هنر

دوشنبه ۱۸ فروردین ۱۳۹۹ / شماره ۵۳۵۶ / سال بیست و ششم

رئیس مرکز روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

## نحوه حمایت دولت از فعالان حوزه نشر

### ابلاغ شد

رئیس مرکز روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به مصوبه هیات دولت درباره حمایت از کسب و کارهای آسیب‌دیده از شیوع ویروس کرونا، از تخصیص این حمایت‌ها به اصحاب فرهنگ خبر داد.

به گزارش فارس به نقل از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، همایون امیر زاده، رئیس مرکز روابط و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره جزئیات تخصیص بسته حمایتی دولت به اهالی نشر به دنبال شیوع ویروس کرونا اظهار داشت: مصادیق کسب و کارهای حوزه فرهنگ از جمله صنعت نشر به تشخیص وزارت فرهنگ و

#### آغاز تولید «بی همگان»

#### بعد از کرونا

ماجرای شیوع بیماری در قسه سریال



نویسنده سریال «بی همگان» گفت: این احتمال وجود دارد تا ماجرای کرونا به قصه سریال ما هم راهی پیدا کند و لان فکر می‌کنم هر سریالی ساخته شود رنگ و بویی از کرونا بگیرد.

«سعید جلالی» نویسنده سریال «بی همگان» در گفت‌وگو با خبرنگار رادیو و تلویزیون خبرگزاری فارس گفت: قرار بود تولید بی همگان آغاز شود که بنا به شیوع کرونا این اتفاق نیفتاد. چونکه همه چیز تعطیل بود و منتظریم این بیماری تمام شود تا کارها را از سر بگیریم.

وی ادامه داد: با اینکه قرار بود تا قبل از عید کارهای این سریال انجام شود اما نشد و کارگردان و بازیگران هم انتخاب نشدند.

این نویسنده همچنین بیان داشت: نگارش بی همگان همان بیست ۲۰ است و حدود ۱۰ بار بازنویسی شد.اواخر هم داشتیم درباره پایان بندی این صحبت می کردیم و اگر خدا بخواهد بزودی تولید سریال را شروع خواهیم کرد.

وی درباره اینکه آیا وقایع کرونا در بی همگان جای دارد گفت: احتمال دارد و لان فکر می‌کنم هر سریالی ساخته شود رنگ و بویی از کرونا بگیرد.

به گزارش فارس، این سریال ۱۰۰ قسمتی که قرار است در دو فاز ۵۰ قسمتی ساخته شود، ملودرامی اجتماعی خانوادگی را در تهران به تصویر خواهد کشید که در آن دختر و پسر ی قصد دارند تا با یکدیگر ازدواج کنند،اما مسائلی سر راهشان قرار می‌گیرد. داستان پیچیدگی‌هایی دارد که بین شخصیت‌ها و روابط خانوادگی‌شان حاکم است. مهران مهمان تهیه کنندگی این سریال و سعید جلالی و علیرضا کاظمی پور نیز نویسندگی آن را به عهده دارند.

#### تولید سری جدید برنامه

#### «نیمه پنهان ماه» با اجرای

#### مجری جنجالی تلویزیون

سری جدید برنامه گفت و گو محور «نیمه پنهان ماه» در شبکه افق سیما تولید خواهد شد.

به گزارش حوزه رادیو تلویزیون گروه فرهنگی باشگاه خبرنگاران جوان، «نیمه پنهان ماه» عنوان برنامه‌ای گفت و گو محور در شبکه افق سیماست که تاکنون چند سری از آن تولید و روانه آنتن شده است.

محور اصلی این برنامه، گفت و گو با همسران شهدا،درباره سیره زندگی و اخلاق و رفتار شهدای گرانقدر دوران انقلاب،دفاع مقدس و مدافع حرم به ویژه در ارتباط با خانواده و همسر است،اینکه سبک زندگی هر یک از این شهدا چه الگویی برای همه مردم به همراه دارد و چگونه می‌توان از نکات‌ریز و درشت‌رفتاری و اخلاقی آنها،به شیوه‌ای درست و معقول استفاده کرد.

«نیمه پنهان ماه» علاوه بر آشنایی مردم با اسوه‌های درخشان انقلاب و دفاع مقدس، الگویی کامل برای جوانان و خانواده‌های ایرانی ترسیم کرده و به عنوان یکی از پرمخاطب‌ترین برنامه‌ها در رسانه ملی پیرامون این مسئله شناخته می‌شود؛ویژگی این برنامه، گفت‌وگوی صمیمانه‌ای است که میان مجری و مهمانان شکل می‌گیرد و سیره اخلاقی و خانوادگی شهدا را به تصویر می‌کشد.

اجرای «نیمه پنهان ماه» را در سری‌های گذشته، زینب ابوطالبی بر عهده داشته است؛ مجری توانمندنی که با ویژگی‌ها و سبک اجرای خاص خود، روند گفت و گوها را به نحوی پیش می‌برد که مخاطب با مهمان برنامه به همدأت‌پنداری مشترک و صمیمانه‌ای می‌رسد.

ابوطالبی به دلیل اجرای این برنامه توانست عنوان مجری برتر سیما را در پنجمین جشنواره جام جم به خود اختصاص دهد.

گفتنی است بعد از پخش موفق چند سری «نیمه پنهان ماه» برنامه‌ریزی برای تولید سری جدید این مجموعه در شبکه افق آغاز شده و به زودی شاهد تولید آن با اجرای زینب ابوطالبی خواهیم بود.

ارشاد اسلامی در مصوبه هیات دولت آمدہ است و در این مصوبه رقم کلی حمایت از همه مشاغل و اصناف مشخص شده است.

وی ادامه داد: در این مصوبه دستگاه‌های اجرایی ملزوم به اجرای چند بند حمایتی هستند. الف استمهال حق بیمه سهم کارفرما برای دوره سه ماهه منتهی به اردیبهشت‌ماه سال ۱۳۹۹ توسط سازمان تامین اجتماعی، همچنین بانک رفاه کارگران مبلغ ۲۰۰ هزار میلیارد ریال تسهیلات با اتکاء به منابع داخلی، منابع بین بانکی و یا خط اعتباری در اختیار سازمان تامین اجتماعی قرار می‌دهد و سازمان برنامه‌وبودجه کشور نیز مبلغ ۲۰ هزار میلیارد ریال از بدهی دولت به سازمان تامین اجتماعی را در سال ۱۳۹۹ پرداخت می‌کند.

امیرزاده تأکید کرد: استمهال هزینه‌های برق و گاز مصرفی برای دوره سه ماهه منتهی به اردیبهشت‌ماه سال ۱۳۹۹ توسط وزارتخانه نیرو و نفت از دیگر مواد این ابلاغیه است.

یادآور می‌شود، هیات وزیران، در جلسه ۲۵ اسفندماه سال ۱۳۹۸ به پیشنهاد معاونت اقتصادی رئیس جمهور و به استناد اصل یکصد و سی‌وهشتم قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران، مصوبه حمایتی از کسب و کارهای آسیب‌دیده از شیوع ویروس کرونا را مصوب کرد.

براساس این مصوبه، بخش‌ها و رسته‌های کسب و کارهای اقتصادی دچار بیشترین آسیب در اثر شیوع ویروس کرونا تعیین می‌شود. حمایت‌های پیش‌بینی شده در این تصویب‌نامه برای کاهش اثرات اقتصادی شیوع بیماری کرونا مربوط به بخش‌های غیر دولتی به‌ویژه بخش خصوصی است.

بند «خ» این مصوبه به مراکز و مجتمع‌های فرهنگی، آموزشی هنری و رسانه‌ای (و موارد تشخیصی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی) اختصاص دارد. فعالان حوزه صنعت نشر از مصادیق کسب و کارهای آسیب‌دیده از شیوع ویروس کرونا تشخیص داده شده‌اند.

# نگاهی به «عصر جدید» از تکراری شدن داوران

# تا دور شدن از اهداف استعدادیابی



شرکت‌کنندگان امتیاز می‌دهند. جایی مثل برخی از خوانندگان در ثانیه تصمیم به رأی سفید می‌گیرند و جایی هم به نقاشی دیواری «بهروز رحیمیان» که ماجرای پیاده‌روی اربعین امام حسین(ع) را به تصویر کشید و به اعتقاد برخی از کارشناسان خروجی نهایی‌اش زیبا بود و طرح‌ش را با دقت عجیبی به تصویر درآورده است.

البته از امین حیایی یک رأی مثبت گرفت و دو ضریدر قرمز از آریا عظیمی نژاد و بشیر حسینی و رویا نونهالی رأی نداد؛ بنابراین از دور مسابقه حذف شد. اما شرکت‌کنندگانی هم بر روی جایگاه «عصر جدید» حاضر شدند و بیشتر از استعداد، مهارت نشان دادند و رأی هم گرفتند. چرا که داوران خیلی مثل فصل اول، اتفاقات برایشان غیرمنتظره نیست و براساس چارت‌بندی‌های رأی می‌دهند. در این میان، برای حذف‌شده‌ها هم امکانی را گذاشته‌اند تا در صورت انتخاب با رأی مردمی دوباره بتوانند در مسابقه باشند.

## چرخ‌های «کامیون» اطيابی پنچر است!

سریال شبکه ۲ با مهدی هاشمی هم موفق نشد

سریال نوروزی شبکه ۲ سیما با تکیه بر قابلیت بازیگر توانا و نام‌آشنایش هم نتوانست «کامیون» مورد قبول نوروز ۱۳۹۹ باشد.

به گزارش تسنیم، خیلی زود «کامیون» سریال نوروزی شبکه ۲ سیما شد. در ابتدا نام برزو نیک‌نژاد به عنوان کارگردان این سریال به میان آمد؛ کارگردانی که بیشتر او را با «ساخت ایران» و «دردسرهاي عظيم» می‌شناسند؛ اما طولی نکشید که سریال رسماً به کارگردانی سیدمسعود اطيابی کارگردان «تگزاس» و «خروس جنگی» واگذار شد. مهدی هاشمی نقش اول این سریال تلویزیونی را بازی می‌کند. مجموعه طنزی که درباره پیشکسوت فوتبال است که مدتی روی کامیون باربری کار می‌کند و پس از آشنایی با سه دانشجو که صاحب‌خانه به‌دلیل مشکلاتی

اثاثیه‌شان را به خیابان ریخته است، درگیر ماجراهایی می‌شود. یکی از نکات جالب در سریال «کامیون» حضور لعیا زنگنه به عنوان اولین طنز دوران کاری‌اش، بازگشت جهانپخش سلطانی بعد از مدت‌ها به تلویزیون و نکته قابل توجه دیگر حضور استعدادهای جوان کمتر شناخته شده یا ناشناخته که شاید کمتر کارگردانی برای کار مناسبیتی از این ریسک‌ها به خرج می‌دهد. اما ایده‌هایی که نتوانستند منسجم شوند و عدم استفاده درست از موقعیت‌ها و ایده‌ها باعث شد تا اینجای کار شاهد ریتم کندی از سریال باشیم.

هر قسمت چالش‌های دانشجویان را برای کار، خانه، صاحب‌خانه می‌بینیم اما آطور که باید و شاید نتوانسته مخاطب را درگیر خودش کند. شاید نقطه متمایز سریال پرداختن به پشت پرده محصولات تبلیغاتی است و کمتر سریالی به سراغ چنین موضوعی رفته؛ اما تا به اینجا «کامیون» نتوانسته حرف‌هایش را گِیرا و شیوا با مخاطبش در میان بگذارد و از ایده‌ها و برگ‌های برده‌اش صحبت کند.

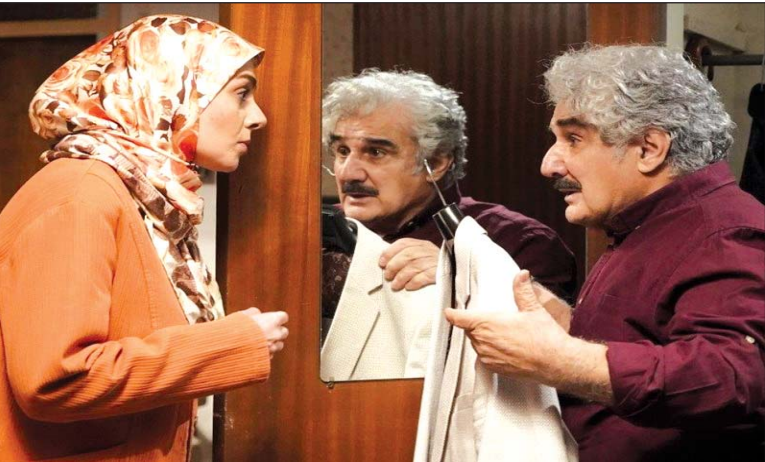


راستی آزمایی براساس تخصص‌هایشان انتخاب کنند که برای اجرهای اصلی تصمیم‌گیری بهتر است؛ مثلاً هر داور بنابر اجرایی که می‌بیند و در آن تخصص دارد قضاوت کند. اینجا شاید آن احساسی تصمیم‌گرفتن به چشم آید؛ گاهی به ضرر شرکت‌کننده و گاهی هم از این موضوع سود می‌برد.

برخی از کارشناسان اعتقاد دارند که «عصر جدید» در دوره دوم خودش هم نتوانسته همان شاخصه بومی خودش را بروز دهد. از گروه‌های مختلفی که به روی صحنه آمده‌اند. اما عبارت‌ها و رقابت‌ها تا اینجا، همانند «عصر جدید» دوره نخست است. با همه این تفاسیر قرار بوده صحنه «عصر جدید» صحنه بروز استعدادها باشد نه نمایش مهارت‌ها!

چندی پیش محمدحسین رنجبران مدیرکل روابط عمومی سازمان صداوسیما توییتی منتشر کرد که در آن از نظرسنجی جدیدی درباره پربیننده‌ترین برنامه نوروزی تلویزیون خبر داد. محمدحسین رنجبران مدیرکل روابط عمومی صداوسیما در توییت خود نوشت که «عصر جدید» پربیننده‌ترین برنامه نوروز ۱۳۹۹ سیما است. او تأکید کرده که طبق نظرسنجی مرکز تحقیقات صداوسیما در خصوص دو برنامه دوره‌می و عصرجدید در ایام نوروز، «عصرجدید» با ۶۷ درصد و «دوره‌می» با ۵۷ درصد در صدر برنامه‌های پربیننده قرار گرفتند.

و قضاوت‌های جدی‌تر و تخصصی‌تر، این برنامه با تأمل بیشتری تولید شود و حتماً به تعبیر کارگردان و مجری‌اش که گفت اگر قرار باشد «عصر جدید» فصل سومی داشته باشد داوران تغییر می‌کنند، خیلی جدی‌تر به فکر تغییرات و تحولات باشد و علاوه بر تغییر داوران، استعدادیاب‌بمانند.



کارگردانی سردستی را شاه‌دیم. این مجموعه تلویزیونی تا اینجا نشان داده که در فضای درام و تصویرسازی معمولی تلویزیون هم ناتوان است چه برسد به تحرکات اجتماعی! متأسفانه «کامیون» تا اینجا نتوانسته در این مارتنی رمی‌رقی سریال‌های نوروزی تلویزیون برای خودش جایگاهی مناسب دست و پا کند. در واقع هیچ‌گونه امتیازی در فیلمنامه، کارگردانی و بازی‌ها به خود اختصاص نمی‌دهد.

نکته‌ای که در سریال‌های نوروزی امسال به وضوح دیده می‌شود و سریال «کامیون» هم از خودش نشان داده که قادر به سرگرم کردن مخاطب نیست.

«کامیون» اطيابی بیشتر ماشین مشتی مدلی است که نه بوق دارد و نه صندلی... این مجموعه تلویزیونی قرار است تا ابتدای ماه مبارک رمضان روی آنتن شبکه ۲ سیما باشد؛ باید ببینیم در ادامه، «کامیون» می‌تواند گفتنی‌ها و جذابیت‌هایی برای مخاطب دقیق و هوشمند ایرانی داشته باشد.

## «زیرخاکي» برای پخش

## در ماه رمضان آماده می‌شود

رونمایی از تصاویر دیده نشده

تازه ترین ساخته جلیل سامان به تهیه‌کنندگی رضا نصیری نیا در ماه مبارک رمضان از شبکه یک سیما پخش می‌شود.

به گزارش فارس، سریال «زیرخاکي» به کارگردانی جلیل سامان و تهیه‌کنندگی رضا نصیری‌نیا برای پخش در شب های ماه مبارک رمضان از شبکه یک سیما آماده می‌شود.

مجموعه تلویزیونی «زیرخاکي» به تهیه‌کنندگی رضا نصیری‌نیا و کارگردانی جلیل سامان که در گروه فیلم و سریال مرکز سیمافیلم تهیه می‌شود، در حال آماده‌سازی و انجام مراحل فنی برای پخش در شب‌های ماه مبارک رمضان از شبکه یک سیما است. «زیرخاکي» از آثاری است که سعی دارد بخشی از فرآیندهای اجتماعی کشور را با نگاهی متفاوت روایت کند.

این مجموعه در لوکیشن‌های متعددی جلوی دوربین رفته و داستان آن درباره مردی است که به دنبال «زیرخاکي» است و برای یافتن گنج درگیر ماجراهایی می‌شود. رضا نصیری‌نیا تهیه‌کننده تلویزیون به همراه جلیل سامان کارگردان سریال پس از ساخت سریال «فقس» دومین تجربه مشترک خود را رقم می‌زنند.

بنا بر این گزارش‌ر، نقش اول مرد سریال به عهده پژمان جمشیدی و نقش اول زن را زاله صامتی عهده‌دار است. همچنین هادی حجازی‌فر، نادر فلاح، امید روحانی، ایرج سنجری اصغر نقی‌زاده، گوهر خیراندیش و... نیز در این سریال ایفای نقش می‌کنند.