

نور خوزستان آن لاین **www.NoorDaily.ir**
نور خوزستان عمومی **NoorDaily@yahoo.com**

«کودک شو» مهمان رضانی

شبکه نسیم

پنج قسمت از برنامه ضبط شد



برنامه تلویزیونی «کودک شو» ماه رمضان امسال مهمان خانه مردم می‌شود. علی نصیری تهیه‌کننده برنامه‌های تلویزیونی در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران جوان، درباره ضبط سری جدید برنامه «کودک شو» گفت: ویژه برنامه «کودک شو» در ماه رمضان مهمان خانه‌های مردم خواهد بود. تاکنون پنج قسمت آن را ضبط کرده‌ایم و ادامه ضبط این برنامه را پیگیری می‌کنیم. وی افزود: ویژه برنامه «کودک شو» امسال هم میزبان خانواده‌هاست و در هر فصل تغییراتی دارد. این فصل نیز شاهد تغییراتی خواهیم بود. «کودک‌شو» فعلاً بدون تماشگر و با رعایت مراقبت‌های بهداشتی ضبط می‌شود. «کودک‌شو» با اجرای پژمان بازگی روی آنتن شبکه نسیم می‌رود و در نوروز نیز هر شب به صورت ویژه و بدون حضور تماشاگران پخش شد.

انتشار فراخوان جشنواره کشوری خاطره‌نویسی «عهد جانانه»



فراخوان جشنواره کشوری خاطره نویسی «عهد جانانه» از سوی معاونت فرهنگی و دانشجویی وزارت بهداشت درمان و آموزش پزشکی با همکاری معاونت فرهنگی و دانشجویی دانشگاه علوم پزشکی جندی شاپور اهواز منتشر شد.

معاونت فرهنگی و دانشجویی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی با همکاری معاونت فرهنگی و دانشجویی دانشگاه علوم پزشکی جندی شاپور اهواز، جشنواره خاطره نویسی «عهد جانانه» را در سطح کشور برگزار می‌کند. به گزارش ایسنا، این جشنواره ویژه استادان کارکنان و دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور در نظر گرفته شده و محورهای آن شامل خاطرات کادر درمان در مراکز درمانی و بهداشتی خاطرات دانشجوین در خط مقدم مقابله با کرونا خاطرات دانشجوین از فعالیت‌های فرهنگی و جهادی، خاطرات کارکنان و دانشجویان نظام سلامت در دوران بیماری و خاطرات خانواده کادر درمان در دوران شیوع این ویروس است. مطابق فراخوان اعلام شده، مهلت ارسال آثار تا ۲۰ اردیبهشت است. علاقه‌مندان می‌توانند خاطرات خود را در محورهای یاد شده در فایل‌های متنی pdf و docx یا به صورت صوتی و تصویری با حداکثر حجم ۸۰ مگابایت به معاونت فرهنگی و دانشجویی دانشگاه علوم پزشکی جندی‌شاپور اهواز تحویل دهند. همچنین جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره‌های ۰۹۱۶۰۹۵۳۱۴۶ و ۰۹۳۵۹۰۳۵۱۵۹ تماس حاصل کنند.

برنامه «قرآن و زندگی»

به استقبال ماه رمضان می‌رود

برنامه «قرآن و زندگی» در ایام ماه مبارک رمضان با بخش‌های جدید و متنوع به صورت زنده از شبکه‌رادیویی قرآن پخش می‌شود. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، گروه اطلاع رسانی شبکه‌رادیویی قرآن در ایام ماه مبارک رمضان با برنامه‌های متنوع به استقبال ماه رمضان خواهد رفت که از جمله آنها برنامه صبحگاهی «قرآن و زندگی» است و هر روز از ساعت ۱۰ تا ۱۰:۴۵ با پخش خواهد شد. در این برنامه شنوندگان رادیو قرآن با مفاهیم آیات برگزیده جزء مورد نظر در همان روز آشنا می‌شوند. نمایش، حکایت، گفتگو با نوجوانان روزه اولی از دیگر بخش‌های این برنامه خواهد بود.

این برنامه کاری از گروه اطلاع رسانی رادیو قرآن است که به تهیه‌کنندگی سمیه خراج و فاطمه گنجی و با اجرای کاتبون درویشی به صورت زنده روی آنتن می‌رود.

فرهنگ و هنر

برنامه ها در حال برگزاری است و برخی دیگر نیز شروع خواهند شد. وی با اشاره به اینکه در همه شهرستان های خوزستان سه تا چهار برنامه به ویژه با موضوع کرونا در حال برگزاری است افزود: از جمله این برنامه ها می توان به پوشش همراهی هنرمندان با آسیب دیدگان مشاغل ناشی از کرونا، جشنواره فیلم و عکس، نمایشگاه نقاشی و گرافیک، جشنواره کاریکاتور، جشنواره شعر طنز و ... اشاره کرد. معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان ادامه داد: چند کارگاه تولید ماسک نیز در اداره‌های ارشاد خوزستان فعال هستند که با همکاری هنرمندان آن شهرستان ها به تولید ماسک می‌پردازند. در حوزه مساجد نیز از سوی گروه‌های جهادی رزمایش های کمک به نیازمندان برگزار شد.

نقد محمد تقی فهیم بر سریال سعید آقاخانی

تفاوت «نون.خ ۲» با «پایتخت ۶» چیست؟



بیشتر به موقعیت توجه شده و ریزموقعیت‌های کم‌دی به جایی ایجاد می‌شود. برعکس «پایتخت ۶» که اصلا جلو نمی رفت و در یک‌جا درجا می‌زد. این مقایسه به خاطر این است که به لحاظ ساختار و نوع قصه‌پردازی این دو سریال تشابه زیادی دارند و می‌توان مقایسه‌شان کرد، ضمن این‌که برخی عوامل مشترک هستند، مثلا تهیه‌کننده «نون خ ۲» در «پایتخت ۶» ناظر کیفی بود.

فهیم تأکید کرد: در مجموع سریال «نون خ ۲» نسبت به «پایتخت ۶» نه تنها موفق‌تر است بلکه اعتبار بیشتری هم برای گروه داشته و باعث شده بعضی از چهره‌های کم‌دی هم معرفی شوند؛ بر عکس «پایتخت ۶» باعث شد اعتبار سازندگانش نقض شود و به جای این‌که در لوج خدافاظی کنند در شکست این اتفاق افتاد.

او درباره انتقادهایی که در قالب طنز و شوخی در سریال «نون خ ۲» مطرح می‌شود، گفت: مثلا این سریال در بخشی با جشنواره فجر شوخی کرد که شوخی بدیع و عمیقی بود؛ تا جایی‌که دبیر جشنواره در این رابطه توییت کرد. یا یکی دو قسمت قبل که با فیلم «درباره‌الی» شوخی کرد و با شوخی با مسئولان که غیرمستقیم به موضوعات اشاره می‌کند. کم‌دی همین است، اما وقتی کم‌دی بی‌پرده وارد شود، شکست می‌خورد.فهیم با بیان این‌که میانه‌رو بودن «نون خ» نقطه قوتش است گفت: الان در منطقه جنگی هستند و مسائل زیادی هست اما بدون این‌که خیلی بخواد شمشیر عریان نقد را بکشد، مسائل آن منطقه را تا حدودی مطرح می‌کند. این‌که مخاطبان را یک‌دست می‌بیند از نقاط قوتش است.

او در عین حال با تأکید بر این‌که سریال «نون خ» می‌توانست به موضوع مهمی مثل زلزله عمیق‌تر بپردازد، گفت: شاید جنبه‌های عمیقش در حد انتظار من نباشد و وقتی قرار است سریالی به زلزله بپردازد قطعا مردم این‌طور نبوده‌د که دور هم جمع شوند و بخندند و موضوع به این بزرگی را باید عمیق بررسی کرد، اما کار طنز تلویزیونی است و در حد سرگرم کردن موفق است. انتظار یک کار عمیق را نباید از این کار داشت به‌اشیم بلکه اصلی‌ترین وظیفه‌اش سرگرمی به‌قاعده

برگزاری بیش از هزار برنامه فرهنگی در خوزستان با شیوع کرونا

معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان گفت: بیش از یک هزار و ۵۰۰ برنامه فرهنگی و هنری از زمان شیوع کرونا تاکنون در سطح خوزستان برگزار شده است.

ناصر آریایی در گفت و گو با ایرنا بیان کرد: با شیوع ویروس کرونا در کشور برگزاری برنامه‌های فرهنگی و هنری و تجمع‌ها، برای حفظ سلامت مردم با محدودیت رو به رو شد از این رو اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان تصمیم

«ماه خدا» از سه استودیو

روی آنتن می‌رود اجرا با چهار مجری

به مانند هرسال، ویژه برنامه «ماه خدا» در ماه مبارک رمضان مونس و همراه بینندگان در سحرها خواهد بود.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان به نقل از روابط عمومی شبکه یک، بخش برنامه «ماه خدا» سحرگاهان ماه رمضان ۱۳۹۹ از ساعت ۲ بامداد آغاز می‌شود و تا ۲۰ دقیقه بعد از اذان صبح به طور زنده ادامه خواهد داشت.

سعید عباسی یکی از تهیه‌کنندگان این برنامه در خصوص برنامه امسال ماه خدا اظهار داشت: این برنامه به امید خدا از بامداد جمعه ۵ اردیبهشت به پیشواز ماه مبارک می‌رود و تغییری که این برنامه با سال قبل دارد این است که ما امسال ماه خدا را از سه استودیوی مختلف و با چهار مجری روی آنتن می‌بریم.

عباسی افزود: استودیوی «پام تهران» با اجرای هادی صلح جو خواهد بود که هر شب با حجت الاسلام رفیعی گفتگو می‌کند. در استودیو «رادیو» بهروز رضوی و علیرضا کنگرو مدح خوانی خواهند کرد. در این استودیو آقای رضوی ترجمه لوبچوزه نمایی، سیدمهدی شجاعی و آقای کنگرو هم حکایاتی از ادبیات در حوزه اخلاق را می‌خوانند. در «استودیوی تولید» هم مانند سال قبل حسن سلطانی اجرای زنده برنامه را به عنوان مجری مستر بر عهده خواهد داشت.

این تهیه‌کننده در پاسخ به سوالی در خصوص محتوای برنامه ماه خدا، از «آیتم طرح جمعی ختم قرآن کریم» یاد کرد و گفت: در این آیتم هر روز مخاطبان با آقای ارسال عدد ۱ به سامانه ۰۳۰۰۰۱۱۱ یک صفحه از قرآن مجید برایشان ارسال خواهد شد و به این ترتیب در طول ۲۴ ساعت با مشارکت مردم دهم‌ا ختم قرآن خواهیم داشت.

عباسی افزود: آقایان سادات رضوی شریانی، شهروز حبیبی و امین مقدم هر شب به صورت زنده «مناجات خوانی» خواهند داشت که برای بینندگان به طور زنده قرائت می‌شود. در این برنامه همچنین هر شب «دعای سحر» با نای مرحوم صالحی و مرحوم موسوی قهار پخش خواهد شد.

با توجه به وجود بیماری کرونا و بسته بودن اماکن متبرکه و زیارتگاه‌ها در کشور سعید عباسی از پخش آیتمی به نام «آب الزیاره» خبر داد و تصریح کرد: در این بخش که با مشارکت مستقیم بینندگان همراه خواهد بود، از مخاطبان محترمی که در نزدیکی اماکن زیارتی زندگی می‌کنند می‌خواهیم که با موبایل خود به صورت تصویری از طرف همه مردم ایران نایب الزیاره باشند و سلامی به آن امام و امامزاده بفرستند و برای برنامه ارسال کنند. «ماه خدا» به تهیه‌کنندگی سعید عباسی و داود نجفی، کاری از گروه معارف اسلامی شبکه یک سیما است که در سحرهای ماه مبارک رمضان به طور زنده روی آنتن می‌رود.

کارگردان «آزاد به قید شرط» فیلم جدیدی می‌سازد

حسین شهابی کارگردان سینما، از تولید جدیدترین فیلمش پس از خاتمه بحران کرونا خبر داد.

حسین شهابی نویسنده، تهیه‌کننده و کارگردان سینما، درباره جدیدترین فعالیت هنری خود پس از بحران کرونا، به باشگاه خبرنگاران جوان، گفت: فیلمنامه «رو در رو» که پررانه‌اش دارد را آماده تولید داریم و پس از مساعد شدن شرایط فیلمبرداری را آغاز خواهیم کرد.

این کارگردان با اشاره به دیگر جزئیات جدیدترین فیلمش بیان کرد: کل لوکیشن های فیلم در تهران خواهد بود و نویسندگی، تهیه‌کنندگی و کارگردانی آن را خودم انجام می‌دهم.

او در خصوص موضوع فیلم عنوان کرد: این فیلم به مشکلات اقتصادی جوانان می‌پردازد.

شهابی با اشاره به استفاده از بازیگران جدید در فیلمش گفت: بیشتر بازیگران «رو در رو» از فارغ التحصیلان آموزشگاه خود و چهره‌های جدید هستند و به لحاظ تولید اثری شلوغ و سخت است. آخرین فیلم سینمایی حسین شهابی "آزاد به قید شرط" بود که سال ۱۳۹۵ تولید شد.

ایران صدا همزمان با روز بزرگداشت سعدی کتاب‌های گویای فاخر گلستان و بوستان را با روایت اسماعیل آذر منتشر کرد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، ایران صدا کتاب‌های گویای گلستان و بوستان سعدی را با هدف اعتلای جایگاه زبان و ادب فارسی در اختیار علاقه‌مندان و مردم شعر دوست ایران قرار می‌دهد. اسماعیل آذر پس از روایت هر حکایت با زبان شیرین خود به شرح و توضیح اشعار و تفسیر آن‌ها پرداخته است که علاقه‌مندان می‌توانند این کتاب‌ها را به صورت رایگان از روی پایگاه کتاب گویای ایران صدا دریافت کنند. کتاب گویای بوستان با تهیه‌کنندگی ویدیاپالو ۱۰۰ باب و گلستان نیز با تهیه‌کنندگی مهدی شیبانی زاده در ۸ باب و صدایرداری امیر حسین

رونمایی از پروژه فاخر ایران صدا به مناسبت روز بزرگداشت سعدی؛

کتاب گویای گلستان و بوستان سعدی با صدای اسماعیل آذر منتشر شد

سلیمی و مینم جزی و کارشناسی حسینعلی رحیمی منتشر شده است.

علاقه‌مندان می‌توانند اپلیکیشن تلفن همراه ایران صدا را برای سیستم عامل اندروید و IOS از نشانی IRANSEDA.IR به صورت رایگان دریافت کنند.

سعدی نخستین اثر خود را به نام «بوستان» یا «سعدی‌نامه» زمانی که در سفر بود سرود و هنگام بازگشت به شیراز آن را به دوستان خود عرضه کرد بوستان ۱۰ باب دارد که هر باب به موضوعی اختصاص دارد.

سعدی، گلستان را نیز در قالب یک دیباچه و هشت باب تدوین کرد، واژه‌ها در گلستان از نوعی موسیقی جان‌دار برخوردار هستند به گونه‌ای که خواننده را به وجد می‌آورد. گلستان به سبب نثر مسجع و آهنگین خود ریزبیارن کتاب نثر فارسی است.

کتابخوانی، قصه‌گویی، کاردستی، معرفی کتاب‌های خوشنویسی نقاشی، شعرخوانی، معرفی شاعران و نویسندگان کودک و نوجوان و بازی‌های شاد ارتباط خود را با اعضای کانون‌ها حفظ کنند. نماینده کانون‌های پرورش فکری اندیشک یادآور شد:مربیان پنج مرکز کانون پرورش فکری اندیشک با مخاطبان خود در فضای مجازی ارتباط دارند و طی زمان‌بندی‌های مختلف با هنر و خلاقیت‌های خود آموزش‌هایی را در اختیار آنها قرار می‌دهند. وی فضای مجازی را از مهم‌ترین بسترهای آموزشی و تربیتی برشمرد وگفت: ما با آموزش‌هایی از طریق فضای مجازی به حفظ ارتباط و تعامل با اعضای کانون‌ها پرداخته‌ایم که با برگزاری این آموزش‌ها علاوه بر ایجاد روحیه امیدواری در زندگی، روحیه‌ای شاد و نشاط آور برای کودکان و نوجوانان ایجاد شده تا در هر وقت و زمانی بتوانند از فرصت‌های خود بهترین و بیشترین استفاده را ببرند.

راه‌یابی اثر فیلمساز خوزستانی به جشنواره فیلم «(۱۹۰۴ DEAF)» آمریکا

«(۱۹۰۴ DEAF)» آمریکا حضور خواهد داشت.اسامی عوامل تولید این فیلم به این شرح اند: نویسنده، تصویربردار، تدوینگر، طراح پوستر و کارگردان: سید مرتضی سبزویا، صدایردار نرینش: محمد زربخش، صداگذار: حسین فورچیان، عکاس و مجری طرح: حمید تجلی‌فرد، تیزرآز: حجت کایدخورده، مترجم: سید عزیز روبروندی، با همکاری: نادر سعادت‌ی فرد ریاست محترم اداره‌فرهنگ و ارشاد اسلامی دزفول، با حضور: مجید اردلان، علی قاسمی، تهیه‌کننده: سید رضا سبزوفا. چهارمین دوره‌جشنواره‌بین‌المللی فیلم «(۱۹۰۴ DEAF)» قرار بود ۹ تا ۱۲ سپتامبر ۲۰۲۰ میلادی مطابق با ۱۹ تا ۲۲ شهریور ۱۳۹۹ در سنت لوئیس ایالت میزوری در کشور آمریکا برگزار شود اما با توجه‌به شیوع ویروس کرونا، این جشنواره فیلم‌های منتخب خود را فقط برای مشترکان و تماشاگران فستیوال و به صورت خصوصی، برای ساعاتی مشخص از ۶ تا ۱۰ ماه می ۲۰۲۰ میلادی مطابق با ۱۷ تا ۲۱ اردیبهشت ۱۳۹۹ به صورت آنلاین نمایش می‌دهد.



فیلم «Alter do Chô» برزیل و چهارمین جشنواره‌بین‌المللی فیلم «(Fiorenzo Serra)» ایتالیا حضور داشته و به نمایش درآمده است این بار در بخش مسابقه‌چهارمین جشنواره‌بین‌المللی فیلم