

مجوزهای سازمان سینمایی آنلاین می شوند

رئیس سازمان سینمایی از اتفاقات جدیدی در این سازمان خبر داده است. به گزارش باشگاه خبرنگاران پویا، حسین انتظامی رئیس سازمان سینمایی کشور در حساب توییتری خود خبر ناهای را اعلام کرده است.

ضرورت انس با قرآن



نگاهی به نظرات بزرگان و فحول فکری دنیای اسلام اهمیت ارتباط و انس با قرآن و خسارات ناشی از دوری و مهجور گذاشتن قرآن را به ما گوشزد می کند. «وَقَالَ الرَّسُولُ يَا رَبِّ اَنْ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا الْقُرْآنَ مَهْجُورًا» در آن روز رسول (به شکوه از امت در پیشگاه رب العزّه) عرض کند: بارالها (تو آگاهی که) اَمّت من این قرآن را به کلی متروک و رها کردند.

این شکوائیه رسول مکرم اسلام در روز محشر و در پیشگاه خداوند متعال تکان دهنده و هشدارآمیز است.

مهجوریت قرآن نزد مسلمانان در حالی است که این کتاب آسمانی کامل‌ترین و موثق‌ترین سند و منبعی است که در اختیار مسلمانان است و مورد اتفاق همه فرق اسلامی.نگاهی به نظرات بزرگان و فحول فکری دنیای اسلام اهمیت ارتباط و انس با قرآن و خسارات ناشی از دوری و مهجور گذاشتن قرآن را به ما گوشزد می کند.

ملاصدرا قدس سره در مقدمه تفسیر سوره واقعه می گوید: بسیار به مطالعه کتب حکما پرداختم تا آنجا که گمان کردم کسی هستم، ولی همین که کمی بصیرتم باز شد، خود را از علوم واقعی خالی دیدم. در آخر عمر به فکر رفتم که به سراغ تدبیر در قرآن و روایات محمد و آل‌محمد علیهم السلام بروم. یقین کردم که کارم بی‌اساس بوده است، زیرا در طول عمرم به جای نور در سایه ایستاده بودم. از غصه جانم آتش گرفت و قلم شعله کشید، تا رحمت الهی دستم را گرفت و مرا با اسرار قرآن آشنا کرد و شروع به تفسیر و تدبیر در قرآن کردم. در خانه وحی را کویدیم، درها باز شد و پرده‌ها کنار رفت و دیدم فرشتگان به من می‌گویند: «سلام عَلَیکُم طَیِّبُم فَادْخُلُوهَا خَالِدَیْن».

جانب فیض کاشانی اعلی ...! مقامه می‌گوید: کتاب‌ها و رساله‌ها نوشتم تحقیقاتی کردم، ولی در هیچ یک از علوم دوایی برای مردم و آبی برای عطشمن نیافتم. بر خود ترسیدم و به سوی خدا فرار و انابه کردم تا خداوند مرا از طریق تعمق در قرآن و حدیث هدایت کرد.

حضرت امام خمینی قدس سره الشریف در گفتاری (صحیفه نور، ج ۲۰، ص ۲۰) از اینکه تمام عمر خود را در راه قرآن صرف نکرد، تأسف می‌خورد و به حوزه‌ها و دانشگاه‌ها سفارش می‌کند که قرآن و ابعاد گوناگون آن را در همه رشته‌ها، مقصد اعلی قرار دهند تا مبدا در آخر عمر بر اِمام جوانی تأسف بخورد.حضرت آیت ...! خامنه‌ای نیز در مقدمه کتاب «طرح کلی اندیشه اسلامی در قرآن» سه‌ویژی را برای بحث‌های فکری اسلامی ضرورتی تخلف‌ناپذیر از سوی متفکران آگاه‌دکر می‌کنند که یکی از آنها فهم اصول اسلامی از اصل و منبع است و نه سلیقه‌ها و نظرهای شخصی. سپس ایشان قرآن را کامل‌ترین و موثق‌ترین سند برای اتکا معرفی می‌کنند.ماه مبارک رمضان فرصت مغتنمی است برای تمرین این مولوست با نقل اکبر یعنی قرآن کریم و خوشه‌چینی از نکات آن. خوشه‌ها و نکته‌هایی که از تدبیر در قرآن و فهم ارادات خدای متعال از نزول آیات به دست می‌آید.

با اعلام سازمان سینمایی؛

بازگشایی سینماها داوطلبانه است

ضوابط بازگشایی سینماها با حضور نماینده انجمن سینماداران در ششمین جلسه کارگروه بررسی آسیب‌های کرونا در سینما بررسی شد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، در ششمین جلسه کارگروه بررسی آسیب‌های کرونا در سینما ضمن بررسی ضوابط بازگشایی سالن‌های سینما جهت پیشنهاده به ستاد ملی مبارزه با کرونا مقرر شد بازگشایی سینماها پس از اعلام داوطلبانه باشد و همه سینماها ملزم به بازگشایی نباشند. همچنین کمک هزینه‌ای از سوی سازمان سینمایی برای تهیه اقلام بهداشتی سینماها درنظر گرفته شود.در این جلسه با توجه به ثبت نام ۳۶۴۵ نفر در سامانه ثبت اطلاعات فعالان سینما آسیب دیده از کرونا مقرر شد اطلاعات ثبت شده با اطلاعات خانه سینما و صندوق اعتباری هنر مطابقت داده شود و طی روزهای آینده با نهایی شدن بخش افراد دارای اولویت، از حدود هزار نفر حمایت شود.

فرهنگ و هنر

وی در صفحه خود خبر از آنلاین شدن تمامی مجوزهای سازمان سینمایی

در راستای چشم انداز دولت الکترونیک از عید فطر خبر داده است:

«از عید فطر، هیچ کدام از مجوزها و معرفی‌نامه‌های سازمان سینمایی، نیاز به امضا نخواهند داشت؛ زیرا در سامانه، قابل مشاهده و راستی آزمایی‌اند. یعنی پروانه ساخت، نمایش، گواهی مالکیت، مجوز مؤسسه، آموزشگاه، سینما، مرکز فنی و تمدید آنها و نامه‌های همکاری نیاز به مراجعه حضوری ندارد.»

انتظامی در توثیت دیگری نوشته است:«تمامی نوبت‌ها، مجوزها و نامه‌های صادره هم برای همگان قابل مشاهده است. اگر هم کسی به سیاق سنت منسوخ همچنان علاقه به نسخه چاپی و امضای سبز رنگ دارد، می‌تواند چاپ بگیرد و همان را برای امضای مدیر ذیربط بیاورد!»

اشاره مختصر وی به پروانه ساخت در توثیت اول او شاید گمانه‌های حذف این پروانه را که در روزهای اخیر در فضای مجازی شایع شده بود رد کند. باید دید که چه اتفاقی خواهد افتاد.

«زیر خاکی» قصه‌ای کم‌دی در دوره پهلوی و ساواک



شهرک سینمایی دفاع مقدس یکی از لوکیشن‌ها «زیرخاکی» از شهرک سینمایی دفاع مقدس کلید خورد و در محله باغ آذری تهران، خانه‌هایی در مرادآباد، شهرک غزالی، بیمارستان و کلاتری و پایگاه‌ه‌وایی شهید لشکری مهرآباد ضبط شده است.
سریالی در دو فصل
این سریال در دو فصل ۲۵ قسمتی ساخته شده است و هر دو فصل در ادامه یکدیگر روایت می شوند. نقش اول مرد سریال زیرخاکی به عهده پژمان جمشیدی و نقش اول زن را ژاله صامتی عهده‌دار است و هادی حجازی‌فر، نادر فلاح، امید روحانی، ایرج سنجرى، اصغر تقی‌زاده و... نیز در این سریال ایفای نقش می‌کنند. «زیرخاکی» از آثاری است که سعی دارد بخشی از فرآیندهای اجتماعی کشور را با نگاهی متفاوت روایت کند.

پژمان جمشیدی و ریسک جلیل سامان
جلیل سامان در این سریال برخلاف تصور نقش اصلی اش را به پژمان جمشیدی سپرده است. فارغ از فوتبالیست بودن وی و حواشی که بعد از آمدنش سمت بازیگری شکل گرفت، جمشیدی بازیگر خوبی است و هر کارگردانی بسته به نوع تفکر خود می تواند بازیگرانش را انتخاب کند. در زیرخاکی نیز سامان ترجیح داده بار طنز سریالش را بر دوش جمشیدی بگذارد. جمشیدی در این سریال چهار گرم دارد که هر کدام از آنها به یک چهره و فیزیک متفاوت ظاهر شده است.

حجازی‌فر و ایفای نقش یک ساواکی!

دیگر بازیگری که بنا است شخصیتی را در زیرخاکی ایفا کند هادی حجازی‌فر است. از گرم حجازی‌فر در این سریال می‌توان حدس زد که نقش یک ساواکی را بازی می‌کند و شاید نقشی شبیه به نقش او در سریال نفس است! نقشی جدید در کارنامه کاری این بازیگر. او که با اینستاده در غبار، ماجرای نیم روز و لاتاری و چند کار دیگر به یکبارہ شناخته شد در صورتیکه یکی از بازیگران خوب تئاتر بود اما به سیاق همیشه بعد از اولین کار تصویری مردم او را شناختند و به شهرت رسید، طوریکه این روزها پای ثابت تعدادی از سریال ها و فیلم ها است.



مسئولیتش با من است. ما از طرف انجمن VOD طرحی را به آقای انتظامی دادیم که این کار قابل انجام است ولی شرایطی لازم دارد یعنی این کار به یک ستاد واکنش سریع لازم دارد به طوری که یک نماینده از قوه قضاییه، وزارت ارتباطات، وزارت ارشاد و صنوف سینمایی در آن ستاد باشند تا وقتی اکران شروع می‌شود هماهنگی‌های لازم انجام شده باشد یا اگر سایتی این فیلم را استفاده کرد ظرف کمتر از نیم ساعت فیلتر شود.

صرف‌تأکید کرد: وقتی درباره مفهوم سینمای آنلاین حرف می‌زنیم او معتقد است: وقتی درباره مفهوم سینمای آنلاین حرف می‌زنیم یک پروژه ملی است دلپیش هم این است که اگر من به عنوان یک دهم، نیاز به یکسری هماهنگی دارد چون سرمایه‌های فرهنگی کشور است و ریسک بالایی هم دارد.

کارگران صنعت چاپ بیمه عمر می شوند

نماینده تشکل‌های صنعت چاپ سراسر کشور از مذاکره برای بیمه عمر کارگران این صنعت خبر داد. غلام‌رضا شجاع نماینده تشکل‌های چاپ سراسر کشور در گفت‌وگو با تسنیم، از پیگیری برای بیمه عمر کارگران صنعت چاپ خبر داد و برنامۀ در دهه اول بازگشایی صنایع، وزارت بهداشت اعلام کرد، دیه کارگرانی که به علت کرونا فوت کنند، بر عهده کارفرما خواهد بود، در حالی که قاعدتا باید بر عهده دولت باشد.

وی ادامه داد: به همین منظور بر آن شدیم که با مذاکره بایکی از بیمه‌های معتبر موجود اقدام به بیمه عمر کارگران و کارفرمایان صنعت چاپ کنیم که طبیعتا خسارات ناشی از کرونا را نیز در بر می‌گیرد. شجاع تصریح کرد: در تلاشیم تا در مذاکرات به رفقی برسیم که هر چایخانه‌دار بتواند با پرداخت آن خود و کارگرانش را بیمه عمر کند.

زندگینامه پربار آیت...!

ابراهیم امینی

آیت ...! ابراهیم امینی، عضو مجلس خبرگان رهبری پس از یک دوره بیماری عصر جمعه در قم به ملکوت اعلی پیوست.

مرحوم آیت...! ابراهیم امینی نجف آبادی در سال ۱۳۰۴ هجری شمسی در نجف آباد (استان اصفهان) متولد شد و در سن ۶ سالگی پدرش درگذشت.

وی تا کلاس ششم ابتدایی در یکی از مدرسه‌های شبانه غیردولتی درس خواند و از همان زمان به تحصیلات علوم دینی علاقه داشت، از این رو در فروردین سال ۱۳۲۱ به قصد تحصیل علوم دینی به حوزه علمیه قم آمد.

وی حدود سه ماه در قم توقف داشت و در این مدت در درس اخلاق امام خمینی شرکت می‌کرد که با فرارسیدن تعطیلات تابستانی ناچار به نجف آباد مراجعت کرد و تابستان را در نجف آباد به تحصیلات خود ادامه داد.

وی به دلیل کمپایی و گران بودن ارزاق (در اثر اشغال ایران به‌وسیله سپاه متفقین) ناچار شد، برای ادامه تحصیلات به حوزه علمیه اصفهان برود؛ به همان دلیل، معیشت در اصفهان نیز دشوار بود، ولی از جهت مدارس محل سکونت و وجود استادان دانشمند به‌ویژه دروس ادبیات در سطح بسیار غنی و ممتاز بود.

آیت...! امینی ابتدا در مدرسه نوریه و بعد از چندی در مدرسه کاسه‌گران و در نهایت در مدرسه جده بزرگ مسکن گزید و در طول این مدت از شاگردان میرزاعلی آقا شیرازی بود. وی در سال ۱۳۲۶ برای تکمیل دروس حوزوی وارد قم شد و جزو شاگردان آیات گلپایگانی، مرعشی نجفی، امام خمینی، علامه طباطبایی و حاج آقا رحیم ارباب بود و در درس اخلاق امام خمینی و آقا حسین قمی شرکت می‌کرد و یکی از ۱۲ نفری بود که پس از فوت آیت ...! حکیم اعلامیه مرجعیت امام خمینی را امضا کرد.

وی از مبارزان قبل از انقلاب بود و به همراه همفکران خود از جمله آیات قدوسی، ربانی شیرازی، مصباح یزدی، خامنه‌ای و هاشمی رفسنجانی سال ۱۳۴۱ در قم تشکلی ایجاد کرد که بعدها هسته مرکزی جامعه مدرسین حوزه علمیه قم را تشکیل داد.

وی در ماجرای یازداشت امام خمینی، در بین علمایی بود که برای آزادی امام خمینی، برای اعتراض از قم به تهران رفتند و همچنین تهیه اطلاعیه‌ها و تشویق مردم برای راهپیمایی نقش داشت؛ وی در کتاب خاطرات خود به برخی از وقایع سال ۱۳۴۲ تا پیروزی انقلاب اسلامی ایران اشاره کرده است.

بعد وی از پیروزی انقلاب اسلامی عضو جامعه مدرسین حوزه علمیه قم، عضو هیات امنای دانشگاه امام صادق(ع)، عضو مجلس خبرگان و مجمع تشخیص مصلت نظام و همچنین عضو شورای بازنگری قانون اساسی بود و در اوایل انقلاب به عنوان نماینده امام خمینی به نهند، هرمزگان، مازندران، همدان و ملایر رفت.

وی در سال ۱۳۵۸ به ماموریت از امام خمینی به ترکمن صحرا رفت و به اختلافی که بین مردم و مالکان و اربابان توسط گروهک منافقین ایجاد شده بود، پایان داد.

عضویت در شورای عالی مجمع جهانی اهل بیت(ع)، امامت جمعه شهر قم از دیگر مسئولیت‌های او به‌شمار می‌آید.

آیت...! امینی کتاب‌هایی همچون دادگستر جهان، اسلام و تعلیم و تربیت، روزه تمرین پرهیزکاری، مهم‌ترین واجب فراموش شده، همسرداری، انضباط اقتصادی، آموزش دین، آشنایی با اسلام، خدانشناسی، بررسی مسایل کلی‌امامت، امامت و امامان(ع) و معاد در قرآن به یادگار مانده است.

آیت...! امینی پس از یک دوره بیماری عصر جمعه پنجم اردیبهشت‌ماه جاری در شهر قم به ملکوت اعلی پیوست.

پیکر مرحوم آیت ...! امینی روز گذشته (ششم اردیبهشت) در حرم مطهر حضرت فاطمه معصومه(س) به خاک سپرده می‌شود و به دلیل شرایط شیوع ویروس کرونا، این مراسم به صورت عمومی برگزار نمی‌شود.

زندگینامه آیت...! امینی به قلم خودش

آیت ...! امینی امام جمعه قم و عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام، زندگینامه خود را این گونه نوشت: «اینجانب ابراهیم امینی فرزند حسین در سال ۱۳۰۴ در نجف آباد متولد شدم. در حدود شش سالگی پدرم وفات کرد، تا کلاس ششم ابتدایی در یکی از مدارس شبانه غیردولتی درس خواندم، از همان زمان به تحصیلات علوم دینی علاقه داشتم، در فروردین ۱۳۲۱ به قصد تحصیل علوم دینی به حوزه علمیه قم آمدم. در حدود سه ماه در قم توقف داشتم، دوران خوش و زیبایی بود، مخصوصا شرکت در درس اخلاق امام خمینی (حاج آقا روح...!) برایم بسیار جالب بود. با فرا رسیدن تعطیلات تابستانی ناچار به نجف آباد مراجعت کردم تابستان را در نجف‌آباد به تحصیلات ادامه دادم.

به دلیل کمپایی و گران بودن ارزاق (در اثر اشغال ایران به‌وسیله سپاه متفقین) ناچار شدم برای ادامه تحصیلات به حوزه علمیه اصفهان بروم.

به همان دلیل معیشت در اصفهان نیز دشوار بود؛ ولی از جهت مدارس محل سکونت و وجود استادان دانشمند مخصوصا دروس ادبیات در سطح بسیار غنی و ممتاز بود، ابتدا در مدرسه نوریه و بعد از چندی در مدرسه کاسه‌گران و در نهایت در مدرسه جده بزرگ مسکن گزیدم.