

آرشیو سی ساله ایرنا

در دسترس مخاطبان قرار گرفت

این مراسم در تالار «خبرنگار» در سازمان مرکزی ایرنا برگزار شد و در آن حسام‌الدین آشنا رییس مرکز تحقیقات استراتژیک ریاست جمهوری، ضیاء هاشمی‌مدیرعامل و مدیران ایرنا حضور داشتند و هم‌زمان سردبیران و رؤسای‌دفاتر و مراکز ایرنا در سراسر ایران و رؤسای نمایندگی‌های ایرنا در جهان از طریق ویدئو کنفرانس در آن حضور یافتند.

آرشیو ایرنا به عنوان بخشی از میراث معنوی دیجیتال زیست‌بوم (اکوسیستم) خبر در ایران است.دسترس‌پذیری این آرشیو یکی از برنامه‌های اولیه مدیریت ایرنا بود که با تحول دیجیتال برنامه‌ریزی شده برای ایرنا به سمت آن گام برداشته شد. با یکپارچه‌سازی بانک‌های داده ایرنا دسترس‌پذیری آرشیو در دو فاز برنامه‌ریزی شد. فاز اول که هم‌اکنون آماده عرضه به مخاطبان ایرناست اخبار موجود در بانک داده ایرنا در یک بازه زمانی سی ساله از ۱۳۷۰ تا ۱۳۹۹ را در برمی‌گیرد. در این دوره زمانی بالغ بر ۶ میلیون کد خبری در دسترس مخاطبان قرار گرفته است که دوره‌های مهمی از تاریخ معاصر ایران را در بر می‌گیرد. در فاز دوم آرشیوی ایرنا شامل اخبار و بولتن‌های تولید شده و موجود از ابتدای تأسیس تا سال ۱۳۶۹ که در قالب اسناد کاغذی دیجیتال شده (میکروفیلم و اسکن شده) در قالب یک وب‌سایت مستقل در دسترس پژوهشگران و علاقه‌مندان قرار خواهد گرفت.

فضای مجازی، سهم انجمن

ادبی آینه‌های ناگهان

در روزهای کرونايي

مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خوستان گفت: انجمن ادبی مجازی آینه‌های ناگهان گوتند با حضور حسین قربانزاده خیای، نویسنده کودک و نوجوان برگزار شد. به گزارش باشگاه خبرنگاران اولهوار، وحید کیانی مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان خوزستان با اشاره به برگزاری انجمن ادبی آینه‌های ناگهان در گوتند گفت: انجمن ادبی آینه‌های ناگهان با موضوع «شخصیت‌پردازی در داستان» با حضور حسین قربانزاده خیای نویسنده کودک و نوجوان برگزار شد.

او افزود: در این نشست ادبی مجازی، اعضای دستان‌نویس با چگونگی خلق یک شخصیت خوب و جذاب آشنا شدند، همچنین اعضای شرکت‌کننده، به دلایل ماندگاری یک کتاب یا داستان از دیدگاه خود اشاره کردند و داشتن شخصیت‌جذاب را یکی از دلایل اصلی مانایی اثر در ذهن مخاطب دانستند.

کیانی اظهار داشت:نویسنده کتاب روی سیم تار در ادامه با لرافه مثال‌های مختلف از شخصیت‌های جذاب داستان‌ها از اعضا خواست دلیل این جذابیت‌ها را بیان کنند و اعضا شرکت‌کننده هر کدام به موارد محبوبیت شخصیت‌ها اشاره کردند و بحث ادامه یافت تا اعضا خود به ساخت شخصیت جذاب پرداختند.

مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خوزستان تصریح کرد: حسین قربانزاده خیای در بخش دیگری از این کارگاه راه‌های ساخت یک شخصیت‌گیری داستانی رایبان کرد و از اعضا خواست با افزودن خصوصیات ویژه به آدم‌های اطراف خود و تلفیق و جمع کردن چند ویژگی خاص در یک نفر، شخصیت مدنظر خود خلق کنند.

حسین قربانزاده خیای، عضو انجمن نویسندگان کودک و نوجوان هم‌اکنون مربی ادبی مراکز کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان شهرستان تبریز در استان آذربایجان شرقی است و از او کتاب‌های عزیزتر از خوشه، آب و زنجیر، روی سیم تار، آتش و پرواز لاگشت‌ها، رد لگشت‌های اصلی، بر بلندای گودال و... چاپ شده است.

دو بازیگر جدید در سریال «آقازاده»

تصویربرداری از سر گرفته شد

تصویربرداری «آقازاده» به نویسندگی و تهیه‌کنندگی حامد عنقا و کارگردانی بهرنگ توفیقی از سر گرفته شد.به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، «آقازاده» اولین سریالی بود که با شیوع کرونا تصویربرداری آن برای حفظ سلامت عوامل متوقف شد، حالا کار این مجموعه از سر گرفته شده است.مهدی کوشکی در نقش الکس و کاوه خاخشانس در نقش یک مقام رسمی دو بازیگر جدیدی هستند که به پروژه اضافه شده‌اند و «آقازاده» با لحاظ کردن مسائل بهداشتی و مراقبت‌های پزشکی با حضور مسئول بهداشت ضبط می‌شود.این سریال با گرفتن صحنه‌های جا مانده از قسمت‌های ابتدای و تکمیل مراحل در آستانه بخش قرار می‌گیرد.

محمدرضا گلزار به سریال

«گیسو» پیوست

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان،محمدرضا گلزار که سال گذشته جزو ستاره‌های پول‌ساز سینمای ایران بود با بازی در سریال «گیسو» به شبکه خانگی باز می‌گردد.پیش تولید فصل دوم سریال «عاشقانه» به تهیه‌کنندگی هومن کبیری و کارگردانی منوچهر هادی همزمان با نگارش و بازنویسی فیلمنامه ادامه دارد.«گیسو» درامی معنایی با رویکردهای اجتماعی است و برخی بازیگران مطرح فصل اول «عاشقانه» در کنار بازیگران جدید در این فصل حضور خواهند داشت، این سریال پیش تولید مفصل‌تر و طولانی‌تری نسبت به فصل قبل داشته و فیلمبرداری آن بزودی آغاز می‌شود.

فرهنگ و هنر

گردشگری، در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران جوان، به جایگاه قابل توجه ایران در میان کشورهای برجسته باستانی، تاریخی و فرهنگی جهان اشاره و بیان کرد: متأسفانه تا امروز صنعت گردشگری ما نتوانسته به جایگاه شایسته خود برسد و درآمد ارزی کشور را بالا ببرد. این در حالی است که کشور ما جاذبه‌های تاریخی و طبیعی بی‌شماری دارد که در سطح جهان کم‌نظیر هستند. او افزود: امروز برخی کشورها اگرچه گذشته تاریخی غنی ندارند، تلاش می‌کنند سهمی از صنعت گردشگری جهان داشته باشند.

این مدرس و کارشناس هتلداری و گردشگری اظهار کرد: به نظر من ضعف حوزه گردشگری کشورمان ناشی از کیفیت خدمات و تبلیغات است. ما در حوزه تبلیغات می‌توانیم با اصلاح روش‌های تبلیغی و ایجاد تورهای مجازی به چند زبان، کشورمان را بیش از پیش به جهانیان شناسانیم و دید آن‌ها نسبت به ایران را اصلاح کنیم.

عربی‌کل ادامه داد: اصلاح زمان تعطیلات هم یکی دیگر از راهکارهای تقویت حوزه

گردشگری کشورمان است. بهتر است که ما زمان تعطیلاتمان را با زمان تعطیلات بین‌المللی هم‌سو کنیم و تطبیق بدهیم تا سهم بیشتری از جهانگردی و گردشگری جهان به خود اختصاص دهیم. اصلاح خطوط حمل و نقلی نیز یکی دیگر از راهکارهای معرفی مناسب و بیش از پیش ایران به جهانیان است.

همزمان با آزادسازی خرمشهر؛

ساختمان قدیم «اداره بندر و کشتیرانی خرمشهر» ملی شد



قرار گیری در کنار اروندرود (مرز آبی با کشور عراق) به‌عنوان یکی از مکان‌های مهم استقرار نیروهای مدافع شهر در مقابل حملات دشمن بوده و در دفاع از شهر، نقش مهمی داشته است.

به گفته‌ی او بنای قدیم بندر با مصالح مدرن در سقف‌ها و ستون‌های بتنی و دیوارهای آجری و سازه‌ای بسیار مقاوم ساخته شده است. در این بنا حتی «تابشبندها» (آفتاب‌شکن) تایل‌های بتنی هستند و بخش اعظمی از نمای جنوبی بنا که رو به رودخانه اروندرود و در واقع خط مقدم جنگ بوده، آسیب جدی دیده است. مقاومت و ایستایی ساختمان به قدری بوده که با وجود تخریب کلی، دیوارهای غیر باربر داخلی و بخش‌هایی از نمای جنوبی، همچنان استوار مانده است.

پیشنهاد ایجاد موزه دریا و تاریخ نوری برای بنای بندر خرمشهر
سجاد پاک‌گهر کارشناس ارشد مرمت و حفاظت آثار فرهنگی تاریخی که او نیز در تهیه‌ی پرونده‌ی ساختمان اداره بندر و کشتیرانی نقش داشته است، در گفت‌وگو با ایسنا، تأکید می‌کند: طرح باز زنده‌سازی و احیا این بنای در سال ۱۳۹۵ توسط اداره میراث فرهنگی شهرستان خرمشهر تهیه شده است. بر اساس این طرح کاربری

چگونه سهم بیشتری از گردشگری جهان را به دست آوریم؟

ایران جزو ۱۰ کشور برجسته باستانی، تاریخی و فرهنگی جهان است و جاذبه‌های گردشگری زیادی دارد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، ما در کشوری زندگی می‌کنیم که با سابقه تاریخی و تمدنی غنی خود حرف‌های زیادی برای گفتن دارد. این کشور با ذره ذره خاکش به نوعی روایتگر تاریخ تمدن بشر است و با توجه به همین موضوع براساس ضوابط یونسکو جزو ۱۰ کشور برجسته باستانی، تاریخی و فرهنگی جهان و از نظر جاذبه‌های طبیعی رتبه پنجم جهان را به خود اختصاص داده است.

ایران ما، این کشور ۴ فصل با تاریخی انکارناپذیر در هر نقطه خود درس‌هایی شنیدنی برای همه مردم جهان دارد و روز ۳۰ اردیبهشت به عنوان نمادی برای تأکید بر اهمیت بازدید از جاذبه‌های گردشگری ایران زمین و مرور تاریخ آن انتخاب شده است. این روز در تقویم ما با عنوان روز ایرانگردی و ایران‌شناسی شناخته می‌شود تا به ما یادآوری کند، قبل از سفر به هر نقطه جهان بهتر است کشور خودمان را به خوبی بشناسیم و با شناخت کافی از آن با زندگی گذشتگان خود آشنا شویم.

علی ضیا با سری جدید

«فرمول یک» نیمه خرداد

بر می‌گردد



سری جدید برنامه «فرمول یک» با اجرای علی ضیا از ماه آینده روی آنتن شبکه یک سیما می‌رود.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان سری جدید برنامه «فرمول یک» با اجرای علی ضیا نیمه خرداد پخش خواهد شد البته عوامل برنامه در فراخوانی از افرادی که در حوزه خوانندگی فعالیت دارند دعوت کرده‌اند تا قطعه‌ای را با محوریت موضوع «ایران و همدلی» تا ۵ خرداد برای برنامه «فرمول یک» ارسال کنند. قرار است آهنگ‌ها و خواننده‌های حرفه‌ای‌تر به شکل زنده در برنامه «فرمول یک» اجرا کنند.

گفتنی است برنامه «فرمول یک» کاری از گروه اجتماعی شبکه یک سیاست و سید علی ضیا تهیه‌کنندگی و اجرای آن را برعهده دارد.

سریال مشترک جواد

رضویان و سیامک انصاری

تغییر نام داد



مجموعه تلویزیونی «صفر بیست و یک» به کارگردانی سید جواد رضویان و سیامک انصاری و تهیه‌کنندگی مهدی فرجی ساخته می‌شود.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان فیلمنامه مجموعه تلویزیونی کمدی «صفر بیست و یک» که پیش از این «نیوجرسی» نام داشت توسط شبنم ونوقی و هدی ایزدی نوشته شده است. مجموعه تلویزیونی «صفر بیست و یک» به کارگردانی مشترک سید جواد رضویان

و سیامک انصاری و تهیه‌کنندگی مهدی فرجی در چند فصل برای پخش از شبکه سوم سیما ساخته می‌شود.

به زودی بعد از پایان پیش تولید و مشخص شدن عوامل پشت دوربین و بازیگران، تصویربرداری سریال آغاز می‌شود.

جواد رضویان و سیامک انصاری حدود دو دهه است که باهم در پروژه‌های مختلف سینمایی و تلویزیونی مانند «در حاشیه ۱ و ۲»، «شوخی کردم»، «جایزه بزرگ»، «پاورچین» و «زهرمار» همکاری داشته‌اند.

سریال «بوقلمون» برای شبکه دو ساخته می‌شود

نعمت چگینی سریالی با نام موقت «بوقلمون» برای تلویزیون تولید می‌کند. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان نعمت چگینی تهیه‌کننده یک سریال برای شبکه دو تولید می‌کند.

این سریال با نام موقت «بوقلمون» از مضمونی کمدی برخوردار است و توسط امیر عباس پیام و حسن ولرسته در مرحله نگارش قرار دارد.