

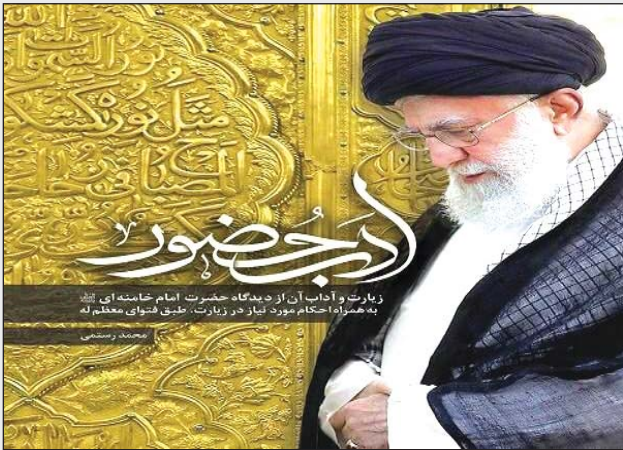
انتشار کتاب «ادب حضور»

«ادب حضور»؛ آداب و احکام مورد نیاز در زیارت از دیدگاه مقام معظم رهبری همزمان با بازگشایی حرم ائمه اطهار و بقاع متبر که توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر شد.

به گزارش ایسنا به نقل از خبرگزاری تقریب، این اثر عصاره‌ای از دستورات رهنمودها و سخنرانی‌های حضرت امام خامنه‌ای پیرامون زیارت و آداب و احکام مورد نیاز در زیارت است.

پیش از کتاب:

اولا خداوند زیارت‌های شما را قبول کند؛ و قبولی زیارت هم معنایش این است که آن فیضی که از ملاقات این ولی خدایه ملاقات کننده می‌رسد، آن فیض زیارت به شما برسد. این معنای قبولی زیارت است.



اگر بخواهید این فیض به شما برسد، شرط اول این است که با حضرت ملاقات کنید؛ یعنی رفتن حرم و آمدن، صرف رفتن به یک مکان و بیرون آمدن نباشد. آن جا یک موجودی و یک روح ولایی حضور دارد.

به این حضور توجه بکنید؛ ولو حالا شما آن شخص زیارت شده را یعنی آن کسی که می‌خواهید با او ملاقات کنید به چشم نمی‌بینید. لیکن به چشم دیدن که لازمه ملاقات نیست؛ او هست و سخن شما را می‌شنود، حضور شما را می‌بیند، شخص شما را می‌بیند، با او حرف بزنید؛ این شد زیارت.

کتاب «ادب حضور»؛ زیارت و آداب آن از دیدگاه حضرت امام خامنه‌ای (مدظله العالی) به همراه احکام مورد نیاز در زیارت، طبق فتوای معظم له به کوشش محمد رستمی در قطع رقعی و ۱۴۴ صفحه همزمان با بازگشایی حرم ائمه اطهار و بقاع متبر که توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر شد.

مسجدی که دو سوم جزئی از قرآن را در خود جای داده است



مسجد جامع سنندج اثر تاریخی و کتیبه‌ای است که دو سوم جزئی از قرآن را در خود جای داده است.

مانند همه شهرهای ایران، بافت قدیمی شهر سنندج نیز از آثار و معماری‌های تاریخی فاخر و کم‌نظیری برخوردار است که در این گزارش قصد داریم شما را با گوشه‌ای از زیبایی‌های این شهر تاریخی آشنا کنیم.

به قصد دیدن و تهیه گزارشی از یک اثر تاریخی راهی خیابان امام خمینی که بافت قدیمی شهر در آن واقع شده می‌شوم، از جلوی عمارت آصف که می‌گذرم در کمی آنطرف‌تر بنای تاریخی مذهبی مسجد جامع سنندج به رنگ آبی زیبایی در محوطه خودنمایی می‌کند.

به مسجد جامع که می‌رسم اولین چیزی که مقابل چشمانم خودنمایی می‌کند کاشی‌کاری‌های آبی رنگ و زیبایی است که حکایت از ذوق و سلیقه معماران و کاشی کاران آن زمان دارد.

این مسجد زیبا بر روی سکویی ساخته شده و برای ورود به آن باید چند پله را طی کرد، همزمان با ورود به این مکان تاریخی اولین چیزی که برای انسان تدلی می‌شود معماری مساجد و بناهای شهر اصفهان است و کاشی‌کاری‌ها و مناره‌های آن نیز به سبک معماری اصفهانی ساخته شده است.

در دورانی که کرونا تمام جهان را درنوردیده، در ایران علاوه بر تعطیلی مشاغل و کسب‌وکارها در خانه خدا نیز به روی عاشقان اهل بیت بسته شد، اگر قبل از کرونا به سنندج سری زده باشید خواهید دید که دم مسجد اذان چه اشتیاقی در مسجد برپا است که حال و هوای معنوی حاکم بر آن روح آدمی را به وجد می‌آورد.

این روزها مساجد خالی از عاشقان اهل بیت است، اگر به شش ماه قبل سفری داشته باشیم، دم دمای اذان مردان با پوشش محلی کردی* گروه گروه به مسجد می‌آمدند و در دو ایوان جنوبی و شرقی مسجد به گپ و گفت و نقل روایات و حکایات دینی می‌پرداختند.

وارد حیاط که می‌شوی حوض زیبایی آبی رنگ وسط حیاط است که دورتا دور آن را نمازگزاران به قصد گرفتن وضو احاطه کرده‌اند و فواره‌های آن آهنگ دلنوازی را در هوا طنین انداز کرده‌اند و آدمی با دیدن این تصویر هنری زنده شور و شوق دیگری می‌یابد.

احتمال رسیدن فصل سوم «از سر نوشت» به پاییز

فیلمنامه‌ای برای رمضان ۱۴۰۰

تهیه‌کننده "شاید برای شما هم اتفاق بیفتد" از پخش فصل سوم "از سر نوشت" در فصل پاییز خبر داد و گفت: احتمالاً ادامه‌ی "سر نوشت" در فصل پاییز به آنتن تلویزیون برسد و ان شاء... به دنبال نگارش فیلمنامه‌ای برای رمضان ۱۴۰۰ ایم.

به گزارش تسنیم، دو فصل سریال تلویزیونی "از سر نوشت" روی آنتن شبکه دو سیما رفت و تهیه‌کنندگی این مجموعه را علی‌اکبر تحویلپان به‌عهده دارد. بیشترین شهرت تحویلپان در کسوت تهیه‌کننده به‌عنوان تولیدکننده مجموعه اپیزودیک "شاید برای شما هم اتفاق بیفتد" است؛ این مجموعه بلندترین سریال اپیزودیک تلویزیون است که مخاطبان خودش را داشت. او در کارنامه‌اش ساخت آثار دیگری به‌نام‌های چند قدم نزدیک‌تر، بیم موج و... را داشته است.

چندی پیش درباره "شاید برای شما هم اتفاق بیفتد" جدید از او سؤال کردیم که قرار است اپیزودهای جدیدی از این روایت‌های دینی و اخلاقی ساخته شود که در پاسخ به تسنیم، گفت: اگر قرار باشد امروز

هنرمند صنایع دستی:

میراث فرهنگی ورود نکند فاتحه سفال گری خوانده می‌شود



یک سفال‌گر با اشاره به ضرورت تصمیم‌گیری‌های واحد برای توسعه و پیشرفت سفال‌گری گفت: میراث فرهنگی ورود نکند فاتحه سفال‌گری خوانده می‌شود.

به طور حتم می‌توان گفت ظروف ساخته شده با گل رس، قدیمی‌ترین ساخته دست بشر است. ولی نمی‌توان به درستی مشخص کرد که در کدام نقطه از جهان اولین بار انسان دست به خلاقیت زده و ترکیب آب و خاک را برای ساخت اشیاء به کار برد. البته از آن جایی که تمدن‌های باستانی محل اولیه همه اکتشافات و اختراعات انسانی هستند، می‌توان گفت سفالگری نیز ریشه در تمدن‌ها و سرزمین‌های باستانی دارد.

سفال یکی از قدیمی‌ترین صنایع دستی است و آثار بسیار زیادی از این هنر در دوره‌های مختلف تاریخی در سراسر جهان کشف شده است. برای اولین بار انسان‌های نخستین به ساخت ظروف گلی اقدام کرده بودند و پس از مدتی که به دلیل تبخیر رطوبت موجود در گل، ظروف ساخته دست آن‌ها خشک شد، آن‌ها به این موضوع پی بردند که با شکل دادن به گل و خشک کردن آن می‌توان ظروف مورد نیاز را تهیه کرد و سپس در طول زمان متوجه این نکته شدند که می‌توان ظروف گلی ساخته شده را توسط حرارت خشک کرد و به این ترتیب به ساخت ظروف محکم‌تر و بادوام‌تری پرداختند.

سفال و سفالگری به نوعی هنر ایرانی محسوب می‌شود. از دیرباز با فرهنگ ما ایرانی‌ها عجین شده است. این هنر دارای ظرفیت بالایی است و توانسته جایگاهش را طی سالیان گذشته حفظ کند. سفال یکی از پدیده‌های فرهنگی است و نقش و ترکیب آن به عنوان بیانی نمادین و تمثیلی، وسیله‌ای برای انتقال اندیشه و فرهنگ‌های گوناگون بوده است. با آغاز شهرنشینی، سفال‌های با نقش و نگار زیبا رواج پیدا کرد.

با ورود به شبستان مسجد، ۲۴ ستون ایستاده در مسجد با طرحی شبیه به طناب مارپیچ است که خودنمایی می‌کند؛ با ورود به آن گویی به دنیایی هنری قدم گذاشته‌ای که هر گوشه از آن را که می‌نگری با هزار طرح و رنگ و هنر مواجه می‌شوی که چشم آدمی از آن همه ظرافت و زیبایی خیره می‌ماند.

در توصیف زیبایی‌های مسجد هرچقدر که بگویم به راستی که کم گفته‌ایم، از کنبه‌هایی که با نظم خاصی سراسر سقف را آذین بسته‌اند از آزاره‌های مرمرین گرفته تا کاشی‌های معرق هفت رنگ تا ستون‌های سنگی مارپیچ در مسجد همگی دست به دست هم داده‌اند تا مسجد جامع سنندج را به یک گallerی هنری پر از شاهکارهای هنری تبدیل کنند؛ علاوه بر سازه دست معماران و استادان آن روزگار فرش‌های



سهراب همچنان به دنبال پدر و مادرش می‌گردد. این تهیه‌کننده در خصوص چند طرح و فیلمنامه جدید، گفت: دو سه پروژه در مرحله نگارش داریم که احتمالاً برای ماه مبارک رمضان سال دیگر شبکه دو طرح و فیلمنامه‌ای داشته باشیم.

۴۰٪ از تصویربرداری «زمین گرم» به پایان رسید

رونمایی از اولین تصویر رسمی سریال



۴۰ درصد از تصویربرداری سریال «زمین گرم» به کارگردانی سعید نعمت... به پایان رسید.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، ۴۰ درصد از تصویربرداری سریال «زمین گرم» به کارگردانی سعید نعمت... و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی که مدتی به دلیل شیوع ویروس کرونا متوقف شده بود؛ با شروع مجدد تصویربرداری، به پایان رسید.

همزمان با اعلام این خبر، اسامی بازیگران و اولین عکس رسمی این سریال ۳۰ قسمتی رونمایی شد.

سعید نعمت... پیش از این در آثاری مانند «رستگاران»، «جراحات»، «شیدایی»، «مادرانه» «عقیق»، «برادرچان» و... به عنوان نویسنده با محمدرضا شفیعی همکاری داشته و «زمین گرم» اولین ساخته او در مقام کارگردانی است.

بازیگران این سریال ۳۰ قسمتی عبارتند از: مرجان شیرمحمدی، علیرضا خمسه، اصغرهمت نادر فلاح، کامران تفتی، دنیا مدنی، علیرضا آرا مارال فرجاد، شیوا ابراهیمی، صادق برقی، ندا عقیقی، مرتضی درویش زاده، مسعود شریف علیرضا لویایی، وحید فعال و...

این سریال که برای پخش از شبکه سوم سیما آماده می‌شود؛ با لحنی متفاوت از «جراحات» و «برادرچان»، ادامه‌ای از سه گانه سعید نعمت... در همان فضای برادرانه و خانوادگی است.

در خلاصه داستان «زمین گرم» که مضمونی اجتماعی- مذهبی دارد، آمده است: بعد از سال‌ها بی‌خبری دو برادر از هم، برادر بزرگ‌تر که آخرین ساعات حیات خود را پشت سر می‌گذارد به سراغ برادر کوچک‌تر می‌رود تا وصیت کند؛ وصیتی که زندگی برادر کوچک را دستخوش چالشی بزرگ می‌کند...

آغاز رسمی پیش تولید «سنجرخان»

سریال ملی «سنجرخان»

فاطمی در مراسم آغاز به کار پیش تولید سریال ملی «سنجرخان» که در موزه مردم‌شناسی سنندج برگزار شد، گفت: از ظرفیت بالای فرهنگی کردستان باید در ساخت این سریال ملی استفاده شود.



به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، سید عباس فاطمی رئیس مرکز سیمای استان‌های رسانه ملی اظهار کرد: با توصیه‌ها و تأکید رهبر معظم انقلاب سریال‌های فاخر درباره‌مفاخر اقوام مختلف کشور در دست ساخت است و در این راستا سال گذشته ۲۴۰ قسمت سریال فاخر از جمله سریال‌های جلال و بانوی سردار از صدا و سیما پخش شد.

وی گفت: امیدواریم تا پایان سال ۱۴۰۰ خورشیدی بتوانیم سریال‌های فاخر «سنجرخان» امیرنظام گروسی و مستوره‌اردلان که از مفاخر کردها و ایران هستند را به سرانجام برسانیم.

بهمن مرادانی استاندار کردستان نیز در این مراسم گفت: قهرمانانی نظیر «سنجرخان» و دیگر نام آوران ایران و کردستان باید در قالب سریال و برنامه‌های سینمایی و تولیدات رسانه ملی به مردم معرفی شوند تا مردم با رشادت‌ها و تأثیرات آنها در تاریخ این مرز و بوم بیشتر آشنا شوند.

وی تأکید کرد: تمام هزینه‌های مورد نیاز برای تولید این سریال فاخر پیش‌بینی شده و از این نظر هیچ‌گونه مشکلی نداریم.

محمد حسین لطیفی کارگردان سریال فاخر «سنجرخان» هم در این مراسم وعده داد که اگر پیش تولید این سریال در مدت سه تا چهار ماه آینده به پایان برسد فیلمبرداری و تولید سریال «سنجرخان» ۶ تا ۸ ماه بیشتر طول نخواهد کشید.

وی افزود: فیلم «سنجرخان» باید در ابعاد بین‌المللی ساخته شود تا بتوان شخصیت این بزرگ مرد کرد را به خوبی به تمام مردم مناطق کردنشین دنیا معرفی کرد.

فیلم نامه این سریال توسط مرحوم ضیاءالدین دری تهیه شده است.

تهیه‌کنندگی و نظارت کیفی این سریال نیز به ترتیب برعهده حسین جلالی و دکتر قطب الدین صادقی از هنرمندان مطرح کرد است؛ سنجر خان وزیری وزیر فرهنگ و ارشاد اکرم پس از مبارزات بی‌وقفه در مقابل تجاوزگری‌های روس و انگلیس در ایران، با دسیسه انگلیسی‌ها در سال ۱۲۹۵ خورشیدی در روز عاشورا به درجه رفیع شهادت نائل شد.