

«بچه مهندس» و قصه جوان مخترعی به نام جواد

فصل پایانی ماه رمضان روی آنتن می رود



تصویربرداری سریال رضائی شبکه دو به کارگردانی علی غفاری مدتی است که به پایان رسیده است و این روزها مراحل پس تولید این سریال در حال انجام است. به گزارش فارس، سریال «بچه مهندس» از جمله آثار نمایشی سازمان صداوسیما است که در سه فصل تهیه و تولید شد.

فصل نخست آن در رمضان ۹۷ بروی آنتن رفت و با حضور سه کودک که خط اصلی قصه را دنبال می کردند توانست از محبوبیت خوبی برخوردار شود. فصل دو آن چندی بعدتر از شبکه دو سیما پخش شد.

فصل اول به دوران کودکی شخصیت اصلی قصه با نام جواد جولادی پرداخت. جولادی در فصل دو نوجوان شده بود و همچنان به دنبال هویت و پدر و مادرش می گشت و حالا و در فصل سه او جولانی ۲۴ ساله است که دانشجوی است و به عبارتی مخترع می شود.

نویسندگی این سریال در فصل اول به عهده سجاد ابوالحسنی بود و حسن وارسته در ادامه و در فصل دو و سه گروه را برای نگارش «بچه مهندس» همراهی کرد.

از آنجایی که اغلب سریال ها تصویربرداری ادامه کارشان را به بعد از اعلام وضعیت سفید موکول کردند، گروه تهیه و تولید «بچه مهندس» تصمیم گرفتند تا پایان بندی سریعتری در تولید سریال در نظر بگیرند تا قبل از شروع سال جدید ضبط راه به پایان برسانند.

اما این روزها مراحل فنی و صداگذاری و انتخاب موسیقی، پخش های تروکار و کامپیوتری این سریال توسط گروهی در حال انجام است تا بزودی و برای پخش در ماه مبارک رمضان آماده شود.

به گزارش فارس، علی غفاری کارگردانی و سعید سعدی تهیه کنندگی این سریال را به عهده دارند. دو فصل قبل این سریال در سال گذشته از شبکه دو سیما پخش شد. فصل اول این سریال در رمضان ۹۷ و فصل دو نیز در دی ماه ۹۷ بروی آنتن رفت.

با اعلام دواين جانسون:

فیلمبرداری «بلک ادم»

احتمالا اواخر تابستان آغاز می شود



به گفته دواين جانسون بازیگر فیلم «بلک ادم» ساخت این فیلم در اواخر تابستان کلید خواهد خورد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان به نقل از هالیوود ریپورتر، دواين جانسون جزئیات جدیدی را از فیلم سینمایی جدید خود به نام «بلک ادم» از دنیای دی سی ارائه داده است. این فیلم که توسط کمپانی نیولاین مووی و بر اساس شخصیت شرور دنیای دی سی ساخته می شود، نسخه فرعی از فیلم سینمایی «شرم» بوده و به نظر می رسد که ساخت آن در روزهای پایانی تابستان سال جاری آغاز شود. او اعلام کرد: برنامه ریزی برای آغاز فیلمبرداری ممکن است به پایان تابستان برسد. ممکن است این کار در ماه آگوست و ا سپتامبر صورت بگیرد.

جانسون مدتی قبل مشغول تولید و بازی در فیلم سینمای «هشدار قرمز» در تفلیکس بود که در ماه مارس به دلیل شیوع کرونا ساخت آن به تعلیق افتاد. جانسون می گوید که هنوز اشتیاق زیادی برای آغاز پروژه «بلک ادم» دارد. او در این باره گفت: ماه‌ها و ماه‌ها برای این فیلم سینمایی، سخت تمرین کرده‌ام. این پروژه برای من مهم است و علاقه زیادی به آن دارم. این نقشی است که همیشه به DNA من نزدیک بوده و آن را دوست دارم. پس بسیار برای آن مشتاق هستم و نمی توانم صبر کنم.

در فیلم سینمایی «بلک ادم»، دواين جانسون با زاومه کویت سرا کارگردان فیلم سینمایی «گشت جنگلی» دوباره همکاری خواهند کرد. این فیلم سینمایی قرار است در تاریخ ۲۲ دسامبر ۲۰۲۱ (۱ دی ۱۴۰۰) راهی سینماها شود.

ناصر بیان کرد: آهن آلات مربوط به مرمت پل خریداری شده است اما به دلیل دزدی های مکرر در این منطقه مجبور به جابجایی آهن ها ولوله ها شدیم و آنها را به حیاط میراث فرهنگی کارون منتقل کردیم. وی عنوان کرد: طبق جلسه ای که با اداره کل میراث فرهنگی برگزار شد، قرار بر در نظر گرفتن اعتباری بالغ بر یک میلیارد تومان برای ترمیم و ادامه کار شد. رئیس میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کارون با اشاره به سرعت های مکرر از آجرها و آهن آلات این پل، گفت: آخرین پرونده سرعت مربوط به دو هفته گذشته است که افرادی مسلح اقدام به سرقت می کنند. ناصر تصریح کرد: بدون همکاری سایر نهادهای از جمله شهرداری، نیروی انتظامی آیفو و ... مرمت پل امکان پذیر نیست. این پل تاریخی می تواند در جذب گردشگر بسیار موثر باشد اما با وجود کپسول های گاز و منجلاب در اطراف آن متاسفانه این امر میسر نیست.وی ادامه داد: در صورت تخصیص اعتبار مذکور تا سه ماه آینده مرمت پل به پایان می رسد و به لحاظ مجری کار و پیمانکار مشکلی وجود ندارد. رئیس میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کارون تاکید کرد: این پل می تواند صنعت گردشگری را دو برابر افزایش دهد. لازم است برای همکاری و اتمام کار نهادهای مربوطه شانه خالی نکنند و با اهتمام بیشتری همکاری کنند.



پل تاریخی کوت سید صالح خسارات قابل توجهی را متحمل شد که کار را برای مرمت آن سخت تر کرد و امروز نیز با سیل کرونا مواجه شده ایم و دستمان بسته است.

اکران اینترنتی فیلم های سینمایی به نفع مردم است



بدهیم به لحاظ قانونی و اخلاقی از طریق فیلمو باید انجام می‌شد. این مسئله با این که اتفاق جدیدی است اما در ردیف پخش دیجیتال تعریف می‌شود.

وی ادامه داد: طبیعی است که وقتی شما می‌خواهید با VOD ها مذاکره کنید، این گفتگو باید یک منطقی داشته باشد. یعنی هر کدام مخاطب خاص خودش را دارد و پیشنهاد اقتصادی خودش را مطرح می‌کند. اگر به شما پیشنهاد یک رقم کم با یک مخاطب کم بدهند

می‌پذیرید؟ مشکل ما درباره این که VOD های دیگر نتوانستند تعامل کنند این بود. ما از فرایندی که یک سال تجربه‌اش کردیم صحبت نمی‌کنیم. این مسیر تازه شروع شده است. نکته اول این است که قراردادهای پیش از این منعقد شده بود و دوم اینکه در مذاکرات و تفاهات به جمع‌بندی طرفینی نرسیدیم.

مدیر روابط عمومی سازمان اوج خاطرنشان کرد: این اتفاق شجاعانه و ریسکی است که آقای حاتم‌کیا کرده است. ابراهیم حاتم‌کیا یکی از سه کارگردان برجسته پس از انقلاب است که بدنه اجتماعی جدی دارد. کارگردان‌های به این شکل در دنیا و در ایران مخاطب حداقلی خودشان را دارند. خیلی راحت می‌توان محاسبه کرد که مخاطب وفاداری هست که به سینما می‌آید. اگر فیلم روی پرده سینما می‌آمد فروش به نسبت خوبی داشت. نمی‌گویم عالی اما فروش بدی نداشت. توصیه ما این است که مردم حتماً به صورت قانونی این فیلم را از دو پلتفرم VOD ببینند چون ادامه این مسیر به نفع مردم است.



مجموع گیشه جهانی آن بود. با این حساب انیمیشن «تور جهانی ترول ها» باید در این هفته با ۱۹.۹۹ دلار از سوی ۲.۳ میلیون حساب کاربر خریداری شده باشد تا با رقم افتتاحیه قسمت پیشین خود مطابقت کند.

کرونا اکران انیمیشن جدید پیکسار را عقب انداخت

شامل «موریوس» و «شکارچیان روح:زندگی بعدی» از کمپانی سونی «زن شگفت انگیز ۱۹۸۴» در «در ارتفاعات» از کمپانی برادران وارنر «تاپ گان: ماوریک» از پارامونت و «سریع و خشن ۹» محصول یونیورسال می‌شود.

انیمیشن «روح» توسط پیت داکتر کارگردانی شده و دستان آن روی یک معلم موسیقی در مدرسه (با صدای جیمی فاکس) را روایت می‌کند که آرزو دارد یک اجراکننده موسیقی جای باشد. اما پیش از آنکه به این آرزو برسد تصادفی می‌کند و باعث می‌شود روح او از بدنش جدا شود. او حالا در تلاش است پیش از آنکه دیر شود به جسم خود باز گردد.

«روح» دومین انیمیشن‌های کمپانی پیکسار بعد از «به پیش» است که قرار بود افسال اکران شود. «به پیش» که اکرانش با شروع بحران بهداشت جهانی آغاز شد، بعد از یک شروع نا امیدکننده در سینماها مثل بسیاری از محصولات دیگر به صورت دیجیتالی منتشر شد.



۳۰) (آبان) موکول شده است.استودیو دیزنی همچنین روز دوشنبه اعلام کرد که انیمیشن فانزنی دیگر این مجموعه به نام «رایا و آخرین اژدها»، که قرار بود در ۲۵ نوامبر (۵ آذر) اکران شود تا ۱۲ مارس (۲۰۲۱-۲۲ اسفند) عقب افتاده است. یک محصول لایو اکشن و بدون نامی که به صورت داخلی برای نمایش در این تاریخ تنظیم شده بود از تقویم اکران‌های دیزنی حذف شده است.

با تغییر تاریخ انیمیشن «روح» تا پایان ماه ژوئیه هیچ فیلم مهمی در سینماها اکران نخواهد شد. ماه گذشته دیزنی تغییر و تحولات زیادی را در تاریخ اکران محصولات خود به وجود آورده بود که شامل «مولان» اکران در ۲۴ ژوئیه، «بیوه سیاه» اکران در ۷ نوامبر و «ابید ها» اکران در فوریه ۲۰۲۱ می‌شود.

تاکنون تمامی استودیوهای فیلم سازی تمامی فیلم‌های اصلی و پروژه‌هایی که احتمال موفقیت آن‌ها بالا بوده اند را عقب انداخته اند که

چهارشنبه ۲۷ فروردین ۱۳۹۹ / شماره ۵۳۶۳ / سال بیست و ششم

مرمت پل تاریخی کوت سیدصالح

نیازمند همکاری همه جانبه

رئیس میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کارون تاکید کرد: مرمت پل تاریخی کوت سید صالح صنعت گردشگری را دو برابر افزایش خواهد داد. لازم است برای همکاری و اتمام کار نهادهای مربوطه شانه خالی نکنند و با اهتمام بیشتری همکاری کنند.

نور خوزستان: حسن ناصر در گفتگو با خبرنگار نور خوزستان درباره تعلل در اجرای عملیات مرمت پل تاریخی کوت سید صالح در شهرستان کارون، اظهار کرد: با توجه به تصمیمات اتخاذ شده قرار بود مبلغ ۷۰۰ میلیون تومان در خصوص مرمت پل اختصاص داده شود اما فقط ۳۰۰ میلیون تومان اختصاص یافت.

وی ادامه داد: با همین مبلغ ۳۰۰ میلیون تومان توانستیم تا به امروز نزدیک به ۲۲ ستون از پل را بازسازی کنیم و در حال حاضر امکان ادامه کار مهیا نیست. رئیس میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کارون گفت: با توجه به سیل ۹۸

خالق انیمیشن «شیرشاه»

بر اثر کرونا درگذشت



آن سالیوان انیماتور «شیرشاه» و «بری کوچک دریایی» محصول دیزنی، در ۹۱ سالگی بر اثر ابتلا به بیماری کووید ۱۹ درگذشت.

به گزارش فارس به نقل از هالیوود ریپورتر، آن سالیوان انیماتور فیلم انیمیشن سینمایی معروف «شیرشاه» سومین عضو خانه بازیشتگی تلویزیون وموشن پیکچرز است که بر اثر کرونا جان خود را از دست داد.

انجمن بازیشتگان دولند هیلز متعلق به صندوق تلویزیون و موشن پیکچرز خبر درگذشت سالیوان بر اثر مشکلات ناشی از بیماری کووید ۱۹ را رسماً اعلام کرد.

او لعل فارگوی داکوتا بود و در مرکز هنری کالج طراحی پاسادنا همان مدرسه‌ای که مایکل بی و رگ لسانیدر آنجا تحصیل کردند، آموزش دید. پس از فارغ التحصیلی در دهه ۵۰ میلادی کار خود را به عنوان انیماتور در کمپانی والت دیزنی آغاز کرد.

در سال ۱۹۷۳ زمانی که چهار فرزند داشت شروع به همکاری با موسسه هانا باربرا کرد اما بعداً به دیزنی بازگشت و در خلق فیلم هایشناخ انیمیشنی مشارکت کرد.«ولپور و رققا»(۱۹۸۸)، «بری کوچک دریایی»(۱۹۹۹)، «دائگفرد خانه به دوش»(۱۹۹۱) «دنیای خوب»(۱۹۹۲)، «شیرشاه»(۱۹۹۴) «هر کوله‌ا»(۱۹۹۷) «تارزان»(۱۹۹۹) «زندگی جدید امپراتور»(۲۰۰۰) «لیلو و لشیج» و «سپاره گنج»(۲۰۰۲) ازجمله آثار شاخص او در زمینه فیلم های سینمایی انیمیشن هستند.

«گشت پلیس» جایگزین

«دوپینگ» شد

مجموعه تلویزیونی «گشت پلیس» سریال جایگزین «دوپینگ» شب گذشته روی آنتن شبکه سه سیما شد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان مجموعه «گشت پلیس» از شب گذشته به جای سریال «دوپینگ» ساعت ۲۱ روی آنتن شبکه سه رفت.

«گشت پلیس» داستان چند مامور نیروی انتظامی است که درگیر عملیات‌های شهری خاص می‌شوند. فرهاد قافمان، برزو لرحمند، امیررضا دلادری، بهرام ابراهیمی نیلوفر شهیدی، رضا کریمی ترکیب اصلی بازیگران سریال «گشت پلیس» را تشکیل می‌دهند و با توجه به دستان، بازیگران میهمان دیگری نیز به کار اضافه می‌شوند.

پخش روزانه ۳۶ ساعت

تلاوت ترتیل در ماه مبارک

رمضان

دبیر شورای قرآن و معارف معاونت صدا از پخش روزله ۳۶ ساعت تلاوت ترتیل از شبکه‌های رادیویی در ماه مبارک رمضان خبر داد.

به گزارش ایرنا، مجتبی ایزدی گفت: شبکه‌های رادیویی هم‌زمان با فرارسیدن ماه مبارک رمضان در ساعات مختلف تلاوت ترتیل یک جزء از قرآن کریم را روزانه پخش خواهند کرد که رادیو ایران بعد از اذان صبح تلاوت ترتیل یک جزء را با صدای اسناد عبدالمعزیز عکاشه پخش می‌کند.

وی افزود: شبکه رادیویی تهران ساعت سه بامداد با صدای محمدحسین سعیدیان و رادیو فرهنگ ساعت ۱۵ با صدای استاد شهیار پرهیزگار تلاوت ترتیل یک جزء را تقدیم مخاطبان خواهد کرد. رادیو معارف در دو بازه زمانی پنج صبح، تلاوت ترتیل مراسم جزء خوانی حرم حضرت معصومه (س) و در ساعت ۱۵-جزء خوانی حرم امام رضا (ع) را پخش می‌کند. وی افزود: شبکه رادیویی قرآن نیز در سه بخش اقدام به پخش ترتیل یک جزء از قرآن کریم خواهد کرد که در ساعت های ۱۲ و ۱۵ دقیقه با صدای قاریان مصری و ایرانی و در ساعت پنج صبح با صدای خلیفه طنجیعی پخش خواهد شد.

فروش ۴۰۰ میلیونی «خروج»

در اولین روز اکران آنلاین

اولین آمار فروش آنلاین فیلم «خروج» اعلام شد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوئیه نقل از روابط عمومی فیلم «خروج»، پس از گذشت ۲۴ ساعت از اکران آنلاین فیلم «خروج» تازه ترين اثر ابراهيم حاتمى کيا، دو سايت