

تولید ۵ نمایش رادیویی ویژه ایام رحلت بنیانگذار

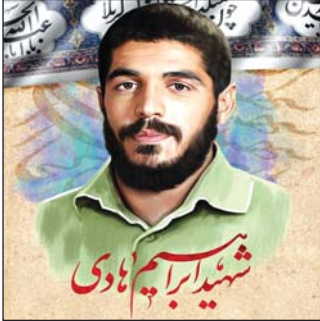
انقلاب اسلامی ایران

پنج نمایش کوتاه رادیویی با موضوعات رحلت امام خمینی(ره) و قیام ۱۵ خرداد به نویسندگی و کارگردانی میلاد جباری مولانا تولید و پخش خواهد شد. «میلاد جباری مولانا» نمایشنامه نویس و کارگردان تئاتر ضمن بیان این مطلب به فارس گفت: این نمایش ها از پنج تا ده دقیقه با هدف زنده نگه داشتن یاد و خاطره شهدا و ایام رحلت امام خمینی(ره) و به همت کانون بسیج هنرمندان شهید انجم افروز پردیس تئاتر تهران و شهرداری تهران تولید شده و قرار است در فضای مجازی و از طریق شبکه های رادیویی در ایام پانزده خرداد پخش شوند. وی با اشاره به اینکه در این نمایش ها تلاش کردند به موضوعات مرتبط با قیام پانزده خرداد و شخصیت والای حضرت امام (ره) بپردازند، گفت: موضوعات نمایشنامه ها شامل نخست، اصل قیام ۱۵ خرداد و حوالشی آن روز، دوم امام خمینی(ره) و بازتاب قیام ایشان در روستاها و تأثیرات روستاییان در پیروزی انقلاب اسلامی، سوم شهادت آقا مصطفی خمینی در راستای قیام امام خمینی(ره) و زندگی امام خمینی(ره) در نجف ، چهارم بیست و چهار ساعت منتهی به رحلت امام خمینی(ره) و در نهایت

فیلم زندگی و مبارزات

شهید ابراهیم هادی

ساخته می شود



علی روئین تن فیلمنامه زندگی و مبارزات شهید جاویدلاثر ابراهیم هادی را با حمایت بنیاد سینمایی فارابی می نویسد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، علی روئین تن فیلم نامه نویس، تهیه کننده و کارگردان ایرانی نگارش اثر تازه ای را در سینمای دفاع مقدس با حمایت بنیاد سینمایی فارابی آغاز کرده است. این فیلمنامه در مرحله تحقیق و نگارش قرار دارد و برای نخستین بار در سینمای ایران، زندگی و مبارزات شهید ابراهیم هادی در آن روایت می شود.

گفتنی است پهلوان بسیجی ابراهیم هادی از بنیانگذاران گروه چریکی شهید اندرزگو در جبهه گیلان غرب و ستاره ورزش کشتی کشورمان بود. حضور در هیئت جوانان وحدت اسلامی و همراهی و شاگردی استادی نظیر مرحوم علامه «محمدتقی جعفری» در سال های پایانی دبیرستان در رشد شخصیتی ابراهیم بسیار مؤثر بود. ابراهیم هادی اهل ورزش بود. با ورزش پهلوانی یعنی ورزش باستانی شروع کرد، در والیبال و کشتی بی نظیر بود. او همزمان با تحصیل علم به کار در بازار تهران مشغول بود و پس از انقلاب در سازمان تربیت بدنی و بعد از آن در آموزش پرورش فعالیت کرد. ابراهیم در دوران پیروزی انقلاب شجاعت های بسیاری از خود نشان داد. با شروع جنگ تحمیلی شهید هادی در جبهه حضور یافت و در عملیات والفجر مقدماتی، پنج روز در محاصره دشمن استقامت کرد تا آن که امام (ره) او و یارانش را ملائکه... نامید. سرانجام در غروب ۲۲ بهمن سال ۱۳۶۱ پس از آن که توانست بارانش را از بند محاصره رهایی بخشد، با لبی تشنه به شهادت رسید و دیگر کسی پیکرش را ندید.

پایان تصویربرداری مجموعه

ترکیبی تلویزیونی «یک لیوان

زندگی»

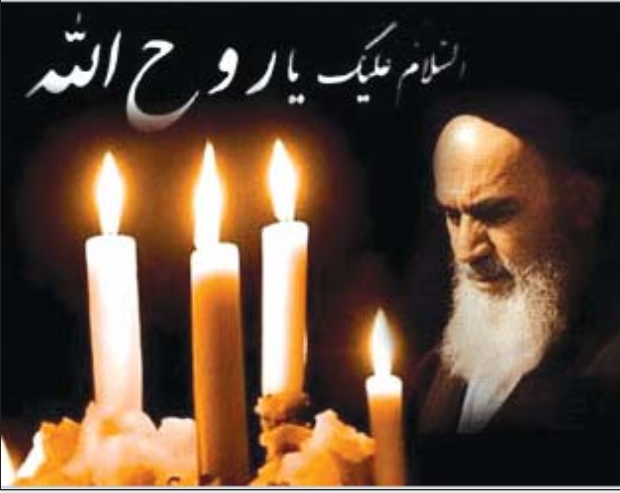
تصویربرداری مجموعه ترکیبی تلویزیونی «یک لیوان زندگی» به تهیه کنندگی و کارگردانی رضا صافی به پایان رسید. به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی سریال، مجموعه ترکیبی تلویزیونی «یک لیوان زندگی» با موضوع آموزش مهارت های خودمراقبتی به نوجوانان دبیرستانی ساخته شده است و مخاطب اصلی این برنامه نوجوانان و بطور ویژه دانش آموزان دبیرستانی هستند.

تصویربرداری این مجموعه قرار بود اسفند سال گذشته آغاز شود که به دلیل گسترش ویروس کرونا امکان پذیر نشد. تصویربرداری این مجموعه با حفظ پروتکل های بهداشتی از ابتدای اردیبهشت آغاز شد و بعد از یک ماه در ابتدای خرداد به پایان رسید.

این مجموعه در ۵ قسمت ۲۰ دقیقه ای به سفارش معاونت پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش ساخته شده است و در هر قسمت به یکی از مسائل اساسی نوجوانان در قالب بخش های نمایشی گزارش های مستند و گفتگوی کارشناسی پرداخته می شود.

رضا صافی پیش از این فیلم های سینمایی با عناوین «بالابان» و «بینوکیو عمو سردار، رئیسعلی» را با محوریت نوجوانان کارگردانی و تهیه کرده است. مجموعه آموزشی «یک لیوان زندگی» با هدف آموزش مهارت های خودمراقبتی و ایمن سازی قشر نوجوان و آماده سازی آنان در برخورد با شرایط مختلف تحصیلی در مدرسه، خانه و سایر محیط های زندگی، ساخته شده و هم اکنون در مرحله فنی پس از تولید قرار دارد.

هم «روای شب دهم اردیبهشت» هستند.جباری مولانا اظهار داشت: موضوع نمایش «روای شب دهم اردیبهشت» که به نویسندگی نادر برهانی مرند و کارگردانی خودم در سال ۹۶ در تالار وحدت به صحنه رفت، بحث دفاع مقدسی است. سایر کارها همه به کارگردانی و نویسندگی خودم هستند. وی همچنین افزود: این آثار را با هر زحمت و تلاشی بود برای شرایط کرونایی آماده کردیم تا پذیرای مخاطبان خوب تئاتر باشیم. این کارگردان تئاتر با اشاره به تلاش هایشان در کانون بسیج هنرمندان شهید انجم افروز گفت: در سال جاری تلاش داریم یکی از بخش هایی که به صورت ویژه فعال کنیم، نمایش رادیویی باشد حتی جلوتر از برنامه هم حرکت کردیم و کارگاهی داشتیم که به جذب استعدادهای گویندگی و نمایش رادیویی انجامید تا بتوانیم از این پتانسیل و استعداد در راستای تولید آثار استفاده کنیم. وی در پایان اظهار داشت: علاقه مندان به نمایش رادیویی در ایام رحلت امام خمینی(ره) و قیام پانزده خرداد می توانند نمایش های ما را از شبکه های رادیویی مختلف و فضای مجازی به نشانی های سایت سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران و گروه @Naghareart دنبالود و گوش دهند.



زنگ مرمت برای ۴ بنای تاریخی در بهبهان

نواخته شد



قوسی هلالی ختم می شوند. کلیسای تاریخی کلگه زار منطقه نشان به شماره ۱۴۷۰۳ در ۱۶ اسفند ۱۳۸۴در فهرست آثارملی ایران به ثبت رسیده است. همچنین خانه رکابی یکی از آثار تاریخی واقع در بافت تاریخی شهرستان بهبهان است که قدمت آن به دوره قاجار و اوایل پهلوی بازمی گردد و در ۱۳ اسفند سال ۱۳۸۴ با شماره ثبت ۱۵۰۲۹ در فهرست آثار ملی ثبت شد. خانه بهادر دیوان (خانه نجف خان) هم بنایی مربوط به دوره قاجار است و در بافت قدیم بهبهان، خیابان عدالت، محله کاروانسرا واقع شده است. این اثر در تاریخ پنجم تیرماه ۱۳۸۴ با شماره ثبت ۱۱۹۶۱ به عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسید. بنای نجف خان ساخته شده است سقف خانه بهبهان یکی از نمونه های معماری مسکونی درخور توجه در مناطق اقلیمی گرم نیمه مرطوب کشور که دارای سطح زیرزمین، همکف و اول است.

توسط وزارتخانه متبوع انجام خواهد پذیرفت.درخور ذکر است، خانه اخوان

بنایی تاریخی مربوط به دوره قاجار است و در شهرستان بهبهان، خیابان امام حسین (ع)، محله گویدقال، روبه روی مسجد آیت ـ. معصومی قرار دارد. این اثر ۱۶ اسفند ۱۳۸۴ با شماره ۱۴۷۰۱ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسید. کلیسای کلگه زار (نشان) نیز کلیسایی واقع در روستای کلگه زار حومه بهبهان است. باتوجه به مصالح بکار برده شده در کلیسا قدمت آن بیش از ۲۰۰ سال می رسد. این کلیسا دارای تالاری است که در دو سوی آن اتاق هایی احداث کرده اند. کلیسا در جهت شمال به جنوب ساخته شده است و محراب آن در سمت شمال کلیسا واقع شده است.سقف تالار کلیسا و اتاق های جانبی آن گنبد کوتاه است و دیوارهای داخل کلیسا با طاق نماها تزئین شده است. پنجره های باریک و بلند کلیسا در انتهای پنجره ها به

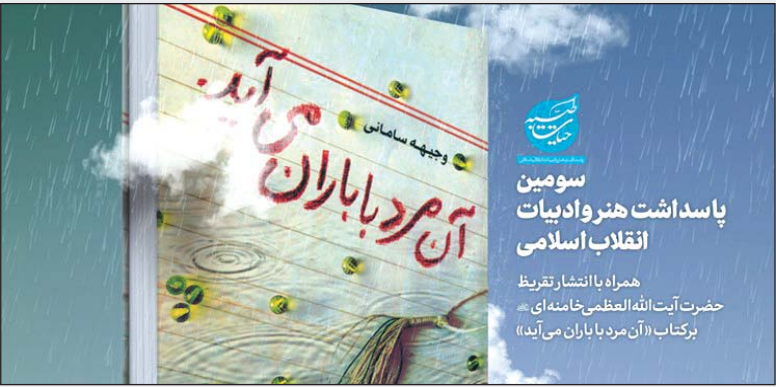
«آن مرد با باران می آید» برای نوزدهمین

بار چاپ شد

کتابی برای نوجوانان با تمجید رهبری

«آن مرد با باران می آید» از سوی انتشارات کتابستان معرفت با استقبال نوجوانان به چاپ نوزدهم رسید. به گزارش فارس، این کتاب روایت داستانی زندگی یک خانواده طبقه متوسط در دوران انقلاب را مطرح کرده است که وقایع دستان حول یک گروه نوجوان که در راس آنها شخصیتی به نام بهزاد است، اتفاق می افتد. وجهیه سامانی در «آن مرد با باران می آید» قصه پسری نوجوان به نام بهزاد را روایت می کند که ناگهان در مسیر انقلاب قرار گرفته است. او دچار ترس هایی است که شاید هر نوجوانی در آن سن دارد اما در بهزاد کمی بیشتر هم هست.

از طرفی هم به واسطه سن و تجربه اش از خیلی چیزها سر در نمی آورد. با این همه، وجود برادر بزرگترش بهروز که رفتار و تفکرات انقلابی دارد، کم کم ترس های او را کم می کند و بر شناختش می افزاید. بهروز برای او از کاپیتولاسیون می گوید و دیگر ظلم ها و بی عدالتی هایی که آمریکایی ها و رژیم پهلوی بر سر مردم ایران آورده اند. از سویی دیگر سعید، بچه محل و همکلاسی بهزاد که سر تن ترسی دارد، با کارهایش او را ترغیب می کند که بیشتر و زودتر به صف انقلابیون بپیوندد.این رمان در دهه فجر سال گذشته، مورد تایید و تخریظ رهبر معظم انقلاب قرار گرفت.



«قند و شکر» روی آنتن شبکه دو

مجموعه انیمیشن «قند و شکر» از تولیدات مرکز پویانمایی صبا در خردادماه هممان قاب شبکه دو شده و هر روز ساعت ۱۵ از این شبکه تلویزیونی پخش می شود.

به گزارش مهر به نقل از پایگاه اطلاع رسانی سیما، مجموعه پویانمایی «قند و شکر» به کارگردانی شهرام خوارزمی با تکنیک دوبعدی در ۲۶ قسمت ۷ دقیقه ای برای گروه سنی کودک خردسال ساخته شده است.

در هر قسمت از « قند و شکر» یک داستان از مجموعه داستانهای کهن ایرانی به صورت نظم و نثر مطرح شده و کودکان را با آموزه های اخلاقی آشنا می کند. در واقع داستان های این انیمیشن به صورت اپیزودیک و برگرفته از کتابهایی همچون مرزبان نامه، کلیله و دمنه، مثنوی و برخی دیگر است که دارای فضایی فانتزی و موزیکال برگرفته شده است تا برای مخاطبان کودک و خردسال جذابیت داشته باشد. در این مجموعه از شعر و موسیقی، دقت در طراحی شخصیت، فرم روایت داستان، انتخاب گرافیک و تصویرسازی، نمادهای ایرانی، فضاسازی و رنگ و لعاب بهره گرفته شده است. این مجموعه هر روز ساعت ۱۵ از شبکه دو سیما پخش می شود.

ارسال بیش از ۳۰۰ اثر

به جشنواره ملی شعر ذکر

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان گفت: بیش از ۳۰۰ اثر به جشنواره ملی مجازی شعر و دستان «ذکر» رسیده است. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، محمد جوروند مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان گفت: پس از انتشار فراخوان جشنواره به صورت مجازی، بیش از ۳۰۰ اثر از ۲۵ استان سراسر کشور از ۱۴۰ شاعر و نویسنده در ۲ بخش شعر و داستان به دبیرخانه جشنواره ملی ذکر رسید.

او افزود: جشنواره ملی ذکر به همت شورای اقامه نماز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان با همکاری اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شوشتر، با هدف ترویج بیش از پیش فریضه نماز و توجه به ادبیات آیینی و دینی در رشته های شعر و داستان کوتاه حداکثر یک هزار و ۵۰۰ کلمه برگزار شده است.

جوروند بیان داشت: مهلت ارسال اثر تا ۳۱ اردیبهشت بود که دوری آثار پس از آن آغاز شد و زمان برگزاری اختتامیه جشنواره متعاقباً اعلام می شود.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان تصریح کرد: رویدادهای بی شماری در حوزه های مختلف فرهنگی، هنری، ادبی، قرآنی و دینی در ایام شیوع بیماری کرونا ویروس به صورت مجازی با هدف حمایت از پویش های هنر در خانه و در خانه بنامین برگزار شده و یا در حال برگزاری است و سعی ما بر این استوار است تا چارغ فرهنگ و هنر و ادب در این شرایط به خاطر مردم هم چنان روشن باقی بماند.

احتمال ساخته شدن قسمت

ششم فیلم «بورن» وجود دارد



تهیه کننده مجموعه فیلم های جیسون بورن ابراز امیدواری کرده که قسمت ششم این مجموعه هم ساخته شود.

به گزارش مهر به نقل از کولیدر، فرانک مارشال تهیه کننده فیلم های پرطرفدار «بورن» گفته امیدوار است فیلم ششمی هم به این مجموعه اضافه شود.

جیسون بورن که تقریباً در آغاز هزاره سوم وارد دنیای فیلم و تهاگن به یکی از شخصیت های پرطرفدار فیلم های اکشن بدل شد با بازی مت دیومون ساخته شده است.

علاوه بر ساخت سه گانه اولیه این مجموعه ۲ و فیلم بعدی، یک سریال تلویزیونی نیز بخشی از میراث این مجموعه است.

آخرین باری که این شخصیت بر پرده های نقره ای دیده شد سال ۲۰۱۶ با فیلم پنجم مجموعه بود که با عنوان «جیسون بورن» اکران شد و تقریباً یک دهه پس از ساخته شدن «اولتیماتوم بورن» در سال ۲۰۰۷ به عنوان آخرین فیلم سه گانه، دیده شد.

گرچه ابتدا منتقدان خیلی با ادامه یافتن این مجموعه موافق نبودند اما دیومون از این ظرفیت برخوردار است که در قسمت ششم هم نقش آفرینی کند. از این میان تنها در فیلم چهارم جرمی رنر در نقش اصلی ظاهر شد. اکنون فراتر مارشال اعلام کرده علاقه زیادی به ساخت یک فیلم دیگر از این مجموعه دارد. وی ابراز امیدواری کرده که فیلمسازی جدید بتواند یک قسمت دیگر را بسازد. پل گرینگراس سه فیلم از ۵ فیلم این مجموعه را ساخته و معلوم نیست علاقه او به بازگشت چگونه باشد، ضمن اینکه بازگشت مت دیومون هم روشن نیست. خود مارشال معتقد است شاید بازگشت مت دیومون و رنر با یکدیگر انتخاب خوبی باشد. «هویت بورن» به کارگردانی داک لیمان و نویسندگی تونی گیلروی و ویلیام بلیک هیرون اولین فیلم از این مجموعه بود که سال ۲۰۰۲ اکران شد. «برتری بورن» فیلم دوم در سال ۲۰۰۴ به کارگردانی پل گرینگراس روی پرده رفت.

نمایش آنلاین فیلمی با بازی

پرویز پرستویی

آخرین فیلم بلند سینمایی سیروس الوند به صورت آنلاین اکران می شود.



وضعیت اکران فیلم سینمایی «آتچا همان ساعت» به باشگاه خبرنگاران جوان، گفت: این فیلم را به صورت آنلاین نمایش می دهیم و تصمیمی برای اکران عمومی آن نداریم؛ چون در شرایط کنونی وضعیت اکران عمومی اصلاً مشخص نیست. در خلاصه داستان «آتچا همان ساعت» آمده است: راجعاً معلم مقطع ابتدایی و امیر کارگر کارگاه بلورسازی زندگی عاشقانه خود را در محله ای قدیمی و در حاشیه شهر آغاز کرده اند؛ غافل از آنکه شیطنتی جنون آمیز خوشبختی ساده آن ها را نشانه رفته است.