

پنج داستان صوتی کودکانه از سوی حوزه هنری خوزستان تولید شد

مسئول واحد تجسمی حوزه هنری خوزستان با بیان تولید پنج داستان صوتی برای کودکان در فضای مجازی گفت: این مجموعه صوتی داستان‌هایی را بیان می‌کند که نیازی به تصویرسازی ندارند.

محمد باوی زاده در گفت‌وگو با ایرنا با اشاره به حذف برنامه‌هایی که به تجمع هنرمندان می‌انجامد اظهار داشت: داستان های صوتی مذکور از آثار ارمغان کاظمی هنرمند واحد هنرهای تجسمی حوزه هنری خوزستان می‌باشند که برای فضای مجازی تولید شده‌اند. این داستان های صوتی در سایت حوزه هنری خوزستان بارگذاری شد تا از این طریق از حضور و تردد کودکان برای استفاده از کلاس‌های هنری و فرهنگی

انصاری مسئول نظارت

بر هیات‌های رسیدگی به تخلفات ارشاد شد



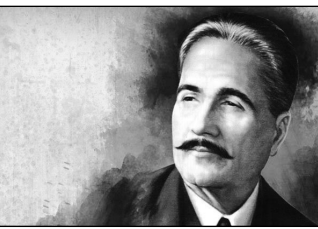
به گزارش فارس، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حکمی حجت‌الاسلام والمسلمین محمدعلی انصاری را به عنوان نماینده خود و مسئول هماهنگی و نظارت بر هیات‌های رسیدگی به تخلفات اداری و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان‌های وابسته منصوب کرد.

مستند «اقبال لاهوری»

روی آنتن می‌رود

روایت زندگی متفکر هندی

به گزارش مهر به نقل از رولپط عمومی



هیسبان تی وی، مستندی درباره علامه محمد اقبال لاهوری شاعر، سیاستمدار فیلسوف و متفکر نامدار و نوآندیش هندی با عنوان «اقبال لاهوری» روی آنتن هیسبان تی‌وی می‌رود.

او در سال ۱۸۷۳ میلادی در شهر سیالکوت از ایالت پنجاب هند به دنیا آمد.او تحصیلات عالی خود را در رشته های فلسفه و حقوق در دانشگاه های انگلستان و آلمان به اتمام رساند و با توجه به اشرافی که به علوم اسلامی و مکاتب فلسفی شرق و غرب داشت، توانست همچون پل ارتباطی در جهت درک بهتر مبانی فلسفه شرق و غرب باشد. اقبال یکی از فیلسوفان بزرگ اسلامی است که منبع فکرش از قرآن سیراب می‌شود. آنچه که از اقبال یک چهره متمایز و ممتاز می‌سازد استعمارستیزی او در دوران سلطه استعمار انگلستان بر شبه قاره هند و اشعار بی‌بدیل وی برای بیداری مسلمانان و درمان تحت ستم است.

اقبال بی آنکه زبان فارسی را به شکل رسمی و آکادمی خوانده باشد به این زبان اشعار فراوانی سروده که به گفته اهل فن بخشی از شاهکارهای ادب فارسی هستند. علامه افکار بلند خود را در قالب اشعار برای اصلاح جامعه مسلمانان و به حرکت در آوردن آنها باقی گذاشت.اقبال هیچگاه خود را شاعر نمی دانست بلکه شعر را ابزاری برای بیان افکار و بالا بردن ضریب نفوذ مفاهیم می دانست.ساختار مجموعه مستند «اقبال لاهوری» با توجه به ابعاد چندوجهی شخصیت و افکار او بر سه محور اصلی شامل مراحل زندگی و تکامل شخصیت او، بررسی فلسفه و افکار علامه و پرداختن به زیبایی شناسی و حس شاعرانه اقبال در بیان مسائل روز جامعه بنا شده است.این مستند امروز ساعت ۸:۳۰، ۱۴:۳۰ و تکرار آن روز دوشنبه ساعت ۲:۳۰ بامداد به وقت تهران برای مخاطبان اسپانیایی‌زبان شبکه هیسبان تی‌وی روی آنتن می‌رود.

راه اندازی سامانه ثبت

در خواست حمایت فعالان

سینمایی

در چهارمین جلسه کارگروه بررسی آسیب‌های کرونا در سینما مصوب شد سامانه‌ای در راستای مصوبه دولت به منظور ثبت درخواست حمایت فعالان سینمایی که دچار آسیب شده‌اند، راه اندازی شود.به گزارش مهر چهارمین جلسه کارگروه بررسی آسیب‌های کرونا در سینما برگزار شد.

در این جلسه مدیرعامل صندوق اعتباری هنر گزارشی از روند اعطای وام ۱۰ میلیونی به ازای هر پرده به سینماها ارائه کرد و از ارائه درخواست ۵۰ سینما شامل ۱۰۵ پرده برای دریافت این وام قرض الحسنه خبر داد و قرار شد درخواست‌ها صرفا تا ضرب الاجل تعیین شده تا پایان فروردین پذیرفته شود.

فرهنگ و هنر



جلوگیری شود.وی با بیان اینکه این مجموعه صوتی ویژه کودکان است و داستان هایی

استاندار خوزستان:

آثار فاخر هنری نقش مثبتی در همگرایی ملی دارند

ملی را رقم بزنند و سرمایه اجتماعی کشور و استان را بالا ببرند.

وی گفت: ساخت فیلم مرغ دریایی کار خوب و اثربخشی در جامعه و اذهان عمومی و مردم است.

فیلم سینمایی "مرغ دریایی" به کارگردانی مرتضی مطوری در بیمارستان آبادانای اهواز کلید خورد و بنا است در عید فطر آماده پخش شود.

تولید فیلم مرغ دریایی با موضوع کرونا در خوزستان کلید خورد

مرتضی مطوری همچنین در حاشیه بازدیدی استاندار از محل فیلم برداری مرغ دریایی در بیمارستان آبادانای اهواز اظهار داشت: پس از مشاهده جهاد و ایثار جامعه پزشکی برای مبارزه با کرونا تصمیم گرفتیم فیلمی در این باره بسازیم هر چند همه پروژه های فیلمسازی در این مدت متوقف شده‌اند اما امیدواریم با ساخت این فیلم بخشی از تلاش های جامعه پزشکی را جبران کنیم.

را بیان می‌کند که نیازی به تصویرسازی ندارند خاطر نشان کرد: موضوع اول این داستان کرونا و شناخت آن است ضمن اینکه تولید محتوای داستان های صوتی کودک به صورت آزمایشی است و پس از آن موضوع های مختلفی را در گروه‌های سنی بالاتر تولید خواهیم کرد.

مسئول واحد تجسمی حوزه هنری خوزستان افزود: چنانچه استقبال از داستان های صوتی موفقیت آمیز باشد داستان‌های تصویری با ترسیم تصویر کتاب و تبدیل آن به انیمیشن تولید می‌شود.

باوی زاده افزود: حوزه هنری در آینده دوره‌های آموزش نقاشی را در گروه سنی کودک و نوجوان به صورت مجازی برگزار خواهد کرد تا مجموعه کامل‌تر و بهتری از معرفی و شناخت کتاب الکترونیکی و خلاصه نویسی داستان به کودکان و نوجوانان آموزش داده شود.

ویروس کرونا با کووید ۱۹ اواسط ماه دسامبر (۲۴ آذر) در شهر ووهان واقع در مرکز چین گزارش شد ابتدا از این بیماری به عنوان ذات الریه نام برده می‌شد اما کمیسیون ملی بهداشت چین در ۳۰ دسامبر سال ۲۰۱۹ (۹ دی ماه ۹۸) به صورت رسمی شیوع این ویروس را در چین اعلام کرد.

وی با بیان اینکه قرار است این فیلم عید سعید فطر آماده اکران شود، افزود: قصه فیلم درباره دختر پرستاری است که پدرش جانباز شیعیایی است و مشکل تنفسی دارد و در مسیر کاری خود به ۲ راهی می‌رسد: این دختر نامزد دارد و در آستانه ازدواج است، او پس از اتفاقاتی به کمک اعتقادات پدرش به این نتیجه می‌رسد که خدمت به جامعه در اولویت قرار دارد.

وی یادآور شد: در این فیلم به اتفاقات و موضوعات متنوعی مانند دفاع مقدس، شهدا، مسمومیت الکلی، احتکار و تمامی اتفاقات مثبت و منفی کرونا پرداخته می‌شود و یک وحدت رویه در فیلم وجود دارد.

مطوری ادامه داد: همچنین آلمان ها و نهادهای بومی استان مثل رودخانه کارون، پرندگان و پل سفید در راستای اهداف فیلم اشاره شده است.

سریال یهودی ماه رمضانی گروه رسانه‌ای سعودی جنجالی شد

آن شد و برخی دیگر نیز خواستار تحریم آن شده‌اند.

در همین راستا، محمد شمس، نویسنده بحرینی که به همراه برادرش در تهیه این سریال نقش داشته‌اند، در این باره گفت: ما می خواهیم همزیستی میان ادیان الهی را به تصویر بکشیم و این فیلم مربوط به زمانی است که یهودیان مسیحیان و مسلمانان مانند همسایه در یک منطقه زندگی می‌کردند.

وی افزود: ما انتقاد از این سریال را پیش‌بینی کرده بودیم اما نمی‌دانم مردم چگونه می‌توانند پیش از تماشای یک فیلم درباره آن قضاوت کنند. سریال ام هارون توسط گروه رسانه‌ای ام‌بی‌سی عربستان ساخته شده است و در شبکه‌های این گروه پخش خواهد شد.

در همین حال یکی از منتقدان این سریال با انتشار پیامی در توئیتر نوشت که پشت سریال ام هارون یک تمایل سیاسی برای عادی‌سازی روابط وجود دارد.

اگر از خانه ماندن خسته‌اید، این کتاب را بخوانید

بین سطور پراضطراب جنگ‌جا خوش می‌کند و تمام، شاید هم روزی بشود جزیی از کتاب درسی کودکانی که خاطره‌ای ندارند از این جنگ: «در جریان جنگ سوریه، دو منطقهٔ کوچک محاصره شده کفریا و القوعه در استان ادلب

به‌مدت سه سال به محاصره جیش الفتح افتاد و پس از سه سال محاصره با مبادله اهالی کفریا و القوعه با مضایا و زبدانی، مردم از محاصره خارج شدند» و این یعنی فراموشی، دست یک قسمت بزرگ از تاریخ را می‌گیرد و با خودش می‌برد. دست جزئیات یک محاصره را.

قصه فقط قصه حسرت، گرسنگی، قصه انتظار هوابیما برای سال گرسنگی و ترس و لحظه‌به‌لحظه در انتظار مرگ بودن برای مردمی کیلومترها دورتر از آب و خاک من نیست. قصه فقط قصه حسرت، گرسنگی، قصه انتظار هوابیما برای یک لقمه نان، قصه کمبود دارو نیست. این یک قسمت از تاریخ شیعه است.

شاید سال‌ها بعد باورش سخت باشد این که در عصر رادرفتن بر کرهٔ ماه، در عصر آسمان‌خراش‌ها، در عصر سلول‌های بنیادین و انرژی خورشیدی، دو روستای کوچک سه سال در جاهلیتی عجیب به محاصره افتادند. محاصره‌ای کامل. اگرچه اهالی القوعه و کفریا روزی با اتوبوس‌های سبزی که دنایشان آمد، با کسانی که در مضایا و زبدانی بودند، مبادله شدند و شاید در دردناک‌ترین مبادلهٔ تاریخ، اتوبوس‌هایشان در منطقهٔ راشدین از روی تکه‌پاره‌های بچه‌هایشان گذشت. یانصد شهید.

در قسمتی از کتاب می‌خوانیم:

«همه از خانه‌ها وحشت زده بیرون زدیم. همه از همسایه‌ها سوال می‌پرسیدیم چه خبر شده؟ از ادلب چه خبر؟ بعد فهمیدیم ارتش تا مرکز استان ادلب عقب نشینی کرده. نیروهای امنیتی هم تا شهر مسطومه عقب کشیده‌اند و چند روز بعد تا اربحا عقب می‌رفتند و عقب‌تر و نا امید به جان ما جنگ می‌انداخت. باز هم عقب‌تر. دست آخر تا جوبرین هم ارتش عقب نشینی کرد. حالا ما مانده بودیم و ما. بین وحشت و ناباوری، گوشه خانه هایمان کر کرده بودیم. تنها ... در روستایی که حالا به محاصره افتاده بود. بدون برق .. بدون تلفن ... حالا یک تماس تلفنی سخت‌تر از این حرف‌ها شده بود.

ما در خانه‌هایمان زندانی شدیم، در روستای خودمان. روزهای اول

فیلم «مادرخوانده» برای شرکت فیلمسازی STXfilms است.

مورائو مرحله پیش تولید فیلم سینمایی «مادرخوانده» با روایت داستان سلطان مواد مخدر را آغاز کرده است.

او خالق سه قسمت اول سریال موفق «سرگذشت ندیمه» است که توانست بظاهر آن جایزه امی بهترین کارگردانی و نیز جایزه انجمن صنفی کارگردانان برای سریال درام را کسب کند.استودیوی فیلمسازی «STXfilms» در حال مذاکره با ویلیام موناهان برای بازنویسی فیلمنامه «مادرخوانده» است.

لوپز قرار است در این فیلم در نقش «گیسلدا بلانکو» سلطان مواد مخدر کلمبیا که به «مادرخوانده» معروف است، را ظاهر شود.

۲۰ درصد کارگران صنعت چاپ

بیکار شدند

کاهش ۶۰ درصدی فعالیت چاپخانه‌ها

رئیس اتحادیه صادرکنندگان صنعت چاپ از کاهش ۶۰ درصدی فعالیت‌های چاپ و بیکاری ۲۰ درصد کارگران این صنعت در دو ماه گذشته خبر داد.

بابک میرعابدینی رئیس اتحادیه صادر کنندگان صنعت چاپ در گفت‌وگو با تسنیم، با اشاره به ضرر و زیان اقتصادی صنعت چاپ از شرایطی که شیوع کرونا ایجاد کرد، گفت: معمولاً دو ماه پایانی سال ماه‌های پرکار چاپخانه‌ها به شمار می‌رود، اما در دو ماه پایانی سالی که گذشت چاپخانه‌های ما درگیر کرونا شده و با کاهش حجم سفارشات و تعطیلی ضرر و زیان اقتصادی نیز تشدید شد. وی ادامه داد: اکنون نیز چاپخانه‌ها تعطیل یا نیمه تعطیل هستند، سفارشات کاهش داشته و حتی در تأمین حقوق کارگران با مشکل مواجه هستیم.

عابدینی تصریح کرد: از سوی دیگر قیمت مواد اولیه چاپ نیز با بسته شدن مرزها افزایش قابل توجهی داشته است، در فروردین ماه قیمت مواد اولیه ۴ برابر قیمت‌ها در بهمن گذشته شده است. این افزایش قیمت مواد اولیه تاثیر بسیار بدی بر قیمت محصول تمام شده در ماه‌های پیش رو خواهد گذاشت.

وی تعطیلی رستوران‌ها، تولیدی‌ها و مراکزی که سفارشات چاپی دارند را یکی دیگر از دلایل وضعیت نامطلوب اقتصادی این صنعت برشمرد. رئیس اتحادیه صادرکنندگان صنعت چاپ و بسته بندی رقم دقیقی از خسارات وارد آمده به صنعت چاپ عنوان نکرد ولی گفت: ما در بخش چاپ بسته بندی با ۶۰ درصد کاهش در فعالیت‌ها مواجه شدیم، البته هنوز میزان دقیق خسارات برآورد نشده است.

وی همچنین از تعطیلی برخی چاپخانه‌ها و بیکار شدن کارگران چاپ خبر داد و گفت: ۲۰ درصد کارگران صنعت چاپ در دو ماه اخیر بیکار شده‌اند، با ادامه وضعیت کارگران بیشتری تعلیق و بیکار خواهند شد.

«دهکده بچه‌ها»؛ مهمان

رمضانی کنداکتور شبکه دو



«دهکده بچه‌ها» در ماه رمضان امسال، هر روز از شبکه دو سیما پخش می‌شود.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، «دهکده بچه‌ها» کاری از گروه کودک و نوجوان شبکه دو در ماه مبارک رمضان هر روز از شبکه دو سیما روانه آنتن می‌شود.

این برنامه که با تلاش عوامل برنامه ساز در شرایط دشوار فعلی جهت پر کردن اوقات فراغت کودکان در دست تولید است، یک برنامه نمایشی است که شخصیت‌هایی عروسکی در کنار چند شخصیت واقعی داستانی مربوط به یک دهکده خیالی را شکل می‌دهند.

استفاده از جلوه‌های ویژه تصویری و وله‌های مختلف گرافیکی در بخش‌های مختلف اجرای نمایش، استفاده از تارانه‌های شاد، نمایش روش‌های مختلف جهت سپری کردن اوقات فراغت در خانه و ... از جمله ویژگی‌های این برنامه تلویزیونی است.

«دهکده بچه‌ها» در کنار ایجاد لحظاتی شاد و روایت داستانی کودکان، آموزش‌هایی را برای مخاطبان خود تدارک دیده که به پرورش خلاقیت کودکان و سرگرم شدن‌شان با بازی‌های خانگی منجر می‌شود.«دهکده بچه‌ها» کاری است از گروه کودک و نوجوان به تهیه‌کنندگی امید نجیب‌زاده و کارگردانی امیر فیضی که در ماه مبارک رمضان هر روز از شبکه دو روانه آنتن خواهد شد.

«دیو و ماه پیشونی»

بعد از کرونا کلید می‌خورد

یک سریال کودکانه

علی شیرمحمدی تهیه‌کننده شبکه نمایش خانگی «دیو و ماه پیشونی» به کارگردانی فرزاد آذری بیان کرد این سریال ۱۳ قسمتی بعد از کرونا جلوی دوربین می‌رود.

علی شیرمحمدی تهیه‌کننده سریال «دیو و ماه پیشونی» در گفتگو با مهر با اشاره به این سریال شبکه نمایش خانگی گفت: پیش تولید این سریال اواخر سال گذشته کلید خورده بود که متأسفانه به دلیل شیوع ویروس کرونا متوقف شد.

وی تأکید کرد: متأسفانه در حال حاضر و به دلیل شرایط موجود در کشور، بسیاری از کارهای سینمایی و تلویزیونی به تعویق افتاده است.

این تهیه‌کننده با اشاره به اینکه فیلمنامه این سریال نوشته شده و آماده است، بیان کرد: «دیو و نوجوانان است که قرار است فرزاد آذری آن را کارگردانی کند.

وی ادامه داد: این سریال رتال و انیمیشن بعد از فروکش کردن ویروس کرونا جلوی دوربین می‌رود.

شیرمحمدی در پایان گفت: «دیو و ماه پیشونی» در ۱۳ قسمت ساخته می‌شود و دارای چندشخصیت اصلی است، بخشی از این سریال به صورت میدانی تصویربرداری می‌شود و بخشی از آن به صورت ویزوال ساخته می‌شود.