

پایان تصویربرداری فیلم کوتاه «یک داستان واقعی»



مراحل تصویربرداری فیلم کوتاه «یک داستان واقعی» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی محمد تورپوریان به پایان رسید.

به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی پروژه تصویربرداری فیلم کوتاه «یک داستان واقعی» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی محمد تورپوریان طی روزهای اخیر در سنجج به پایان رسید و وارد مراحل تدوین شد.

با پایان مراحل تدوین این فیلم آماده حضور و نمایش در جشنواره های داخلی و بین المللی می شود.

این فیلم که گویش آن به زبان کردی است داستان خانواده‌ای را روایت می‌کند که توان پرداخت هزینه‌های پزشکی پسر بچه معلول‌شان را ندارند، همین مشکلات باعث می‌شود پدر تصمیم تلخی بگیرد.

«یک داستان واقعی» پنجمین تجربه فیلم کوتاه این کارگردان جوان است ۲ فیلم آخر او به نام‌های «بروا ماهی‌ها» و «حلزون» تاکنون در بیش از ۱۰۰ جشنواره بین‌المللی به نمایش در آمده‌و موفق به دریافت بیش از ۱۰ جایزه بین‌المللی شده‌اند.

احتمال اکران آنلاین «بی‌سر» وجود دارد در انتظار حضورهای جهانی

کارگردان فیلم سینمایی «بی‌سر» با اشاره به اینکه اولویت برای این فیلم حضور در جشنواره‌های خارجی است، بیان کرد به اکران آنلاین «بی سر» فکر می‌کنم.

کاوه سجادی حسینی کارگردان فیلم سینمایی «بی سر» در گفتگو با مهر گفت: فیلم سینمایی «بی‌سر» را آماده نمایش دارم، این فیلم برای حضور در سی و هشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر آماده شده بود که به دلیل برگزار نشدن این جشنواره، هنوز مشخص نیست چه برنامه‌ای برای اکران آن خواهیم داشت.

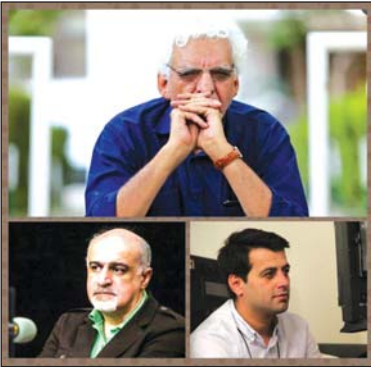
وی ادامه داد: البته به دنبال این هستیم که «بی‌سر» را به جشنواره‌های خارجی ارسال کنیم که این جشنواره‌ها نیز به دلیل شیوع بیماری کرونا غالباً مشخص نیست چه زمانی برگزار می‌شوند.

کارگردان فیلم سینمایی «بوفالو» توضیح داد: منتظر هستیم شرایط مطلوبی فراهم شود تا هم برای نمایش و هم برای حضور در جشنواره‌های جهانی برنامه‌ریزی مناسبی داشته باشیم، البته اولویت من این است که «بی‌سر» اول در جشنواره‌های بین‌المللی حضور پیدا کند.

سجادی حسینی در پایان با اشاره به وضعیت نامعلوم از سرگیری اکران فیلم‌ها در سینماها گفت: به پیشنهاد اکران آنلاین فیلم «بی‌سر» هم فکر می‌کنم.

در این فیلم بازیگرانی چون الهام کردا، مهدی کوشکی، رویا تیموریان، کاظم سیاحی، ناصر سجادی حسینی، محمدرضا فرزا، مهسا باقری علیرضا ریاحی و ایرج شهزادی حضور دارند. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «چرا می‌خوای بکشیش؟ اون اندازه به بچه دو ساله می‌فهمه!»

اولین فیلم کودکی سال ۹۹ ساخته می‌شود



اولین فیلم سینمایی سال ۱۳۹۹ در ژانر کودک و نوجوان با نام «گل به خودی» ساخته می‌شود. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، «گل به خودی» به کارگردانی احمد تجری و تهیه‌کنندگی علی قائم مقامی به عنوان اولین فیلم سینمایی ژانر کودک و نوجوان در سال جدید به زودی ساخته می‌شود.

فیلمنامه این اثر نوشته مشترک احمد تجری و لاله قهرمانی است و فضایی رئال، عروسکی و موزیکال دارد.

داستان این فیلم قصه آمال و آرزوهای چند کودک است که در پرورشگاه زندگی می‌کنند و به کمک چند عروسک وارد ماجراهایی فانتزی و پر استرس می‌شوند.

گفتنی است کیومرث پوراحمد کارگردان نام آشنای سینما به عنوان مشاور کارگردان در این پروژه سینمایی حضور دارد.

«گل به خودی» هم اکنون در مرحله پیش تولید و انتخاب بازیگر قرار دارد و به زودی در تهران کلید می‌خورد.

فرهنگ و هنر

شگفت انگیز «شیراز بهشت ایرانی» در پاریس می‌اندازد که برنامه ای دو ماهه برای معرفی شیراز و جاذبه های آن شهر بود و نمایشگاه های متعدد فرهنگی در این دوماه در پاریس برگزار شد و میزبان جمع کثیری از هنرمندان شیرازی در پایتخت فرانسه بودیم.

وی افزود: به یاد دارم برنامه های ما تا ماه محرم به طول انجامید و در این ماه برنامه ها به تعزیه ای باشکوه از گروه شیراز در میدان شهر پاریس ختم شد؛ اما بخش شگفت انگیز این خاطره به این مسئله مربوط می شود که پس از مدتی به طور طبیعی مخالفان ایران و مخالفان سربلندی نام ایران شروع به تبلیغات علیه این برنامه کردند و شهرداری را زیر سوال بردند که چرا پذیرای چنین برنامه ای طولانی بنام جمهوری اسلامی ایران بوده اند.

حتی شهردار شهر در معرض استیضاح بود و در یک اقدام شگفت انگیز من پیشنهاد کردم حاضر در جلسه ای از شهردار و شهرداری در برپایی این برنامه دفاع کنم و این اتفاق رخ داد و در شورای شهر از شهردار دفاع کردم و خوشبختانه بسیار موثر بود.



قصه های کهن ایرانی در فضای مجازی نقالی می‌شود

حکایت مطرب خوش آوازه‌ای است که جز خدای خود کسی را ندارد و روایت قصه‌ی حضرت نوح (ع) و ساختن کشتی برای نجات موجودات جهان از عذاب، دیگر نقالی‌اوست.

در همین حال فهیمه یاروتجی با نقل «طوطی

و مرد بقال» به روایت داستان شیرین طوطی سخن گو و

شکستن شیشه‌ی روغن برای کودکان می‌پردازد.

هم چنین او داستان شفا یافتن «مرد کوره»، قصه مرد تهی‌دستی را نقل می‌کند که از ثروت‌مندی طلب غذا کرده ولی مورد بی‌مهری واقع می‌شود اما مرد نابینایی همان فقیر را کمک کرده و دعای مرد فقیر نور را به چشمان مرد نابینا برمی‌گرداند.

قصه‌ی «حاتم طایی» دیگر نقالی این هنرمند است که در آن به پادشاهی بخشنده اشاره شده است که وقتی قصه بخشندگی حاتم را می‌شنود، حسادت کرده و دستور قتل حاتم طایی را می‌دهد.

یادآوری می‌شود این ۱۰ نقل به‌زودی در صفحه پرتال و صفحه اختصاصی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در اینستاگرام منتشر خواهد شد.

مجموعه نقل‌های کوتاه ویژه‌ی گروه‌های سنی مختلف با نقالی هنرمندان این عرصه در مرکز تئاتر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در حال تصویربرداری و تدوین است تا به‌زودی در فضای مجازی منتشر شود.

به گزارش ایسنا به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، در ادامه‌ی تعطیلی سالن‌های تئاتر و سینما به دلیل شیوع بیماری کرونا، اداره کل امور سینمایی و تئاتر کانون از سه هنرمند نقال دعوت کرد تا داستان‌های ایرانی کهن را به‌شیوه نقالی روایت کنند.

بر اساس این گزارش، محمد معجویی در اولین نقل خود داستان «قنبر فتاح» را روایت می‌کند. این روایت داستان تلاش قنبر برای جنگ با حضرت علی (ع) است که در نهایت قنبر با شناخت از آن حضرت، در زمره مریدان ایشان قرار می‌گیرد و سال‌ها با او زندگی می‌کند.

بر همین اساس نقل «تیمور لنگ و حمله‌ی او به ایران»، داستان «فرچه سگری و نبرد با رستم» و روایت «بیزن و منیزه» سه نقل دیگری است که از سوی معجویی در این طرح روایت خواهد شد.

امیرحسین انصافی دیگر هنرمند نقال نیز با روایت سه نقل، قصه‌ی «حمال تبریزی»، «پیر چنگی» و «کشتی نوح» علاقه‌مندان را به شنیدن داستان‌های ایرانی دعوت می‌کند.

انصافی در نقل «حمال تبریزی»، حکایتی از خلوص بندگی یک حمال و خواسته او از خدا و اجابت تمنایش را نقل می‌کند. «پیر چنگی»

«بی سرزمین»؛ سومین ساخته بلند سینمایی تورج اصلانی در آخرین مراحل فنی

کردستان در آن به چهار زبان کردی، ترکی، عربی و فارسی به ایفای نقش پرداخته‌اند.

تورج اصلانی در سمت مدیر فیلمبرداری سال‌ها در جشنواره‌های مختلف بین‌المللی حضور موفقی داشته و جوایز معتبر جهانی را از آن خود کرده است؛ «بی سرزمین» سومین فیلم بلند سینمایی این کارگردان نوگرایی سینمای ایران بعد از «حمال طلا» Runner Gold و «جینگو» (روایت معلق) GINKGO به‌شمار می‌رود.

فیلم سینمایی «حمال طلا» در نخستین حضور بین‌المللی خود در بخش رقابت اصلی «جریان‌های نو» New Currents در بیست و سومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «بوسان» Busan در کشور کره جنوبی روی پرده رفت و کاندید جایزه بهترین فیلم اول و دوم بود و در ادامه در بخش رقابتی «سینمای جهان» World Cinema در هفتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «دهوک» Duhok در اقلیم کردستان عراق به نمایش درآمد و تورج اصلانی برای کارگردانی آن جایزه «استعداد تازه» New Talent در تصاحب کرد و از طرف اعضای هیئت داوران، تندیس طلایی «برگ مو» و لوح افتخار به این سینماگر اهدا شد.

این اثر سینمایی در ادامه حضورجهانی خود در بخش رقابتی جشنواره بین‌المللی فیلم «چاتراپاتی شیواجی» Chhatrapati Shivaji در کشور هندوستان روی پرده رفت و جایزه بهترین فیلمنامه به تورج اصلانی و هادی نادی اهدا شد.

سریالی که جایگزین «بچه مهندس» می‌شود

ادامه «سریاز» و «میانبَر» منتظر آنتن مجدد

روزهای آتی، سریال «سامو بندری» به آنتن خواهد رسید. «سامو بندری» به تهیه‌کنندگی سیدعلیرضا سیط‌احمدی و کارگردانی ابراهیم فروزش در بندر بوشهر، تصویربرداری و به تولید رسیده است. در خلاصه این داستان آمده: سامو تنها پسر ناخدا صبور، نوجوان بندری، باهوش پر شر و شور و ماجراجوست. او درگیر اتفاق‌هایی پیچیده و عجیب می‌شود و خانواده و دوستانش هم درگیر ماجراهای خودش می‌کند. نیت او در هر ماجرا پاک و صادقانه است اما ناخواسته باعث بر هم زدن آن بندر کوچک می‌شود و برای خودش و اطرافیان‌ش دردسرساز می‌شود...

«سامو بندری» متعلق به فضای بوشهر است و قصه آن با فضای جنوب همخوانی دارد و بر همین اساس نیز جمعی از افراد حاضر در مجموعه از بازیگران خوب بوشهری‌اند. حسن پورشیرازی، مائده طهماسبی، علی اوسپوند، مهدی فقیه، آریاوار رستمی، کورش زنگویی، ناهید ناگو، مرتضی نوری فیروزی، لیلا دمان، عباس باکی، خلیل چراغ‌زاده، محمد گنوتی‌زاده اسماعیل عاشوری، حدیث سیرجانیان، سیدرضا حسینی، مهدی عبدی، عبدالکریم محمودنیا

یوسف فهیمده، سید احمد صداقت‌بخشی و ... در این سریال نقش آفرینی کرده‌اند.

احتمالاً بعد از این سریال، شبکه دو، «شاه‌رگ» را پخش خواهد کرد. سریالی متفاوت که فضای دهه ۱۳۶۰ و اقدامات منافقین را روایت می‌کند. ساخته سیدجلال اشکذری جزو گزینه‌های رضمانی هم گمانه‌زنی می‌شد اما «بچه مهندس» ۳ روی آنتن رفت.

در این سریال ۵۰ قسمته، بازیگرانی چون نیما رئیس، عباس غزالی، مهدی سلوکی، سپروس گرجستانی، آزاده زارعی، امید روحانی، شادی کرم‌رودی، افسانه کمالی، عطا عمرانی، مژگان اخلاقی، حلیمه سعیدی و فریده سیاه‌منصور، سیدجواد هاشمی، سپیده خداوردی نقش آفرینی می‌کنند. در خلاصه داستان «شاه‌رگ» آمده است: در سال‌های تا آرام پس از انقلاب در سال ۱۳۶۰ گروه ویژه‌ای برای عملیات بزرگی فراخوانده شدند. این گروه مسئولیت بزرگی به‌عهده دارند؛ چرا که عقربه‌های چندین بمب در تهران در حال حرکت است...

در شبکه سوم سیما هم کماکان «سریاز» به کارگردانی هادی مقدم‌دوست روی آنتن خواهد بود. این سریال در ۵۰ قسمت تولید شده و احتمالاً تا تیرماه ادامه خواهد داشت. بازیگران سریاز آرش مجیدی، الیکا عبدالرزاقی، رویا تیموریان، علی عامل، سیاوش خیرابی، نیما شعبان نژاد پدرام شریفی، افسانه کمالی، جواد خواجوی‌اند. روی شبکه ۵ سیما «پدرپسری» روی آنتن است و در ۴۰ قسمت تولید شده که بعد از پایان پخش احتمال دارد قسمت‌های باقیمانده «میانبَر» در فصل دوم روی آنتن برود.

دبیر کل کمیسیون ملی یونسکو ایران:

میراث کهن منافاتی با نوگرایی ندارد

دبیر کل کمیسیون ملی یونسکو ایران با بیان این که میراث کهن منافاتی با نوگرایی و مدرنیته ندارد، گفت: میراث فرهنگی سبب جذب توریست و گردشگر است و همه می‌دانند که گردشگری یکی از پردرآمدترین و بهترین صنایع جهان است.

به گزارش روابط عمومی کمیسیون ملی یونسکو ایران، حجت... ایوبی که مهمان برنامه زنده صفحه اینستاگرام جشنواره ملی میراث فرهنگی و موزه‌نگاری بود، گفت: استان فارس شناسنامه فرهنگی و بخش جدایی‌ناپذیر هویت ملی ما ایرانیان است. خوشحالم که در اینستاگرام بحث‌های جدی‌تر مطرح می‌شود و ما از این امکان استفاده می‌کنیم. وقتی با شیراز برنامه دارم نام شیراز من را به یاد خاطره باشکوه و

لزوم شفاف‌سازی اطلاعات

در صنف سینمایی

سایت انجمن صنفی

طراحان فیلم در مرحله

راه‌اندازی است

رییس هیات مدیره انجمن صنفی طراحان فیلم خانه سینما اعلام کرد: سایت این انجمن آزمایشی و در مرحله راه‌اندازی است و هنوز برای عموم قابل دسترس نیست.

به گزارش ایرنا، خانه سینما ۳۲ صنف دارد که تنها ۱۰ صنف آن دارای سایت و اطلاعات منتشر شده هستند. این صنوف عبارتند از برنامه‌ریزان و دستیاران کارگردان منتقدان و نویسندگان سینمایی، دستیاران فیلمبردار، سازندگان فیلم کوتاه، کارگردانان عکاسان فیلم، انیمیشن، تهیه‌کنندگان سینمای مستند، فیلمبرداران و تدوینگران. این امر در دنیای دیجیتال و زمانی که

بیش از هر زمانی بر شفاف‌سازی اطلاعات و به روز بودن اطلاع‌رسانی تاکید می‌شود آن هم در مورد صنعت پر مخاطبی چون سینما سوئالات زیادی را مطرح کرده است. لزوم شفاف‌سازی اطلاعات و به روز بودن اطلاع‌رسانی صنف سینمایی اهمیت ویژه‌ای دارد به همین منظور با کامیاب‌امین عشایری، رییس هیات مدیره انجمن صنفی طراحان فیلم خانه سینما درباره این موضوع به گفت و گو نشستیم.

امین عشایری در ابتدا با اشاره به اینکه این انجمن در راستای شفاف سازی اطلاعات صنف به زودی سایت مربوط به خود را راه‌اندازی می‌کند به ایرنا گفت: در حال حاضر سایت مربوط به انجمن طراحان فیلم آزمایشی و در مرحله راه‌اندازی است و هنوز در دلمنه اصلی خود قرار نگرفته اما برای اعضای مجموعه قابل بازدید و دسترسی است.

وی ادامه داد: امیدوارم تا اواخر تیرماه سایت روی دامنه اصلی خود قرار بگیرد. ما قصد داریم اساسنامه، آیین‌نامه‌های عضویت فرهنگی و رفاهی-مالی و شرایط آن ها و همچنین صفحه‌اعضا را که شامل اطلاعات پرسنلی، سال عضویت، نوع عضویت آخرین فعالیت حرفه‌ای و در واقع رزومه کاری اعضا است روی سایت قرار دهیم.

رییس هیات مدیره انجمن صنفی طراحان فیلم خانه سینما درباره اهداف راه‌اندازی سایت، گفت: جدا از بحث انتشار اخبار مربوط به انجمن در سایت، پارگذاری صفحه مربوط به اطلاعات حرفه‌ای اعضا برای ما بسیار مهم است و فکر می‌کنم در کنار فعالیت‌های علمی و فرهنگی، اصلی‌ترین بخش سایت نیز همین باشد.



«سامو بندری» بعد از سریال «بچه مهندس» به شبکه دو می‌آید و بعد از آن «شاه‌رگ» به آنتن خواهد رسید. «پرگار» این شب‌ها در شبکه یک سیما جایگزین «زیرخاک» شده و «سریاز» کماکان آنتن شبکه سه را غرق کرده و «میانبَر» بعد از «پدرپسری» هم منتظر آنتن مجدد است.

به گزارش تسنیم، این شب‌ها برخی از سریال‌های ماه رمضان‌ی هنوز روی آنتن مانده‌اند سریالی مثل «بچه مهندس» که به روزهای پایانی پخش رسیده و «سریاز» که هنوز آنتن شبکه سه را غرق کرده است. «پدر پسری» هم کماکان روی آنتن شبکه پنج سیما است. «زیرخاک» تنها سریالی بود که خیلی زود آنتن را ترک کرد تا مهیای تصویربرداری فصل دوم این سریال تلویزیونی شود؛ به همین خاطر ادامه «آسمان همیشه لبری نیست» تحت عنوان سریال «پرگار» پخش خودش را از شبکه یک سیما آغاز کرد و چند قسمتی هم روی آنتن رفته است. این سریال در هشتان فضای تعلیم و تربیت تولید شده با این تفاوت که شخصیت‌های فرعی بسیاری دارد و توانسته از بازیگران خوبی هم بهره ببرد. در این سریال علی عمرانی، مرجانه گلچین، فریا کونری، بابک کریمی، بهرنگ علوی و ... بازی می‌کنند.

در برخی از رسانه‌ها به جایگزین «بچه مهندس» اشاره کردند که نام فصل سوم «از سرنوشت» هم به میان آمد. تهیه‌کننده این مجموعه تلویزیونی در گفت‌وگویی با تسنیم، گفت که احتمال دارد این سریال در ایام پاییز ادامه داشته باشد و البته که شبکه در خصوص پخش و زمان کنداکتور تصمیم می‌گیرد. بنابر پیگیری‌هایی که شده بعد از پایان فصل سوم «بچه مهندس» در