

مراکز فرهنگی، هنری ثابت کانون بازگشایی می شود

مراکز فرهنگی هنری ثابت کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در سراسر کشور از امروز بازگشایی می شود.

به گزارش فارس به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین الملل کانون، با توجه به تصمیم های گرفته شده در ستاد ملی مبارزه با بیماری کرونا و اعلام رسمی دولت مبنی بر بازگشایی اداره های دولتی، مراکز فرهنگی هنری ثابت کانون در سراسر کشور از امروز دهم خرداد به صورت رسمی و بدون حضور اعضا بازگشایی می شوند.

بر همین اساس، تمامی کارکنان شاغل در مراکز فرهنگی هنری کانون با رعایت دستورالعمل های بهداشتی تا کنترل بیماری کرونا و بر اساس ساعت مصوب در محل کار خود حاضر خواهند شد.

مربیان ثابت، سیار و پستی کانون با حضور در مراکز فرهنگی هنری ثابت، به کار آماده سازی و برنامه ریزی برای فعالیت های تابستانی در فصل اوقات فراغت و همچنین خدمات دهی مجازی از طریق فضای مجازی خواهند پرداخت.

خدمات دهی مستقیم مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری به کودکان و

معرفی فیلم های شبکه

نمایش در نیمه خرداد

شبکه نمایش ۱۴ و ۱۵ خردادماه به مناسبت فرا رسیدن سالگرد رحلت حضرت امام خمینی (ره) رهبر کبیر انقلاب و قیام خونین ۱۵ خرداد فیلم های مختلفی را پخش می کند.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، به مناسبت فرا رسیدن ۱۴ خرداد سالگرد رحلت حضرت امام خمینی (ره) رهبر کبیر انقلاب و قیام خونین ۱۵ خرداد، شبکه نمایش فیلم های سینمایی «آن سفر کرده» «صنوبر»، «هویت»، «مثل یک پدر»، «ملک سلیمان»، «قیام»، «بازماندگان» و ... را پخش می کند و همچنین به مرور آثار زنده یاد پدلا.. نجفی صدربدرار و صداگذار فقید سینما و تلویزیون می پردازد.

وی فارغ التحصیل رشته صدبدراری از مدرسه عالی تلویزیون و سینما (دانشگاه صدا و سیما فعلی) بود و فعالیت در تلویزیون را به عنوان صدبدرار از سال ۱۳۵۵ و کار سینما را از سال ۱۳۶۹ با صدبدراری «به خاطر همه چیز» آغاز کرد و توانست موفقیت های بسیاری را کسب کند. پدلا.. نجفی سوم بهمن ۱۳۹۴ در سن ۵۹ سالگی بر اثر ایست قلبی درگذشت. فیلم های سینمایی این صدبدرار که به ترتیب از امروز ۱۰ خرداد ماه تا جمعه ۱۶ خرداد ساعت ۲۱ پخش خواهند شد «بید مجنون»، «نیاز»، «نجات یافتگان» «تولد یک پروانه»، «اینجا چرانی روشن است»، «شب واقعه» و «قاعده بازی» هستند.

«پوست» آنلاین اکران

می شود؟



بهمن ارک کارگردان سینما، درباره آخرین وضعیت اکران فیلم سینمایی «پوست» توضیح داد.

بهمن ارک کارگردان سینما، درباره نمایش آنلاین فیلم سینمایی «پوست» به باشگاه خبرنگاران جوان، گفت: فعلاً تصمیمی برای نمایش آنلاین این فیلم نداریم. البته با توجه به وضعیت شیوع کرونا امکان دارد این کار را انجام دهیم. متأسفانه هر تصمیمی می گیریم، به خاطر شرایط موجود به قطعیت نمی رسد و مجبور می شویم تصمیم دیگری بگیریم.

او افزود: با توجه به اینکه می گویند احتمالاً پاییز وضعیت کرونا شدیدتر می شود، ممکن است بسیاری از فیلم ها اکران آنلاین داشته باشند.

ارک در خصوص کوتاه کردن فیلمش نسبت به نسخه ای که در جشنواره فیلم فجر نمایش داده شد، بیان کرد: مدت زمان فیلم همان زمان قبلی است و کوتاهش نکرده ایم. «پوست» به نویسندگی و کارگردانی بهمن و بهرام ارک و تهیه کنندگی محمدرضا مصباح است.

برگزیدگان مسابقه طراحی

گرافیک معراج القلوب

معرفی شدند

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان حمیدیه گفت: مسابقه طراحی گرافیک معراج القلوب با معرفی نفرات برگزیده به کار خود پایان داد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان اهواز، احمد سوری رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی حمیدیه گفت: مسابقه طراحی گرافیک معراج القلوب به مناسبت روز جهانی قدس با هدف اعلام همبستگی با معراج گاه پیامبر اکرم و همدردی با مردم مظلوم فلسطین به همت فرمانداری و اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان حمیدیه به صورت مجازی برگزار شد.

او افزود: محور این مسابقه جمله فلسطین، مساله اول جهان اسلام است. که یکی از بیانات مقام معظم رهبری (دام ظلّه العالی) و شعار بر مسلمان مخلص است بود.معراج بیان داشت، اسما ساقی رتبه اول و مریم ناصری رتبه دوم این مسابقه را کسب کردند.

نوجوانان از تیر سال ۱۳۹۹ آغاز می شود.مدیران کل کانون بر حسب شرایط استان و به منظور استفاده بهینه از ظرفیت فضای مجازی می توانند، ساعت کاری مراکز فرهنگی هنری را نیز به بعدازظهرها منتقل کنند.با شیوع بیماری کرونا مراکز فرهنگی هنری کانون از اسفند ۱۳۹۸ تعطیل شدند.اما مربیان کانون هم زمان، با حرکت جهادی «بیک امید مجازی» همراه شدند و با شرکت در فراخوان ها و برنامه های مجازی فعالیت های کانون و ارتباط با کودکان و نوجوانان انسجام بیشتری پیدا کرد و در فضای مجازی به اجرا آمد.

بر اساس شیوه نامه معاونت فرهنگی کانون، از فروردین ۱۳۹۹ علاوه بر فعالیت «بیک امید مجازی» فعالیت های انجمن های تخصصی و آموزش های مجازی مراکز ویژه اعضای هر مرکز در بستر اینترنت فراهم شد و مربیان فرهنگی، ادبی و هنری کانون در سراسر کشور با تشکیل گروه در فضای مجازی، تمامی فعالیت های حضوری را به صورت مراکز برای کودکان و نوجوانان بر گزار کردند و این روند تا زمان حضور بچه ها در مراکز کانون ادامه خواهد داشت.

کانون همچنین قرار است به زودی بستری اینترنتی را برای فعالیت های مجازی با عنوان کانون مجازی فراهم کند.



خوزستان؛ زمین سوخته ای زیر گنبد کبود

کتاب هایی از شط شرحی کارون



فرمز به سوی شهرهای زیبای ایران باشد، کاری که غزاله کیان با اتوبوس فرمزش انجام داده است. کتاب اتوبوس فرمز هر بار به یک استان سفر می کند و با شعری شیرین از ویژگی های هر شهر برای بچه ها می گوید، این مجموعه کتاب ها به شکل اتوبوس طراحی و با تصاویری زیبا همراه شده است.

یکی از سفرهای اتوبوس فرمز به سوی خوزستان است که با بیان شاعرانه، ویژگی های این سرزمین برای کودکان بازگو شده است. مجموعه سفرهای اتوبوس فرمز، نوشته غزاله کیان، توسط انتشارات شهر قلم به چاپ رسیده است.

انسان در عین زندگی در دوره مدرن بازگشتی به خوی بدوی وحشی خود دارد و نوعی حیوان بودگی و مسخ جامعه انسانی را به نمایش می گذارند. اسدی در داستان هایش با بی اعتنایی و خونسردی، آدم ها را در موقعیت های خاصی قرارمی دهد که سبب می شود به تدریج راز درون خود را افشا کنند، از این رو می توان داستان های او را حاصل توصیف درونی انسان معاصر در شرایط امروز تصور کرد.

گنبد کبود، مجموعه داستان های کوتاه کوروش اسدی، در ۱۱۲ صفحه، توسط نشر نیماژ به چاپ رسیده است.

با اتوبوس فرمز به سوی خوزستان

بچه ها همیشه سفر را دوست دارند، به ویژه وقتی این سفر با اتوبوسی

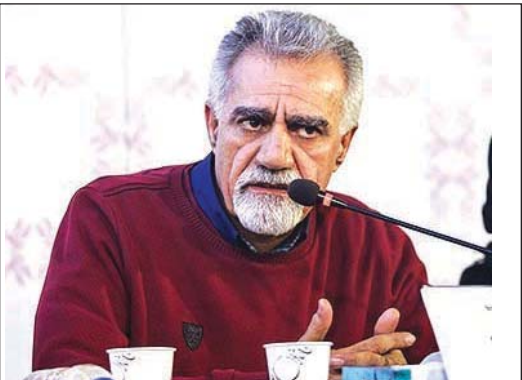
ضرورت پرداخت به ژانرهای مختلف در تولید فیلم

سینماگران فقط به فکر درآمدزایی نباشند

سینما حاکم شده، تولیدات را به ورطه تکرار کشانده است. بیشتر شاهد دو گونه به اصطلاح اجتماعی و کمدی هستیم؛ از آن بدتر اینکه مخاطبان به آن ها روی خوش نشان می دهند، اما به نظرم همین دو گونه سینمایی هم به آخر راه رسیده اند.

احمدی بیان کرد: برخی فیلمسازان در فیلم های کمدی برای جذب مخاطب به هر ترنددی تکیه می کنند و اصلاً فکر عواقب آن نیستند. بیشتر فیلم های اجتماعی هم با هدف حضور در جشنواره های بین المللی ساخته می شوند. از سوی دیگر، به علت بالا رفتن هزینه های تولید ریسک پرداخت به موضوع های مختلف کم و درآمذزایی بر محتوا غالب شده است.

این تهیه کننده عنوان کرد: به شخصه «جنگال عروسی» به عنوان اولین فیلم جدی سه بعدی با دریافت دو جایزه مهم بین المللی، فیلم



ترسناک «حریم»، فیلم کمدی اجتماعی اپیزودیک «لطفا مزاحم نشوید»، «حقیقت گمشده» با موضوعی ملتهب و «شاعر زبالة ها» را با موضوع های مختلف ساخته ام که با استقبال هم روبرو شدند، اما متأسفانه اهتلا من برای ادامه راه و تولید چنین آثاری حمایت نشدند و سینمای تکراری کنونی نتیجه همان حمایت نشدن هاست.

ترکیب متفاوت بازیگران «مجوز خروج»



بازیگران فیلم سینمایی «مجوز خروج» به کارگردانی کیارش اسدی زاده معرفی شدند. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، رضا کایانیان، پژمان جمشیدی، کاظم سیاحی، نازنین بیاتی سروش صحت، نادر فلاح، علی اسدای و ستاره پسایانی بازیگران اصلی فیلم سینمایی «مجوز خروج» به کارگردانی کیارش اسدی زاده هستند.

فیلمبرداری «مجوز خروج» پس از کسب مجوزهای لازم از مراجع ذی صلاح با رعایت پروتکل بهداشتی آغاز می شود.

کیارش اسدی زاده پیش از این فیلم های «گس»، «شکاف» و سریال شبکه نمایش خانگی «کردگن» را کارگردانی کرده و «موج ام، ردیف ۴۸» را آماده اکران دارد.

فیلمنامه «مجوز خروج» به طور مشترک توسط شاهرخ کافی و کامبیز بابایی نوشته شده و

مجری طرح آن کامبیز بابایی است. همچنین سرمایه گذاری این فیلم سینمایی را اکبر سعادت نیا

بر عهده دارد.

اولین جشنواره مجازی

تک نوازی موسیقی در ایلام

برگزار می شود

معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی ایلام گفت: نخستین جشنواره مجازی تک نوازی موسیقی این استان با عنوان نغمه امید پاسداشت مقام هنری استاد صادق علی کرمی برگزار می شود.

عبدالحسین رحمتی در گفت و گو با ایرنا افزود: این جشنواره تیرماه امسال برگزار و شرکت کنندگان در صفحه اینستاگرام و کانال تلگرام این جشنواره به صورت مجازی به هنرنمایی خواهند پرداخت.

وی ادامه داد: این جشنواره در سه بخش موسیقی دستگاهی ایران، موسیقی بومی، مقامی و کلاسیک برگزار خواهد شد.

رحمتی، رده های سنی شرکت کنندگان این جشنواره را ۱۰ تا ۱۴ سال، ۱۵ تا ۱۸ سال، ۲۵ تا ۲۹ سال و ۳۰ سال به بالا عنوان کرد.

معاون اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی ایلام یادآور شد: یوپایی انجمن موسیقی استان، توانمندی هنرمندان کنکور، معرفتی، کشف استعدادها با حمایت استعدادهای جوان استان در حوزه موسیقی، ایجاد شور و نشاط و امید، هموار کردن مسیر برای شرکت گسترده هنرمندان جوان در جشنواره های ملی موسیقی و پاسداشت مقام هنری پیشکسوت هنر موسیقی استان استاد صادق علی کرمی از اهداف برگزاری این جشنواره است.به گفته وی، برگزیدگان جشنواره که نیمه دوم تیرماه برگزار خواهد شد در هر رشته و گروه سنی در نخستین فرصت امکان برگزاری برنامه های هنری با مجوز ستاد ملی مقابله با کرونا در ویژه برنامه نقد بانو از سلسله برنامه های انجمن موسیقی ایلام به اجرا در صحنه خواهند پرداخت و مورد تقدیر قرار خواهند گرفت.

رحمتی آخرین مهلت ارسال آثار به جشنواره را ۱۵ تیر ماه اعلام کرد.

بهناز جعفری با «کوسه»

عششانی همراه شد



بهناز جعفری با پیوستن به جمع بازیگران فیلم سینمایی «کوسه» به کارگردانی علی عششانی با این پروژه همراه شد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، بهناز جعفری فارغ التحصیل رشته ادبیات نمایشی است و بازی در تئاتر را با نمایش «سلطان مار» به کارگردانی گلاب آدینه در سال ۱۳۷۲ آغاز کرد و در نمایش های کارگردانان شاخصی چون بهرام بیضایی، محمد رحمانیان، علیرضا نادری و ... به ایفای نقش پرداخت.

او اولین بار با نقش کوتاهی در «ورسری آبی» رخشان بنی اعتماد در سال ۱۳۷۳ وارد سینما شد. او در سال ۱۳۸۰ برای بازی کوتاهش در فیلم «خانه ای روی آب» ساخته بهمن فرمان آرا سرمیزر بلورین بهترین بازیگر مکمل زن را از بیستمین جشنواره فیلم فجر دریافت کرد.

جعفری در سال ۱۳۹۰ برای نخستین بار با علی عششانی در فیلم «نظن همراه رئیس جمهور» همکاری کرد و توانست دیپلم افتخار بهترین بازیگر زن سی امین دوره جشنواره فیلم فجر را از آن خود کند. او به تازگی برای همکاری با عششانی در پروژه جدیدش با عنوان «کوسه»، قرارداد بسته است.از دیگر آثار شاخص این بازیگر می توان به فیلم هایی همچون «مسافر ری»، «آب و آتش» «چند تار مو»، «بیدار شو آرزو»، «باغ های کندلوس»، «یک خانواده محترم»، «ساکن طبقه وسط»، «حوالی اوثبان»، «دلم می خواد»، «خانه دختر»، «لانتوری»، «خشم و هیاهو»، «سه رخ» و... و سریال هایی همچون «خاک سر»، «دوران سرکشی»، «مختارنامه»، «آب پریا»، «یادآوری» «آمین»، «چرخ فلک»، «هجه چیز انجاست» «نفس»، «زیر پای مادر»، «بچه مهندس ۲، ۱ و ۳» و... اشاره کرد.

فیلمبرداری فیلم سینمایی «کوسه» که قرار بود از اواسط فروردین ماه کلید بخورد و با شیوع کرونا به تعویق افتاد، به زودی آغاز می شود.

تاکنون حضور پژمان جمشیدی، مهران احمدی، مهدی هاشمی، ریحانه پارسا و سیما تیرانداز در «کوسه» قطعی شده و دیگر بازیگران این فیلم برپایزگی که بر اساس فیلمنامه ای از پیمان عباسی ساخته می شود، در روزهای آتی معرفی خواهند شد.

مجوز نمایش برای «قتل عمد»

و «کشتارگاه»

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی سازمان سینمایی، اولین جلسه شورای پروانه نمایش فیلم های سینمایی در سال جدید با حضور اکثریت اعضا برگزار شد. در این جلسه مجوز نمایش دو فیلم «قتل عمد» به تهیه کنندگی محمد احمدی، نویسندگی و کارگردانی سعید دولتخانی و «کشتارگاه» به تهیه کنندگی جواد نوروزبینگی و نویسندگی و کارگردانی عباس امینی صادر شد.«کشتارگاه» با بازی مانی حقیقی، حسن پورشیرازی، امیرحسین فتحی و باران کوثری در جشنواره فجر سال قبل رونمایی شد و از جمله فیلم های اکران آنلاین است.