

www.NoorDaily.ir
نورخوستان آن لاین
NoorDaily@yahoo.com
روایع عمومی

شیوه‌نامه‌های جدید قانون انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات ابلاغ شد

شیوه‌نامه‌های «انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات متضمن حق و تکلیف برای مردم» و «تخصیص و تفکیک اسرار دولتی از اطلاعات عمومی» ابلاغ شد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، حسین انتظامی با اشاره به اینکه نمایندگان دستگاه‌ها و سازمان‌های مرتبط در فرآیند کارشناسی و بررسی شیوه‌نامه‌های اجرایی این قانون مشارکت داشته و همه شیوه‌نامه‌ها پس از بررسی‌های کارشناسی به تصویب کمیسیون می‌رسد، گفت: هدف از تدوین شیوه‌نامه‌ها، تصریح مفاد مختلف این قانون تسهیل فرآیند ارائه اطلاعات به شهروندان و افزایش پاسخگویی است.

به گفته‌دبیر کمیسیون انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات، کمیسیون انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات به دبیرخانه مأموریت داده است که با توجه به ضرورت رفع موانع اجرایی این قانون، نقاط مبهم با مسکوت در قانون و آیین‌نامه‌های اجرایی آن را شناسایی و شیوه‌نامه‌های موضوعی و عملیاتی راتهیة کند.

تاکنون ۱۵ شیوه‌نامه مرتبط تدوین شده که ۹ شیوه‌نامه پس از طی مراحل حقوقی، کارشناسی تصویب در کمیسیون و تأیید رییس محترم جمهوری، ابلاغ شده است.

بر اساس ماده ۱۸ قانون انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات، تمامی مصوبات کمیسیون ذیبط، پس از تأیید رئیس جمهوری لازم‌الاجراست.

دو شیوه‌نامه مذکور در پورتال سامانه انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات به نشانی الکترونیکی: foia.iran.gov.ir قابل دریافت است.

«**فسیل**» ساخته می‌شود



سید ابراهیم عامریان تهیه‌کننده فیلم سینمایی «فسیل»، از ارائه فیلمنامه آن به شورای پروانه ساخت خبر داد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، سید ابراهیم عامریان تهیه‌کننده فیلم‌سینمایی «فسیل» اعلام کرد فیلم‌نامه این فیلم سینمایی را جهت دریافت پروانه ساخت به شورای صدور پروانه ساخت ارائه داده است.

«فسیل» که کارگردان آن کریم امینی است؛ پس از دریافت پروانه ساخت و عبور از بحران کرونا وارد مرحله پیش تولید می‌شود.

آرمین طهماسبی، علی باطنی و کریم امینی به طور مشترک فیلم‌نامه این فیلم‌سینمایی را در زائر کمدی به نگارش درآورده‌اند.همچنین سید ابراهیم عامریان در مقام تهیه کننده سه فیلم «دنیامیت» «فقدادی» و «نارگیل» را آماده نمایش دارد.

ارائه بسته»کتاب‌های خوب

برای معلمان خوب»

به فرهنگیان کشور

انتشارات شهید کاظمی در آستانه روز معلم بسته کتابی با عنوان «کتاب‌های خوب برای معلمان خوب» تهیه و به فروش می‌رساند.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، انتشارات شهید کاظمی در راستای تکریم مقام والای معلم در ایران، سالروز شهادت استاد شهید مرتضی مطهری اقدام به طراحی و آماده‌سازی بسته‌های فرهنگی کتاب بری‌ی هدیة روز معلم تحت عنوان «کتاب‌های خوب برای معلمان خوب» کرده که با شرایط ویژه در اختیار مخاطبان و دانش آموزان قرار می‌دهد.

این هدیه معنوی پس از تهیه توسط مخاطبان با پست رایگان برای معلمان با بسته‌بندی ارسال می‌شود.

در این بسته فقط هزینه کتاب و سالنامه پلاک ۹۹ (با محوریت بیانیه گام دوم که شامل قطعه عکس‌هایی از شهدای دفاع مقدس، مدافعان حرم شهدای هسته‌ای و تک مت‌ها و سخنرانی‌ها و شعرهای زیبا از شهدای شاخص در هر صفحه است) محاسبه شده و علاوه بر پست رایگان اقلام فرهنگی دیگری مانند دفترچه یادداشت‌ه نشانه کتاب (چوب‌لقف)، عکس شهدا و یک کتاب خوب دیگر به‌عنوان هدیه ارسال خواهد شد.علاقمندان می‌توانند برای تهیه و سفارش این‌بسته‌های فرهنگی از طریق سایت رسمی انتشارات شهید کاظمی به نشانی mashreshahidkazemi.ir اقدام کرده و به تهیه بسته کنند.

کارگردان «پدر پسری»

«دل خوش» را برای شبکه پنج

می‌سازد

مجموعه تلویزیونی «دل خوش» به کارگردانی محمدرضا حاجی غلامی در دو فصل تولید می‌شود.

به گزارش فارس، نگارش مجموعه تلویزیونی «دل خوش» این روزها توسط حامد افضلی در ۵۰ قسمت ادامه دل‌داین سریال در دو فصل تولید خواهد شد و قرار است به تهیه‌کنندگی پرویزامیری برای شبکه پنج سیما ساخته شود.کارگردانی «دل خوش» به عهده محمدرضا حاجی غلامی است که این روزها سریال «پدرپسری» را کارگردانی می‌کند. این روزها نگارش ۴۰ قسمت از ۵۰ قسمت فصل اول این سریال در زائر کمدی انجام شده است.

«دل خوش» از جمله سریال‌های پیزودیک است که در هر قسمت یک قصه دارد، اما یک قصه عاشقانه ادامه دل نیز در لستان وجود دارد که شخصیت‌های ثابتی داشته و سایر اپیزودها بازیگرهای مهمان دارند.

فرهنگ و هنر

بسته بودن درب موزه‌ها مواجه شده‌اند، ما منتظر هستیم که ببینیم ایکوم جهانی در چنین شرایطی چه توصیه‌ای برای موزه‌ها دارد.

وی ادامه داد: در هر صورت کارهایی که هر ساله در روز جهانی موزه انجام می‌دادیم به طور قطع تحت تأثیر شیوع کرونا تغییر می‌کنند و ما نمی‌توانیم برنامه‌های روز جهانی موزه را مانند سال‌های گذشته برگزار کنیم و درصدد برگزاری این برنامه‌ها به صورت مجازی هستیم.

ما در همین رابطه نشست‌های مشترکی را با ایکوم ایران داریم و بیشترین تمرکز ما روی موزه‌هایی است که روی معرفی موزه‌ها در فضای مجازی کار می‌کنند.مدیرکل امور موزه‌های کشور با بیان اینکه قرار است بازدید مجازی از موزه‌ها دائمی شود

احتمال دائمی شدن بازدید مجازی از موزه‌ها

مدیرکل امور موزه‌های کشور از احتمال دائمی شدن بازدید مجازی از موزه‌ها برای روز جهانی موزه‌ها خبر داد.

محمدرضا کارگر مدیرکل امور موزه‌های کشور در گفتگو با باشگاه خبرنگاران جوان، درباره برنامه‌های اداره کل موزه‌های وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی برای روز جهانی موزه‌ها اظهار کرد: روز ۲۸ اردیبهشت هر سال با عنوان روز جهانی موزه‌شناخته می‌شود، البته امسال با توجه به آنچه در تقویم دیده می‌شود روز ۲۹ اردیبهشت ماه با روز جهانی موزه‌مصادف شده است و ایکوم جهانی همیشه در رابطه با فرارسیدن این روز شعاری دارد، امسال هم که همه کشورها با شیوع کرونا و

شیر سنگی

میراثی رو به فراموشی



شیر سنگی، یا «بردشیر»، تندیس‌هایی از جنس سنگ هستند که در گذشته توسط سنگ‌تراش‌های ایل بختیاری در استان های چهارمحال و بختیاری و شمال خوزستان به شکل شیر تراشیده می‌شدند و به نشانهٔ شجاعت، دل‌آوری و ویژگی‌هایی چون هنرمندی در شکار و تیراندازی در جنگ و مهارت در سوار کاری، بر آرامگاه بزرگان قوم خود قرار می‌دادند. هنوز هم در مناطق بختیاری نشین شیرهای سنگی برای گذاشتن بر سر قبرها می‌سازند. اما دیگر این شیرها شبیه بردشیرها نیستند. شیر سنگی های جدید از جنس گرانیت و مرمر و سنگ های آهنگی صنعتی تراشیده می‌شوند و طرح شان شبیه شیرهای رومی – فرنگی است.

«به پا خیزان جهنم»

سریال می‌شود

شبکه «اج بی» سریالی را در دست ساخت به کارگردانی دیوید گوردون دارد که بر اساس فیلم سینمایی «به پا خیزان جهنم» است.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان به نقل از هالیوود ریپورتر، کمپانی «اج بی» که در حال توسعه و ساخت یک سریال تلویزیونی بر اساس فیلم سینمایی «به پا خیزان جهنم» است.

این پروژه توسط مارک ورهیدن و مایکل دورونی نوشته خواهد شد و دیوید گوردون گرین کارگردان فیلم ترسناک «هالووین» در سال ۲۰۱۸ کارگردانی چندین قسمت از این سریال را بر عهده خواهد داشت.

این سریال بر اساس مجموعه فیلم‌های سینمایی «به پا خیزان جهنم» خواهد بود که ۱۰ فیلم هستند.آخرین قسمت این مجموعه سینمایی به سال ۲۰۱۸ و فیلم «به پا خیزان جهنم: قضاوت» باز می گردد.

گفتنی است این پروژه «اج بی» با ساخت مجددی که به کارگردانی دیوید براکتر در کمپانی اسبای گلکس مدیا در جریان است متفاوت خواهد بود.

این سریال در واقع ادامه و گسترش دهنده فیلم‌ها خواهد بود (ساخت مجدد و ریوت نیست) و داستان گروهی از شیاطین با نام سوناپایس را روایت کند و رهبری آنها به دست شخصیت‌نمادین این فیلم است.

اولین اثر از این مجموعه سینمایی به کارگردانی و نویسندگی کلایو بارکر و بر اساس یک رمان در سال ۱۹۸۷ منتشر شد. بارکر اکنون هیچ نقشی در تولید پروژه جدید «اج بی» ندارد.

گوردون گرین همکاری و رولپط طولانی مدتی با کمپانی «اج بی» داشته است. او با شرکت خود سریال‌هایی مثل «معاون‌های مدرسه» و «جسمتون‌های نیکوکار» را تهیه کرده است. همچنین خود او چند قسمت از این سریال‌ها را کارگردانی کرده است.

پروژه «به پا خیزان جهنم نیز» به لیست پروژه‌های در حال آماده سازی «اج بی» اضافه شد که شامل برنامه Tre Cnt» به تهیه‌کنندگی دواین جانسون است.

«آقا جون» کار جدیدی از فریال بهزاد

مستاجر هایی که اتفاقاتی

شیرین را رقم می‌زنند

غلامرضا آزادی گفت: فریال بهزاد قصد دارد مجموعه ۲۶ قسمتی با نام «آقا جون» را کارگردانی کند.

غلامرضا آزادی کارگردان و فیلمبردار سینما در گفتگو با باشگاه خبرنگاران جوان درباره جدیدترین فعالیت خود گفت: قرار است مجموعه‌ای با نام «آقا جون» تولید کنیم که مجری طرح و مدیریت فیلمبرداری آن را خودم بر عهده دارم و کارگردانی را فریال بهزاد انجام می‌دهد.

او با اشاره به دیگر جزئیات این پروژه بیان کرد: لوکیشن‌های این فیلم در اصفهان است و داستان برپمرد اصفهانی را روایت می‌کند که خانه‌ای قجری دارد و به دلایلی تنها شده و برای رهایی از این تنهایی، مستاجر به خانه اش می‌آورد و…

آزادی گفت:این مجموعه ۲۶ قسمتی فضای طنز دارد و از بازیگران اصفهانی نیز استفاده خواهیم کرد.

۱۰ نورخوستان چهارشنبه ۱۰ اردیبهشت ۱۳۹۹ / شماره ۵۳۷۵ / سال بیست و ششم

بیان کرد:دائمی کردن این طرح کار آسانی نیست و باید سایت خوبی برای موزه‌ها شکل بگیرد تا این مراکز فرهنگی و تاریخی بتوانند به صورت آنلاین با مخاطبانشان در تماس باشند. شکل گیری این سایت علاوه بر ایجاد امکان بازدید آنلاین و زنده از موزه‌ها به تهیه عکس و مطلب نیز نیاز دارد؛ مطالبی که در سایت مذکور خواهند آمد باید به چند زبان ترجمه شوند.

کارگر گفت: سایتی که به موزه‌ها اختصاص پیدا می‌کند باید بلافاصله به نیازهایی که مخاطبانش اعلام می‌کنند، پاسخ بدهد. هم‌اکنون با توجه به اینکه امکان بازدید مجازی در دستور کار موزه‌ها قرار گرفته است در حال فراهم کردن زمینه‌های افتتاح این سایت هستیم، اما فکر نمی‌کنم در ۲۹ اردیبهشت ماه سال جاری افتتاح شود.

فضای مجازی؛ تریبونی جریان سازتر از تلویزیون



به راه انداخت و اکران فیلم آنلاین هم آغازی نو برای سینما رقم زد اما

داستان به اینجا ختم نشد.

پخش زنده برنامه اینستاگرام فضایی را ایجاد کرد تا تمامی هنرمندان به آن راه پیدا کنند از مجریان و برنامه سازان تلویزیونی گرفته که با در اختیار داشتن آنتن شبکه های مختلف تلویزیونی و رادیویی امکان ارتباط با مخاطبان را داشتند تا افرادی که این تریبون را یا سال های پیش از دست داده اند و یا تاکنون نتوانسته اند از آن بهره مند شوند.

این روزها مخاطبان شاهد پخش های زنده اینستاگرامی و گفت و گو های دوفقره و گاه چندفقره افراد با مخاطبان هستند از جمله آنها می توان از رامبد جوان مجری و برنامه ساز خدوانده، احسان علیخانی تهیه کننده و مجری برنامه عصر جدید، رضا رشیدپور مجری برنامه اتفاق، محمد دلآوری مجری و برنامه ساز، سید بشیر حسینی استاد دانشگاه و داور برنامه عصر جدید نام برد که به ساده ترین شکل ممکن با پیوستن به فضای این برنامه جهانی حرف های خود را بیان می کنند و عده زیادی می توانند پای این صحبت ها و گاه گفت وگو بنشینند اما چرا این اتفاق رخ داده است.

این روزها و شب ها از یک سو به دلیل وجود ویروس کرونا تلویزیون

است که می تواند بیننده را پای تلویزیون بنشاند.

وی ادامه داد: به نظر من این سریال هم فضای شاد دارد و هم ترازوی و به عبارتی جوبلگوی هر سلیقه ای است.

سعی کرده ایم مخاطب با تماشای فصل سوم، هم نکات آموزنده را دریافت کند و هم به تنوع ساخت سریال پی ببرد. تلاش کردیم مخاطب در فصل سوم نیز با سریال بچه مهندس ارتباط برقرار کند و قصبه به گونه ای بیان شود که با توجه به جذابیت هایی که دارد، مخاطب سریال را دنبال کند.

سعدی درباره لوکیشن های متعدد فصل سوم این مجموعه هم اظهار کرد: فاز سوم سریال «بچه مهندس» لوکیشن های متفرقه و متنوعی داشت؛ حدود ۱۶۶ لوکیشن را برای تصویربرداری سریال تجربه کردیم و جابه جایی ها زمان بر بود.

حدود ۸ ماه تصویربرداری کار طول کشید و به دلیل تعهد زمانی که به سازمان صدا و سیما داشتیم با سه دوربین کار تصویربرداری را پیش بردیم.

«خانه ای در تاریکی» دوباره پخش می شود

حضور او در خانه لشرافی «عطاء الدوله» به مذاق دیگر ساکنین خانه خوش نمی آید. حوادثی عجیب و باورنکردنی در انتظار ماه تابان است.

اتفاقات این سریال در سال‌های حدود ۱۳۰۷ به وقوع می‌پیوندد.

سریال تلویزیونی «خانه‌ای در تاریکی» به کارگردانی سعید سلطانی و در زائر درام و تاریخی محصول سال ۱۳۸۲ است که از شبکه سه سیما پخش شده است.
سلطانی پیش از این سریال، «پس از باران» را ساخته بود.
لادن مستوفی، محمدعلی کشاورز، مجید مظفری، محمود پاک نیت، ثریا قاسمی، فرهاد اصلانی، فخری خورشود، سیما تیرانداز، اسماعیل شنگله، جلیل فرجاد، محرم زینال‌زاده، آتش تقی‌پور و فریده سپاه‌مستور از جمله بازیگرانی هستند که در «خانه‌ای در تاریکی» به ایفای نقش پرداخته‌اند.



و مهدی امینی و تهیه‌کنندگی مهدی مطهر تولید شده در خانه مستند انقلاب اسلامی و محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که این روزها از شبکه‌های مختلف رسانه ملی روی آنتن می‌رود.

مجموعه تلویزیونی «خانه‌ای در تاریکی» به نویسندگی و کارگردانی سعید سلطانی از امشب به روی آنتن شبکه تماشا می‌رود.

به گزارش ایستنا به نقل از پایگاه اطلاع رسانی سیما، شبکه سریال «خانه‌ای در تاریکی» را در جدول پخش خود قرار داده است.«خانه‌ای در تاریکی» به تهیه‌کنندگی اسماعیل عقیقه حمایت دختری است به نام ماه تابان که در ایل بختیاری بزرگ شده است. او از سال‌ها پیش در پی مفقود شدن پدر و مرگ مادرش، نزد پدربزرگش که رئیس ایل بختیاری است زندگی می‌کند. عطاالدوله پدربزرگ مادری ماه تابان بیکی را به دنبال او می‌فرستد تا به تهران برود. ماه تابان که همیشه آرزومند آگاه شدن از سرنوشت پدر بود، این موقعیت را فرصت مناسبی می‌داند و علیرغم مخالفت «حیدرخان» به تهران می‌رود. اما



پخش مجموعه «گذر از مه» از تلویزیون

مستندی با موضوع «کرونا»

مستند ده قسمتی کوتاه «گذر از مه» با موضوع زندگی یکماهه با ده سوره مستقل در بیمارستان کامکار قم در حال پخش از شبکه‌های مختلف رسانه ملی است.

به گزارش فارس، از روزهای ابتدایی شیوع بیماری کرونا از استان قم جواد یغموری و مهدی امینی با استقرار در بیمارستان کامکار قم به عنوان اولین بیمارستان برای مقابله با کوید ۱۹ به ثبت لحظات مختلف از مراحل مختلف حضور بیماران و تلاش‌های شبانه روزی پرسنل و کادر درمانی بیمارستان کامکار کرده‌اند که حاصل تلاش این دو مستندساز در قالب مجموعه مستند ده قسمتی «گذر از مه» در حال پخش از شبکه‌های مختلف رسانه ملی است.

براساس این خبر، در این مجموعه مستند لحظات و زندگی پرسنل و پر از خطر ده سوره مختلف شامل پرسنل و کادر درمانی بیمارستان کامکار قم و همچنین بیمارانی که در این بیمارستان بستری و حتی بهبود پیدا کرده‌اند روایت می‌شود و این مجموعه روایتی مستقیم است از دل کرونا برای چهره‌های پنهان پشت ماسک که بیش