

# حذف مالیات بر ارزش افزوده کتاب الکترونیک برای کمک به نشر آنلاین

دولت انگلیس برای کمک به صنعت نشر آنلاین این کشور مالیات بر ارزش افزوده کتاب‌های الکترونیک را هفت ماه زودتر از موعد مقرر شده حذف کرده است.

به گزارش بی بی سی، ریشی سوناک وزیر دارایی انگلستان روز پنجشنبه از اجرایی شدن طرح حذف مالیات بر ارزش افزوده کتاب‌ها و روزنامه‌های الکترونیک در این کشور خبر داد. این طرح که قرار بود در پایان سال جاری میلادی به مرحله عمل برسد، در پی بروز بحران کرونا هفت ماه زودتر از موعد اجرا شد. به گفته‌سوناک هدف از جلو انداختن اجرای این طرح آن بود تا در دوران قرنطینه خانگی دسترسی مردم به کتاب‌ها، تا حد امکان تسهیل شود.

در کنار تسهیل دسترسی، حذف این مالیات ۲۰ درصدی قیمت کتاب‌ها را نیز کاهش می‌دهد و افراد را به خرید کتاب دیجیتال تشویق می‌کند؛ براساس این طرح، قیمت یک کتاب الکترونیک ۱۲ پوندی به ۱۰ پوند خواهد رسید. بلافاصله پس از اعلام خبر معافیت کتاب‌های الکترونیک از مالیات بر ارزش افزوده، قیمت این نوع از کتاب‌ها در فروشگاه‌های آنلاین انگلستان کاهش یافت.

شرکت فروش اینترنتی آمازون یکی از تولیدکنندگان کتابخوان‌های الکترونیک و از بزرگترین فروشندگان کتاب‌های دیجیتال در جهان در واکنش به این طرح اعلام کرد در

### علی ضیاء به رادیو برگشت



علی ضیاء مجری تلویزیون، دوباره اجرای یک برنامه رادیویی را در دست گرفت.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان علی ضیاء مجری تلویزیون در صفحه مجازی خود از حضور در برنامه رادیویی «اینجا شب نیست» خبر داد.

ضیاء مجری «فرمول یک» کار خود را با رادیو شروع کرده است و قرار است دوباره دوشنبه شب‌ها برنامه «اینجا شب نیست» را اجرا کند. او سال‌ها گذشته نیز این برنامه را اجرا کرده است.

برنامه «اینجا شب نیست» زوایای گوناگون یک موضوع فرهنگی، اجتماعی سیاسی، اقتصادی یا علمی کشور را بررسی می‌کند. این برنامه ه‌رشب حوالی ساعت ۲۳ از شبکه رادیو جوان پخش می‌شود.

### جشنواره فیلم سیدنی دیجیتالی شد



گفته شده بود جشنواره سیدنی امسال لغو شده، اما قرار است این رویداد به صورت دیجیتالی برگزار شود.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان به نقل از ورایتی، با اعلام برگزارکنندگان جشنواره فیلم سیدنی، این رویداد ماه آینده به صورت کاملاً دیجیتال برگزار می‌شود. پیش از این اعلام شده بود این رویداد امسال به دلیل شیوع کرونا برگزار نمی‌شود و دوره بعدی آن سال ۲۰۲۱ خواهد بود.

این رویداد مجازی از ۱۰ الی ۲۱ ژوئن برگزار خواهد شد. برنامه‌های این جشنواره شامل نخستین نمایش جهانی داستان‌هایی واقعی از سوی برخی از فیلمسازان مستند در استرالیا، برنامه‌ای کوتاه مختص به ستاره‌های در حال رشد صنعت فیلمسازی استرالیا و فیلم‌هایی از کارگردان‌های زن اروپایی خواهد بود.

این رویداد همچنین میزبان رویداد‌های جایزه‌ای نیز خواهد بود که شامل جایزه انجمن مستند اسرالیا برای مستند استرالیایی، جایزه دنی برای فیلم‌های کوتاه استرالیایی و صدای زنان در فیلم می‌شود.

برگزار کنندگان از نسخه مجازی جشنواره فیلم سیدنی یاد کردند اما عنوان نکردند که برای شرکت در آن نیاز به پرداخت وجه هست یا نه. آن‌ها همچنین مشخص نکردند که آیا از خارج از کشور استرالیا می‌توان به آکران فیلم‌ها دسترسی داشت یا نه.

کوتاهترین زمان ممکن کاهش قیمت لازم را بر کتاب‌های الکترونیک فروشگاه آنلاین خود را اعمال می‌کند.

ما از تصمیم دولت انگلستان برای حذف مالیات بر ارزش افزوده کتاب‌های الکترونیک در شرایط کنونی که هم به نفع خوانندگان است و هم نویسندگان و ناشران، استقبال می‌کنیم.

این معافیت مالیاتی و کاهش هزینه‌ها مشمول روزنامه‌های الکترونیک انگلستان نیز می‌شود هرچند هنوز نمی‌توان به قطعیت گفت آیا در قیمت این نشریات برای خوانندگان نیز تغییری ایجاد خواهد شد یا نه.

حذف مالیات بر ارزش افزوده کتاب‌های الکترونیک در اروپا کتاب‌های الکترونیک از زمان پیدایش مشمول مالیات بر ارزش افزوده شدند و از همان ابتدا افراد و کمپین‌ها به تلاش برای حذف این مالیات موسوم به مالیات مطالعه برآمدند. برای برخی از افراد کم‌بینا و بالخصوص نابینا کتاب‌های الکترونیک و صوتی منبع مناسبی برای مطالعه هستند. به علاوه در بسیار کتابخوان‌های دیجیتال، ابزارهایی وجود دارد که کار مطالعه را برای افرادی مبتلا به اختلال دیسلکسی (خوانشی‌پرشی)، تسهیل می‌کند. مبتلایان به این اختلال که ناتوانی در شناخت کلمات، اشتباه در خواندن و ضعف در درک مطلب را به همراه دارد، معمولاً مطالعه با حروف چاپی به کار رفته در کتاب‌های کاغذی به مشکل برمی‌خورند و بر همین اساس، تنها با استفاده از

نسخه‌های الکترونیک در کتابخوان‌های

دیجیتال خود قادر به تنظیم و مطالعه کتاب‌ها هستند. با این حال این افراد تنها کسانی نیستند که از مالیات بر ارزش افزوده کتاب‌های الکترونیک شکایت دارند. پیامدهای این مساله متوجه ناشران کمتر شناخته شده و نویسندگان تازه کار نیز می‌شود.

شورای اقتصادی اتحادیه اروپا در سال ۲۰۱۷ با تصویب قانونی به همه کشورهای عضو این اتحادیه اجازه داد تا مالیات بر ارزش افزوده کتاب‌های صوتی و الکترونیک را در کشور خود حذف کنند. به این ترتیب ۱۸ کشور اروپایی از جمله فرانسه، آلمان، ایرلند، ایتالیا، اسپانیا، هلند و سوئد این مالیات را کاهش داده‌یا حذف کرده‌اند. اما از آنج که حذف این مالیات درآمد سالانه دولت انگلستان را نزدیک به ۲۰۰ میلیون پوند کاهش می‌دهد، این کشور که دیگر عضوی از اتحادیه اروپا هم نیست تاکنون از اجرای این طرح امتناع کرده بود.

رونق کتاب‌های دیجیتال در روزهای قرنطینه نتایج بررسی و پژوهش جدید اتحادیه ناشران انگلستان حاکی از آن است که مالیات بر ارزش افزوده نسخه دیجیتال کتاب‌ها جلوی رشد صنعت نشر را می‌گیرد و کاهش این

## پخش «سرباز» پس از ماه رمضان هم ادامه دارد

نگاهیמושکافانه به سبک زندگی داشته‌ایم

شفیعی گفت: پخش سریال «سرباز» پس از شب‌های ماه مبارک رمضان تا اواسط تابستان به طول خواهد انجامید.

محمدرضا شفیی تهیه‌کننده سریال تلویزیونی «سرباز»، در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران جوان، در خصوص ویژگی‌ها و محوریت موضوعی این سریال گفت: سریال ما جنس آرمانی دارد و خط اصلی آن سبک زندگی است؛ ما در «سرباز» روابط زناشویی یک زوج جوان را روایت می‌کنیم. این کارמושکافانه و با تحقیقات بسیار انجام شده و قصه ما می‌تواند برای خانواده‌ها آموزنده باشد.

وی افزود: این سریال به اتفاقات اخیر کشورمان مثل سیل و زلزله نیز پرداخته که برای روایت این قسمت‌ها بازسازی‌هایی صورت گرفته و بخش‌هایی از کار در سیستان و بلوچستان ضبط شده است.

شفیعی در خصوص انتخاب بازیگران این مجموعه تصریح کرد: سعی کردیم از بازیگرانی که مدام در سریال‌های مختلف حضور دارند استفاده نکنیم تا بازی‌ها شبیه دیگر سریال‌ها نشود.

تهیه کننده سریال «سرباز» درباره روند تولید این سریال عنوان کرد: تولید سریال «سرباز» از سال ۹۷ شروع شد و ضبط آن ۲۰ ماه زمان برد.

این اثر به لحاظ ساختاری دشواری‌های خاص خودش را داشت.

موش کیچر با ضبط حرکات به بازیگران این اجازه

را می‌دهد که در فیلم‌ها در هیبت اژدها و هیولا ظاهر شوند.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان جلوه‌های ویژه پیشرفت زیادی کرده اند و این روزها حتی می‌توان وحشی‌ترین موجود دنیا را نیز در پرده تفره‌ای سینما نمایش داد.

مطمناً ضبط تصاویر متحرک و اصطلاحاً موشن کیچر یکی از خاص‌ترین بخش‌های جلوه‌های ویژه است. لباس خاص و معروفی که بازیگران زیادی آن را پوشیده اند و این امکان را فراهم می‌سازد که حرکات صورت و لحظات آن‌ها به طور کامل ضبط شود. با این روش می‌توان شخصیت‌هایی که پیش از این تصور آن‌ها

در فیلم‌های سینمایی غیر قابل باور بود، به حقیقت تبدیل کرد.

از فضایی‌ها تا هیولاه‌ا و تمام موجوداتی که در این زمینه قرار می‌گیرند از این تکنولوژی نوآوران خلق شدند. با در نظر گرفتن این مطالب ده مورد از بهترین موشن کیچرها را در ادامه ببینید:

**کینگ کونگ King Kong**

شاید معروف‌ترین گزینه‌ای که از این تکنولوژی به ذهن ما برسد «کینگ کونگ» به کارگردانی پیتر جکسون باشد. لیدی سرکیس در این فیلم با جان بخشی و بازی در نقش میمون غول پیکر در سال ۲۰۰۵ کاری تقریباً غیر ممکن را انجام داد. این شخصیت با بهترین جلوه‌های کامپیوتری در آن زمان که هنوز هم فوق العاده هستند، خلق شد.

**اسماگ Smaug**

اسماگ در سه گانه هابیت به کارگردانی پیتر جکسون یک اژدهای ترسناک و گرسنه طلا بود که نقش آن توسط بندیکت کامبریج بازی شد. صدای او برای این نقش تغییر و تحول‌های زیادی را برای رسیدن به نتیجه مطلوب تجربه کرد، اما در واقع اجرای فیزیکی او بود که تعهدش نسبت به

### «من برمی‌گردم» داستان زنانه

### با موضوع رجعت

**قصه ۶ بانوی بزرگ تاریخ**

کتاب «من برمی‌گردم» داستان ۶ زن بزرگ است، ۶ زن که هر کدام در یک دوره تاریخی زندگی کرده‌اند و زندگی پر فراز و نشیب‌شان به طریقی با یکدیگر پیوند خورده است.

به گزارش فارس، کتاب «من برمی‌گردم» داستان ۶ زن بزرگ است، ۶ زن که هر کدام در یک دوره تاریخی زندگی کرده‌اند و زندگی پر فراز و نشیب‌شان به طریقی با یکدیگر پیوند خورده است. موضوع رجعت، همیشه برای شیعیان جالب و مورد سوال بوده است. زمانی که حرف از رجعت کنندگان به میان می‌آید، بسیاری از ما به طور ناخودآگاه یاد مردانی می‌افتیم که در روز ظهور همراه امام زمان هستند، غافل از اینکه در روایتی صحیح از امام صادق نام بانوان رجعت کننده در روز ظهور مطرح شده است.

نقطه مشترک زنان «من بر می‌گردم»، «انتخاب» است. انتخاب حق و حقیقت در جامعه‌ای که برای زنان حق انتخاب چندانی قائل نبودند. همه زنان این داستان در موقعیتی قرار می‌گیرند که باید با یک تصمیم



مالیات افراد را به خرید کتاب‌های بیشتر تشویق خواهد کرد. برآورد می‌شود که ۲۱۰ میلیون از ۳.۶ میلیارد پوند حاصل از فروش کتاب در انگلستان، از همین مالیات بر ارزش افزوده به ظاهر ناچیز ۲۰ درصدی به دست می‌آید.

در دنیایی که دغدغه‌ها و تفریحات رنگ و وارنگ به کاهش سرانه مطالعه منجر شده است، روی آوردن به کتاب‌های الکترونیک می‌تواند راهگشا باشد. بنابر گزارش برخی از ناشران، فروش کتاب‌های الکترونیک در دوره قرنطینه خانگی با افزایشی ۵۰ درصدی همراه بوده است. مزیت استفاده از نسخه‌های دیجیتال این است که فرد می‌تواند همزمان صدها کتاب را به همراه داشته باشد و هر زمان که اراده کند، خواه پشت ترفایک باشد یا خواه در اتاق انتظار مطب پزشک، آن‌ها را مطالعه کند. بنابراین مسوولیت دولت‌ها این است که دسترسی افراد را به هر طریق ممکن به این منبع مطالعاتی مدرن تسهیل کنند.

در سال گذشت مجلس شورای اسلامی ایران نیز در همین راستا با تصویب قانونی، چاپ و انتشار روزنامه‌ها اعم از کاغذی و الکترونیکی، چاپ کتاب و خدمات نشر و توزیع آن‌ها و هر گونه تبلیغات در روزنامه‌ها و نشریات را از پرداخت مالیات بر ارزش افزوده معاف کرد.



شده تا به لحاظ بصری برانزدگی خاص خود و برای مخاطب تازگی و جذابیت داشته باشد.

شفیعی در پایان تاکید کرد: سریال «سرباز» طنز نیست؛ اما خالی از شوخی و خنده هم نیست. امیدوارم این سریال هم در کنار دیگر آثار رضائی من بتواند نظر مخاطبان را به خود جلب کند.

## غیر ممکن هایی که با جلوه‌های ویژه در سینما ممکن شدند

**دیوی جونز Davy Jones**

بیش از یک دهه گذشته در فیلم سینمایی «دزدان دریایی کارائیب: صندوقچه مرد مرده» در سال ۲۰۰۶ یکی از بهترین جلوه‌های ویژه در تاریخ سینما را شاهد بودیم. به تصویر کشیدن یک ناخدای کشتی با چهره‌ای مثل ماهی‌های مرکب، مورد تعجب و باور نکردنی به نظر می‌رسید. همه چیز از پوست صورت تا شاخک‌های در حال حرکت روی صورت او باعث شد این شخصیت بسیار به واقعیت نزدیک باشد.

**سزار Caesen**

اندی سرکیس در این فیلم سینمایی هم یک اجرای خارق العاده به جا گذاشت و شاید هیچ کدام از این موارد را نتوان با سختی کار او در این فیلم‌ها سه گانه مقایسه کرد. فناوری پیشرفته با بازی سرکیس ترکیب شد و باعث شد

که مخاطبان بتوانند به خوبی با میمون این فیلم ارتباط برقرار کنند.

**تانوس Thanos**

بعد از سال‌ها انتظار بالاخره مارول تصمیم می‌گیرد که شرورترین شخصیت خود را قربانی انتقام جوانی کند. شخصیتی که توسط جاش برولین بازی شد و یکی از معروف‌ترین شخصیت‌های شرور دنیای سینمایی بود. بازی برولین در این نقش باعث شد تا یکی از بهترین نقش آفرینی‌ها در لباس این نقش رقم بخورد؛ چرا که شخصیتی با انسانیت و اهداف منطقی بود.

**گالوم Gollum**

اندی سرکیس پادشاه ضیط حرکات، در این لیست با یکی از تحسین شده‌ترین شخصیت‌های خلق شده در دنیای سینما سومین حضورش را در این لیست تجربه می‌کند. بازی در این شخصیت میزان زیادی از آمادگی فیزیکی را خواستار بود که سرکیس به خوبی از پس آن بر آمد. اما فراتر از جنبه فیزیکی گالوم، صدای آن بود که تاثیر زیادی در زنده کردن شخصیت داشت که توسط خود سرکیس انجام شد.

فاطمه دولتی نویسنده کتاب در گفت‌وگو با فارس گفت: «داستان من، یک داستان زنانه برآمید است. قصد داشتم با معرفی زنان قهرمانی که تقریباً ناشناخته هستند و قرار است روزی دوباره در رکاب امامشان قدم بردارند، به زنان و دختران جامعه بگویم می‌توانیم در هر دوره‌ای با هر موقعیت اجتماعی و سبک زندگی، الگوی شایسته انتخاب کنیم و مطمئن باشیم انتخاب‌هایمان می‌تواند ما را به سربازی امام زمان برساند».

در بررسی از این کتاب می‌خوانیم: «یک هفته پیش، من مردم، در اتاقی که دستم را برای اولین بار گرفته بود، همانجا که توی گوشم زمزمه کرده بود: «تو بانوی قلب منی»، زیر سقفی که برای اولین بار پسرمان، امین را دیده و از شوق به سجده افتاده بود. به تصویر خودم در آینه نگاهم می‌کنم. زنی بلندقامت می‌بینم با صورتی به سفیدی برف‌های دست نخورده، با چشم‌هایی که سرخ و تر نیست. یک هفته برای گریه کردن وقت داشتم، برای کنار آمدن با خودم».

این یک هفته مانند هزار سال گذشت، تلخ و کشدار. حالا که دل از همه چیز بریده‌ام و قصد رفتن دارم، آمید می‌خواهم، کمی نور، چیزی شبیه خورشید که یخبندان قلبم را آب کند، تا فرصت جوانه زدن پیدا کنم، سبز شدن.» کتاب «من برمی‌گردم» به قلم فاطمه دولتی، توسط انتشارات چمکران وارد بازار نشر شد.

### هنر صدا؛ فرصتی برای شنیده شدن صدای شما



مسابقه «هنر صدا» فرصتی است که نوجوانان مستعد، شانس خود را برای شنیده شدن صدایشان امتحان کنند.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، بسیج حوزه ۳۰۷ امام سجاد (ع)، رقابتی جذاب ترتیب داده است که از طریق آن استعدادهای نوجوانان شناسایی شوند. این رقابت با هدف کشف استعدادها در زمینه سرود و تولنیش است. به این ترتیب که دلش آموزان مقطع هفتم تا دوازدهم، ویدئوی ۲ دقیقه‌ای را از سرود «ز کودکی خادم این تبار محترم» با صدای خودشان ارسال می‌کنند؛ سپس هیئت داوران که در این زمینه متخصص هستند، آثار را بررسی می‌کنند. برگزیدگان مجدد حضوری تست صدا می‌دهند و

نفرات برتر جوایزی را دریافت می‌کنند.

قرار است با برگزیدگان این رقابت، گروه سرودی تشکیل شود و فعالیت‌های این نوجوانان مستعد، به صورت حرفه‌ای ادامه پیدا کند. اگر شما هم می‌خواهید در این رقابت شرکت کنید، یک فیلم دو دقیقه‌ای از خود یا یکی از نزدیکانتان که شرایط بالا را دارند، تهیه کرده و به آی دی @khater\_ khosh ارسال کنید. مهلت ارسال آثار تا ۱۵ اردیبهشت ماه است.

### مهران احمدی بازیگر جدید «کوسه» علی عطشانی



مهران احمدی دومین بازیگر فیلم سینمایی «کوسه» به کارگردانی علی عطشانی و تهیه‌کنندگی سید محمد احمدی است که به تازگی به این پروژه پیوسته است.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، مهران احمدی که از سال ۸۵ با فیلم «آدم» وارد عرصه سینما شد و نقش‌های به یادماندنی را در آثار جدی و طنز متعددی از جمله «اسب حیوان نجیبی است»، «شیار ۱۴۳»، «بی‌خود و بی‌جهت»، «بغض»، «سیزده» «قسم»، «مصادره»، «هزارپا»، «مطرب» و مجموعه‌های تلویزیونی موفقی همچون «آوای باران» و «پایتخت» ایفا کرده و سابقه برنامه‌ریزی، دستیاری و کارگردانی سینما را هم دارد، در جدیدترین فیلم سینمایی علی عطشانی با عنوان «کوسه» که این روزها در مرحله پیش تولید است، بازی خواهد کرد.

پیش تولید «کوسه» از ۱۵ بهمن ماه و در سکوت خبری آغاز شده بود و قرار بود از اواسط فروردین ماه کلید زده شود که به دلیل شیوع کرونا به تعویق افتاد و قرار است از اواخر خردادماه کلید زده شود.

دیگر بازیگران این فیلم پرازنیکر که بر اساس فیلمنامه‌ای از پیمان عباسی ساخته می‌شود، در روزهای آینده معرفی خواهند شد.

**کارگردان سینما:**

### مخالفتی با نمایش آنلاین فیلم «کشتارگاه» ندارم

عباس امینی درباره امکان نمایش آنلاین فیلمش و تغییر احتمالی آن نسبت به جشنواره فجر توضیحاتی ارائه داد.

عباس امینی کارگردان سینما درباره اکران آنلاین فیلم سینمایی «کشتارگاه»، در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران جوان، گفت: اظهار نظر نهایی در این باره با سرمایه‌گذاران این اثر است. در صورت موافقت آنان، من نیز مخالفتی با اکران آنلاین «کشتارگاه» ندارم. فکر می‌کنم در شرایط اکران پیش رو، چنین تصمیمی درست خواهد بود.

این کارگردان ادامه داد: در کل و به شخصه طرفدار اکران آنلاین هستم؛ چون وقتی انحصار شکسته شود، قطعا اتفاقات خوبی رخ خواهد داد و بازار منصفانه‌تر می‌شود.

امینی در خصوص کوتاه کردن فیلمش برای اکران عمومی نسبت به نسخه جشنواره فیلم فجر عنوان کرد: فکر نمی‌کنم تغییری در نسخه‌ای که قرار است نمایش داده شود، ایجاد کنم.

فیلم سینمایی «کشتارگاه» به تهیه‌کنندگی جواد نوروزبینی و کارگردانی عباس امینی، روایتی از مشکلات اجتماعی این روزهای کشور است.

درام اجتماعی «کشتارگاه» به قلم عباس امینی و حسین فرخ‌زاده نوشته شده است و علی طلوعی به عنوان سرمایه‌گذار و جانشین تهیه‌کننده در آن حضور دارد.