

وزیر فرهنگ خبر داد:

درخواست باز گشایی سینماها در دستور کار ستاد ملی مقابله با کرونا

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حساب کاربری شخصی خود در توئیتر از قرار گرفتن درخواست بازگشایی سینماها، سالن های اجرای هنری در دستور کار ستاد ملی مقابله با کرونا خبر داد.

سید عباس صالحی در این توئیت نوشت: درخواست بازگشایی سینماها، سالن های تئاتر، موسیقی و آموزشگاه های هنری همراه با تدوین و ارایه دستورالعمل هایی بهداشتی انجام شده و در دستور کار ستاد ملی مقابله با کرونا قرار دارد.

وی ابراز امیدواری کرد تا در آینده نزدیک ضمن توجه به سلامت اجتماعی، فرصت مجدد برای کسب و کارهای یادشده فراهم گردد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تاکید دارد که البته موضوع فوق، مربوط به غیر شهرهای سفید است اما در شهرهای سفید، در حال حاضر هم تمامی اماکن یاد شده با رعایت دستورالعمل ها مجاز به فعالیت هستند.

«صدیقه کیانفر» در گذشت



«صدیقه کیانفر» بازیگر پیشکسوت سینما

و تلویزیون بر اثر ایست قلبی درگذشت. صبح بر اثر ایست قلبی و در سن ۸۷ سالگی درگذشت.

این بازیگر در سال ۱۳۱۱ در شهر آبادان متولد شد. فعالیت در رادیو را از سال ۱۳۳۶ با گویندگی و اجرای نمایش در رادیو نفت آبادان تجربه کرد.

این بازیگر در سریال ها و فیلم های متعددی به نقش آفرینی پرداخته بود که می توان از میان آنها به مرصیه، در قصه ها زندگی می کنند، کیمیا، خوب، بد، زشت، ما فرشته نیستم، بی گناهان، میوه ممنوعه، رسم عاشقی، شب دهم، مسافر، هامون، آبارتمان شماره ۱۳، بحران، مجنون، پرند آهنگی، یک مرد یک خرس، مستاجر و ... اشاره کرد.

رونمایی از ترجمه انگلیسی کتاب دفاع مقدس

«دفاع همچنان باقی است» کتاب ترجمه انگلیسی حوزه دفاع مقدس و اولین تمبر تلیق رزمندگان و مدافعان سلامت با عنوان «دفاع همچنان باقی است» رونمایی شد.

به گزارش مهر، در سالروز فتح خرمشهر در مرکز فرهنگی دفاع مقدس خرمشهر از کتاب ترجمه انگلیسی حوزه دفاع مقدس در خوزستان با عنوان «ارزاهای کهنه خاطرات» درباره زندگی شولی از رزمندگان خرمشهر و به نویسندگی درودی رونمایی شد.

سردار عباس موسفی، مدیرکل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس خوزستان در حاشیه این مراسم در جمع خبرنگاران اظهار کرد: با حضور استاندار خوزستان، امام جمعه فرماندار خرمشهر و دیگر مسئولان محلی از کتاب ترجمه شده به زبان بانوی رزمنده خرمشهری شولی که توسط بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس منتشر شده است، رونمایی شد.

وی افزود: این اثر فاخر ابتدایه زبان فارسی منتشر شده بود که به زبان انگلیسی رونمایی شد تا افراد بیشتری در دنیا بتوانند از ارزش های مطالب این کتاب بهره مند شوند.

مدیرکل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس خوزستان همچنین در رابطه با رونمایی از تمبر «دفاع همچنان باقی است» گفت: دومین اثر تلیق مجاهدت ها و رشادت های رزمندگان در زمان آزاد سازی خرمشهر و مدافعان سلامت است که این روزها هست و نیست خود را برای مبارزه با ویروس کرونا گذاشته اند.

وی در ادامه به دیگر برنامه های سالروز آزاد سازی خرمشهر در استان خوزستان اشاره کرد و گفت: به مناسبت سوم خرداد سالروز آزاد سازی خرمشهر، ۳ هزار و ۷۰۰ پروژه فعالیت فرهنگی هنری و تا حدودی که بحث کرونا و پروتکل های بهداشتی اجازه می دهد نظمی در سراسر خوزستان در دستور کار قرار گرفت.

آغاز پیش فروش اثر جدید «سرشار»

پیش فروش اینترنتی «شکار هیولا» با ارسال رایگان شروع شد. این کتاب تازه ترین اثر محمدرضا سرشار است که برای نوجوانان نوشته شده است. به گزارش فارس، پیش فروش اینترنتی «شکار هیولا» را شروع کرد. این پیش فروش به علت شرایط کرونازده کشور دویزگی دارد؛ لای نسخه پیش فروش، نسخه امضاشده توسط نویسنده است و تانیا ارسال رایگان خواهد بود تا فاصله گذاری اجتماعی رعایت شود. رمان «شکار هیولا» ۱۶۷ صفحه حجم و ۲۴۰ هزار تومان قیمت دارد. داستان این رمان علمی تخیلی درباره عملیات سری بهیاد RQ۱۷۰۰ علیه تاسیسات هسته ای نظنز است.

تعطیلی تمامی برنامه های فرهنگی، هنری و سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی باتوجه به ادامه شرایط انتقال بیماری کرونا، بنا به تاکید وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و همچنین ستاد ملی مقابله با کرونا تمامی برنامه های فرهنگی، هنری و سینمایی سراسر کشور را در چندین نوبت تا هم اکنون تعطیل کرد. همچنین به علت استمرار شرایط انتقال بیماری در کشور، با تصویب ستاد ملی مبارزه با کرونا و تاکید صنوف مرتبط، تعطیلی تمامی برنامه های فرهنگی، هنری و سینمایی سراسر کشور همچنان ادامه دارد. از ابتدای شیوع ویروس کرونا در کشور مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در سه نوبت با اطلاعیه هایی تعطیلی تمامی برنامه های فرهنگی، هنری و سینمایی را اطلاع رسانی کرده بود.

آنجه امروز حائز اهمیت است اینکه این تعطیلی ها خسارت فراوان مالی را به اهالی فرهنگ، هنر، هنرمندان و همچنین سالن های مختلف نمایش از جمله سینما، تئاتر و موسیقی وارد کرده است. مدتی است اهالی فرهنگ، هنر و هنرمندان به عناوین مختلف بصورت مکتوب و شفاهی درخواست بازگشایی سالن های سینمایی و نمایش را دارند تا بتوانند از این طریق امرار معاش کرده و کمک حال چرخه اقتصاد فرهنگ و هنر کشور باشند.



موزه های به وسعت یک تاریخ و حکایتی از شیران روز و عابدان شب!



سالنی است که در آن حماسه ۴۵ روزه مقاومت مردم به نمایش گذاشته شده است. در این تالار تصاویر و نشانه هایی از خانه های مردم، مبارزه مردمی، تخریب خانه ها و ایستادگی زنان و جوانان در ۴۵ روز مقاومت به نمایش گذاشته شده است.

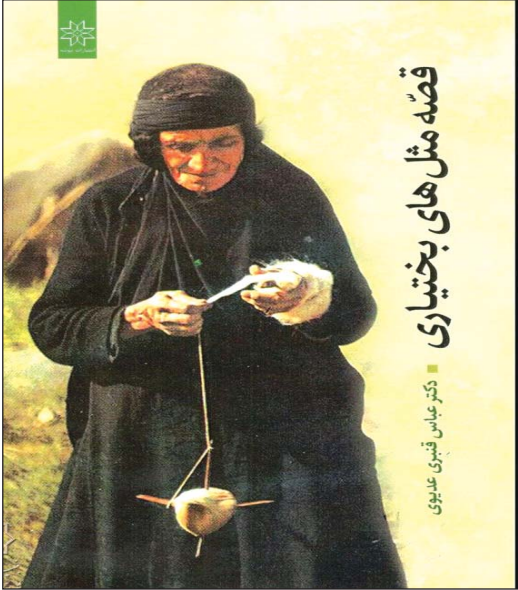
انشغال خرمشهر تالار بعدی است که در آن عکس هایی از تخریب شهر و حضور عراقی ها در خرمشهر، عکس هایی از سرعت اموال مردم توسط عراقی ها، تخریب خیابان ها و حضورشان در خرمشهر مشاهده می شود. در نهایت تالار پنجم مربوط به بازگشت مردم قهرمان و حماسه ساز خرمشهر به شهر پس از انشغال است.

نفوذ حماسه ها در دل خارجی ها
موزه دفاع مقدس خرمشهر هر ساله میزبان خیل عظیمی از زائران ایرانی و بازدیدکنندگان خارجی است. این موزه با صدای طنین انداز و چهره زخمی خود توانسته حتی دل توریست های خارجی را برپایند و بسیاری از بازدیدکنندگان خارجی نمک گیر این موزه شده و چندپاره برای دیدن خاطرات قهرمانان واقعی به خرمشهر سفر می کنند. حضور هر ساله جوانان در این موزه فصل جدیدی را باز کرده تا نسل جوان و نو انثار و حماسه و جانفشانی های رزمندگان جوان آن زمان را به خوبی حس و لمس کنند و از برکت شهیدان برای یادگاری ببرند. رایوان این مرکز فرهنگی حدود ۳۰ نفر هستند که علاوه بر خدمت رسانی به زائران، روایتگری موزه جنگ را نیز بر عهده دارند.

کتاب «قصه مثل های بختیاری» مروری بر ضرب المثل ها و قصه های بومی

به عقیده این نویسنده، این قصه ها و داستان های محلی و بومی، در برگرنده سیمای اجتماعی- فرهنگی، اعتقادی و اقتصادی است که تصویری از باورها عقاید و سبک زندگی آنها را نیز نشان می دهد. قنبری در باره تعداد قصه مثل های این کتاب توضیح داد: در این کتاب افزون بر ۳۵۰ مثل از ادبیات عامیانه مردم بختیاری با داستانک ها و روایت های آنها همچنین با ذکر نام راوی این مثل ها آورده شده است. افسانه "ددر پی دا" و گل گلو زرد(دختر بی مادر و گوساله زرد)، مثل هفت دزدان (داستان هفت دختران) نمونه ای از قصه ها و داستانک های منتشر شده در این کتاب است. نویسنده این کتاب اظهار داشت: این کتاب نخستین کتابی است که به نشر قصه ها و مثل های ایل بختیاری می پردازد و در نوع خود کار جدیدی است. کتاب قصه مثل های بختیاری از جمله چندین کتابی است که نویسنده طی سالیان اخیر در ارتباط با فرهنگ، آداب و رسوم مردمان بختیاری منتشر کرده است. از دیگر کتاب های این نویسنده هم استانی در ارتباط با فرهنگ بختیاری می توان به: گفت و لغت(فرهنگ عامیانه بختیاری)، زیارت در فرهنگ مردمان بختیاری، مهمانی در فرهنگ بختیاری و تاریخ بختیاری اشاره کرد.

وی در پاسخ به این سوال که آیا برای چیران خسارت گروه های خیابانی هم لیستی تهیه شده و فعالیتی انجام داده اند یا خیر، گفت: بله کامل لیست تهیه شده و تقدیم اثابک نادری کردیم که مسئول این عرصه است او هم جدول بندی کرده احتمالاً به زودی لیست را منتشر خواهد کرد تا لشتهابات و کمبودهایش گرفته شود و برای پرداخت خسارت بروند. وی همچنین اظهار داشت: بنابراین ما تمام تلاشمان این است که جشنواره ها بر گزار شوند چند برنامه دیگر هم بین این کارها برای فعالیت های مجازی گروه های تئاتر خیابانی در این ایام در نظر گرفتیم که پیشنهادش را به مدیرکل هنرهای نمایشی ارائه کردیم و منتظر دستور قادر آشنا هستیم. خلیلیان در پایان گفت: یکی از آنها در صورت توافق کل برنامه های تئاتر خیابانی کشور را در گرگ خواهد کرد و امیدواریم استارت تاترها با اسمال با کارهای خیابانی زده بشود و چراغ نیم سوز تاتر با همین نمایش های خیابانی روشن شود. بهرحال این روزها همه ما زندگی مان در فضای مجازی خلاصه می شود و بهتر است در این عرصه کاری بکنیم.



می دهد؛ خولنده یا شنونده با این داستانک ها و قصه ها به ریشه های این مثل ها بیشتر پی می برد.

شهریور تمام شود چرا که باز هم بعدش به دلیل شرایط جغرافیایی و ماه محرم و صفر برخی جشنواره ها نمی توانند اجرا بشوند. با این حال اصل بر این است که ما مجوزها را دریافت کنیم و بعد برنامه ریزی را صورت دهیم. وی با اشاره به اینکه چند جشنواره تئاتر خیابانی مثل شرفانی دهلران تئاتر خیابانی ارس، خرمشهر، فانوس ماهشهر و تئاتر سرسری روح ... اکنون آماده اجرا هستند و تاریخش عقب افتاده است، گفت: تلاش داریم با هماهنگی دبیرانسان بدون تداخل تاریخ مشخص به جشنواره ها بدهیم لای برخی جشنواره ها مثل لاهیجان هنوز فراخوان ندانند و جشنواره میروان هم در این هفته تکلیفش مشخص خواهد شد. وی با بیان اینکه مدغده اش این روزها بیشتر ارتزاق بچه های تئاتر خیابانی است تا برپایی رویدادها، گفت: به هر حال شرایط گروه های خیابانی با صحنه ای متفاوت است چرا که بچه های خیابانی همه برنامه ریزی شان البته درست است که اگر بخواهیم کار را شروع کنیم قدری انباشتگی خواهیم داشت اما قطعاً بخشی از کارهای جشنواره ای باید تا ابتدای

سریال جدید «محمدحسین لطیفی» در مرحله نگارش

«پله پله» به «بوقلمون» تغییر نام داد



سریال «پله پله» به کارگردانی محمدحسین لطیفی و نویسندگی حسن و ارسته و امیرعباس پیام به «بوقلمون» تغییر نام داد.

به گزارش فارس، نگارش سریال «پله پله» که به تازگی به «بوقلمون» تغییر نام داده است این روزها در مرحله طرح قرار دارد.

محمد حسین لطیفی کارگردانی و حسن و ارسته و امیرعباس پیام نویسندگی این سریال سی قسمتی را برای شبکه دو به عهده دارند.

این سریال از مضمون طنز برخوردار است و با پایان مرحله نگارش وارد پیش تولید و انتخاب بازیگران خواهد شد.

لطیفی تا به حال سریال های صاحبذلان، سر دلبران، پادری، تنهایی لایلا، وفا، فرار بزرگ و ... را برای تلویزیون کارگردانی کرده است.

نعمت چگینی تهیه کنندگی «بوقلمون» را برای تلویزیون به عهده دارد.

«تیغ و ترمه» سومین فیلم اکران اینترنتی شد



«تیغ و ترمه» به کارگرانی کیومرث پوراحمد به عنوان سومین فیلم سینمایی به صورت اینترنتی اکران شد.

علی قائم مقامی تهیه کننده فیلم سینمایی «تیغ و ترمه» با اعلام این خبر به فارس گفت: این فیلم از در سامانه های نماوا و فیلمو اکران به صورت آنلاین منتشر شد.

وی افزود: این فیلم قرار بود زمستان سال گذشته اکران شود اما به دلیل شرایط غیرمنطقی نمایش فیلمها و به نشانه اعتراض از اکران آن منصرف شدیم.

به گزارش فارس، «تیغ و ترمه» پس از نقدهایی که در جشنواره سی و هفتم فیلم فجر به آن وارد شد، مجدداً تدوین شد و اکنون نسخه کوتاه تر و مناسب تری برای اکران آماده شده است. این فیلم به کارگردانی کیومرث پوراحمد، اقتباسی از رمان «کی از این چرخ فلک بیاید می شوم» نوشته گلرنگ رنجبر است. «تیغ و ترمه» سومین فیلمی است که پس از «خروج» و «بلا» به صورت آنلاین اکران می شود. بلیت این فیلمها ۱۵ هزار تومان است.

دلیل استقبال کم مردم از رمان های ایرانی چیست؟

استقبال کم مردم از رمان های ایرانی دلایل مختلفی دارد که به مهمترین آنها پرداخته ایم. حسین عابدینی مدیر مسئول انتشارات سفیر ارداهل در گفت و گو با باشگاه خبرنگاران جوان در خصوص دلیل استقبال کم مردم از رمان های ایرانی گفت: به دلیل اینکه ناشران به سمت انتشار رمان های ترجمه شده رفته اند میزان استقبال مردم از رمان ایرانی کاهش یافته است و حجم تولید رمان های ترجمه نسبت به رمان های تالیفی بیشتر است. او افزود: نویسندگان برای رمان های ایرانی حق تالیف از ناشر دریافت می کنند درصدی از درآمد حاصل از انتشار کتاب صرف پرداخت حق تالیف می شود درحالیکه حق تالیف برای رمان ترجمه شده پرداخت نمی شود و هزینه های انتشار رمان ترجمه شده کمتر از رمان تالیفی است از این رو ناشر کمتر به سمت نویسنده می رود و بیشتر رمان های ترجمه شده را منتشر می کند در نتیجه اقبال مردم به رمان های ایرانی کمتر است و سبب فروش رمان های خارجی بیشتر می شود. مدیر مسئول انتشارات سفیر ارداهل ادامه داد: تعداد نویسندگان رمان محدودتر است مگر ما چند نویسنده رمان خوب در کشور داریم که ناشران ما چند بخواهند از آنها کتاب دریافت کنند. این افراد محدود هستند بر فرض که تعداد رمان نویسان خوب ما به عدد ۲۰ برسد این افراد در سال در نهایت دو تا سه رمان می نویسند و در مجموع ۴۰ تا ۶۰ رمان خوب نوشته می شود اما تمام ناشران ما نمی توانند از آنها اثر دریافت کنند. عابدینی ادامه داد: در دنیا سالیانه ۲۰۰ تا ۳۰۰ رمان خوب نوشته می شود برای همین ناشر هر روز رمان خوب خارجی برای ترجمه و انتشار دارد این رمان ها ترجمه، منتشر و در کشور پرفروش می شود مخاطب هم حق انتخاب دارد به همین دلیل به سمت رمان خارجی می رود. آنچه باعث استقبال بیشتر مردم به رمان های خارجی شده است تعداد کم رمان های ایرانی است در این مسئله بحث کمیت مطرح است و گر نه از نظر کیفیت رمان ایرانی بهتر می تواند با مخاطب ارتباط برقرار کند.