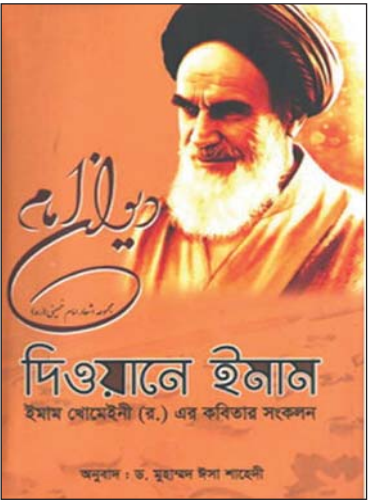


نور خوزستان آن لاین www.NoorDaily.ir
روابط عمومی NoorDaily@yahoo.com

دیوان اشعار امام (ره) به زبان بنگالی منتشر شد



به آستانه سی و یکمین سالگرد ارتحال حضرت امام خمینی (ره)، کتاب دیوان اشعار امام خمینی (ره) به زبان بنگالی منتشر شده است. به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، این کتاب توسط عیسی شاهدی ترجمه شده و در آن ۱۱۸ رباعی، ۱۴۸ غزل، دو قصیده، دو مسمط و یک ترجیع بند آورده شده است. مترجم در مقدمه این اثر نوشته است: همگان امام خمینی(ره) را به عنوان یک شخصیت سیاسی و دینی می‌شناسند اما ایشان یک عارف و یک شاعر نیز بوده و شخصیت ایشان میان رهبران جهان بی‌نظیر است.

در بخشی از این کتاب زندگی‌نامه امام خمینی(ره) به صورت مختصر ذکر شده است. مترجم در بخشی از مقدمه خود این نکته را نیز افزوده که تمام تلاش خود را برای درک مضامین و مفاهیم عمیق عرفانی به کار برده اما این را که تا چه حد موفق شده است تنها خدای‌داند و وی تلاش کرده از شاعران و عارفان مختلف نیز کمک بگیرد تا بتواند این اثر را به شکل مطلوب ترجمه کند.

دیوان اشعار امام خمینی (ره) به زبان بنگالی توسط انتشارات رودلا و با قیمت ۶۰۰ تاکا منتشر شده است.

کتابی برای آشنایی نوجوانان با شاعران پیشکسوت

مجموعه ۱۰ جلدی «شعر ما» با هدف آشنایی نوجوانان با شاعران پیشکسوت راهی بازار کتاب می‌شود. به گزارش ایسنا به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین الملل کانون، فاطمه سالاروند دبیر این مجموعه گفت: ایده مجموعه «شعر ما» در پائین سال ۱۳۹۸ شکل گرفت و قرار شد منتخبی از شعرهای شاعران بزرگ سال و پیشکسوت برای نوجوانان منتشر شود.

او افزود: از هان ابتدا قرار بر چاپ ۱۰ گزیده مستقل از ۱۰ شاعر بود. برای انتخاب شاعران، با درنظر گرفتن گوناگونی سلیقه و علاقه‌ایاد مخاطبان، علاوه بر تنوع قالب‌ها (کلاسیک نیمای، سپید و...)، تنوع طیف‌ها، نگاه‌ا و سبک‌های مختلف شعری را درنظر داشتیم و به همین منظور نام‌های متنوعی در این مجموعه به چشم می‌خورد که در این میان می‌توان به شمس لنگرودی تا محمدحسین مهدوی (م. موید) و محمدعلی بهمنی و... اشاره کرد.

دبیر مجموعه «شعر ما» در توضیح شیوه گردآوری این آثار گفت: برای انتخاب شعرها با بسیاری از دوستان شاعر گفت‌وگو کردیم و در مواردی هم فقط به خواندن کتاب‌های چاپ‌شده بسنده نکردیم و برای یافتن برخی شعرهای پراکنده، مجله‌های مختلف و صفحه‌های مجازی را نیز مورد بررسی قرار دادیم. همچنین برخی از این دوستان لطف کردند و تعدادی شعرهای چاپ‌نشده را نیز در اختیار ما قرار دادند.

این شاعر ادامه داد: مهم‌ترین اصل در انتخاب شعرها، توجه به سن و سال و حس و حال مخاطب نوجوان بود. پس با درنظر داشتن نیازها و گرایش‌ها و درک و فهم متفاوت نوجوان امروز و در عین حال جلب توجه او به تماشای ایجاد دیگری از زندگی، کشف‌های جدید و تجربه‌های تازه و... به این انتخاب‌ها رسیدیم.

او افزود: از این ۱۰ مجموعه پنج دفتر در مرحله پایانی چاپ و چهار دفتر در مرحله صفحه‌آرایی است.بنا بر اعلام اداره‌کل نظارت بر انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، این مجموعه در نیمه اول سال ۱۳۹۹ منتشر خواهد شد.

اعتراض کیومرث پوراحمد؛

انتشار غیرقانونی «تیغ و ترمه»

یک دزدی فرهنگی است
کیومرث پوراحمد کارگردان سینما نسبت به انتشار غیرقانونی «تیغ و ترمه» اعتراض کرد.
به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی فیلم «تیغ و ترمه»، کیومرث پوراحمد کارگردان این فیلم سینمایی طی پیامی نسبت به انتشار غیرقانونی آن در سایت‌های داخلی و بخش غیرقانونی آن در شبکه‌های ماهواره‌ای فارسی زبان اعتراض کرداین فیلم یک روز پس از آغاز نمایش آنلاین در داخل کشور به بلافاصله در برخی از سایت‌ها و کانال‌های تلگرافی غیرقانونی منتشر شد و چندین نوبت در شبکه‌های فارسی زبان غیرقانونی و قاچاقی نمایش داده شده است.پوراحمد در این پیام گفت: متأسفانه فیلم «تیغ و ترمه» به صورت غیرقانونی در سایت‌های داخلی و چند کانال ماهواره‌ای فارسی زبان خارج از کشور پخش شده است. این کار یک دزدی فرهنگی است و مردم همه فیلم‌ها ز جمله فیلم «تیغ و ترمه» رابه خاطر شخصیت سینما در سایت‌های قانونی و رسمی ببینند.

فرهنگ و هنر

مقطع دبستان و از راهم‌رز در مقطع دبستان رها و ریخانه پیگدلی، یاسمن نوذری ستایش کوهی‌نژاد، ترثم علی‌پور، روزان مرادی، اسماء سرکاکي، مریم بهبهانی و در مقطع متوسطه فرخنده بهمن‌پور، مهرنا نصیری، فاطمه طلوعی‌پور و آنتیتا رسولی موفق به راهیابی به مرحله نهایی شدند.

جمشیدی ملاک داوری در مرحله نیمه نهایی آثار را خلایقیت در اجرا ارائه الگوی مناسب ترویج کتابخوانی، جذایت شنیداری و دیداری، حفظ زمان‌بندی مناسب و توجه به گسترش بهداشت فردی و اجتماعی برشمرد.

معاون فرهنگی و رسانه مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان یادآور شد: پوش «با کتاب در خانه» بر اساس طرحی از دفتر مطالعات و برنامه‌ریزی فرهنگی و کتاب‌خوانی معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و با همکاری ستاد هماهنگی شهرها و روستاهای دوستدار کتاب و ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی تمامی استان‌ها شروع به کار کردوی افزود: در این پوش، کودکان و نوجوانان سراسر ایران، در کلیپ‌های کوتاه دو دقیقه‌ای که در شبکه‌های اجتماعی منتشر می‌کردند، به معرفی کتابی می‌پرداختند که در فضاهای قرنطینه خانوادگی مطالعه کرده‌اند.



راهیابی ۴ شهر خوزستان به مرحله نیمه‌نهایی پوش «با کتاب در خانه»

معاون فرهنگی و رسانه مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان از راهیابی چهار شهرستان اهواز، بهبهان، راهم‌رز و دزفول به مرحله نیمه‌نهایی پوش سراسری «با کتاب در خانه» ویژه آخرین نوروز قرن خبر داد.

به گزارش ایسنا، مرضی جمشیدی با اعلام این مطلب افزود: داوری مرحله نیمه نهایی «پوش با کتاب در خانه» در چهار بخش قبل از دبستان، دبستان، متوسطه اول و دوم انجام شد که برگزیدگان در نیمه دوم خردادماه از سوی دفتر مطالعات و برنامه‌ریزی فرهنگی و کتابخوانی معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی معرفی می‌شوند.

وی با اشاره به شرکت‌کنندگان در مرحله نیمه نهایی خوزستان بیان کرد: یگانه توکلی‌فرد از شهرستان بهبهان در مقطع دبستان، یگانه و نیکا پنجه هر دو در مقطع دبستان، محمد پورقهیمی از دزفول در مقطع متوسطه، ساجده حمدادی از اهواز در

نقد و بررسی کتاب

«عبور از دزدگیرهای

ملکوت» به‌صورت مجازی

نورخوزستان- مسئول واحد آفرینش های ادبی حوزه هنری خوزستان از فراهم شدن امکان رونمایی و نقدوبررسی کتاب به‌صورت مجازی خبر داد و گفت: در این خصوص مجموعه شعر عبور از دزدگیرهای ملکوت نقدوبررسی شد.

فردین کورلوند، مسئول واحد آفرینش‌های ادبی حوزه هنری خوزستان با اشاره به نقد و بررسی کتابها به صورت مجازی، اظهار کرد: لجنمن شعر سپید حوزه هنری استان که از زمان شیوع ویروس کرونا با حضور بیش از ۱۰۰ نفر از شاعران استان به‌شکل مجازی برگزار می‌شود، در یک برنامه جدید امکان رونمایی و نقدوبررسی کتاب را به‌صورت آنلاین فراهم کرد.

مسئول واحد آفرینش‌های ادبی حوزه هنری خوزستان تصریح کرد: در این اقدام در ساعت مقرر لجنمن، از شاعران و چند تن از منتقدین دعوت می‌شود و منتقدین نقدهای خود را به‌صورت فایل صوتی با دیگران به اشتراک می‌گذارند.

وی افزود: کتاب «عبور از دزدگیرهای ملکوت» تازه‌ترین اثر حبیب‌پام، توسط قاسم آهنین‌جان، علی‌رضا شکرریز، پرویز گراوند و دیگر دوستان از جنبه‌های‌فی‌کار و روند تغییر و تحول شعر شاعر از نخستین کتاب تا کتاب چهارم نقدوبررسی‌شد و در ادامه نیز فایل pdf کتاب همراه با نسخه صوتی نقدها در اختیار اعضای لجنمن قرار گرفت.

کورلوند عنوان کرد: این کتاب نگاهی جامعه‌شناسانه به انسان امروز و دغدغه‌های آن دارد و بیشتر تلاش شده که نگاهی نو به چارچوب‌ها و رفتارهای ادبی شاعر داشته باشند و به نوعی یک بیان و زبان تازه را در شعر شاعر آزمایش و امتحان کند و هم همین اتفاق افتاد و منتقدین نیز نقدهای مثبتی به آن داشتند. وی با بیان اینکه باناست تمامی نقدها در چاپ دوم کتاب ضمیمه شود و در دسترس مخاطب قرار گیرد لیراز کرد: لجنمن بنا دارد با توجه به روند رو به رشد کرونا در استان، دیگر فعالیت‌های خود را نیز به‌صورت آنلاین و مجازی برگزار کند.

مسئول واحد آفرینش‌های ادبی حوزه هنری خوزستان در پایان یاد آور شد: به‌جز این جلسه نشست‌های آنلاین «سه‌شنبه‌های مهربان» با همکاری کتابخانه علوم ایران به‌صورت آنلاین در روزهای سه‌شنبه ساعت ۲۲ برگزار می‌شود و با استقبال خوب شاعران همراه است.

اعلام فراخوان جشنواره

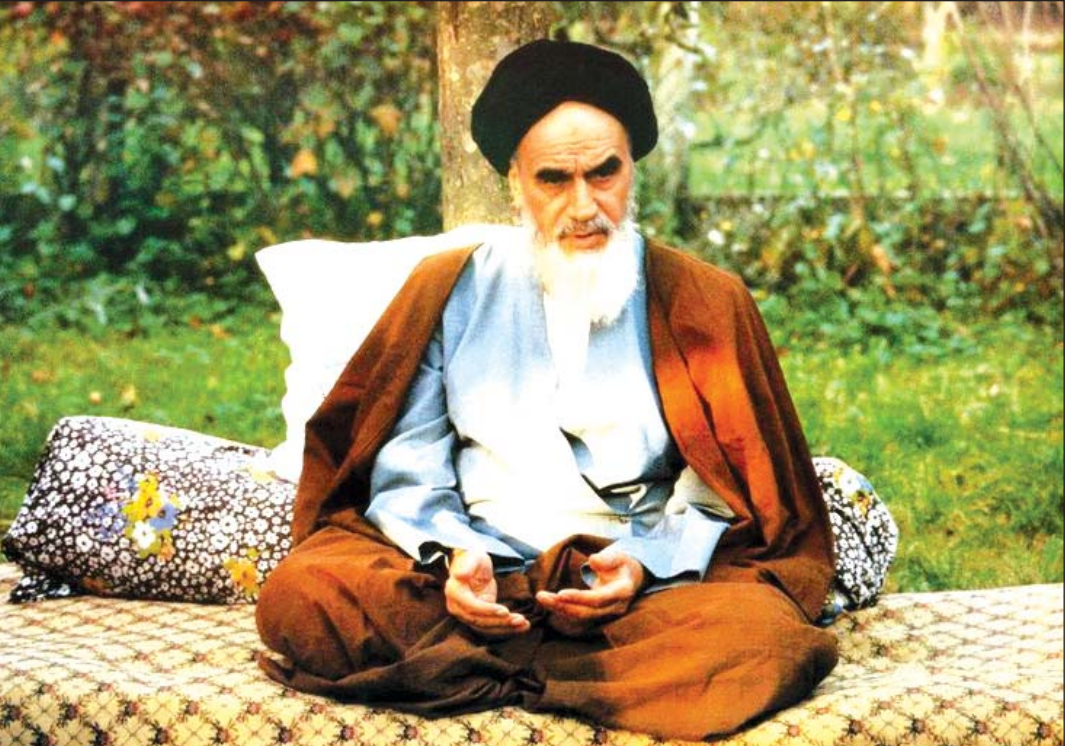
قرآنی آیات در مردادماه

مدیرکل دفتر تبلیغ و ترویج معاونت قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته برای برگزاری جشنواره آیات، گفت: فراخوان رشته‌های مختلف این مردادماه اعلام خواهد شد.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی معاونت قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اصغر امیرنیا، مدیرکل دفتر تبلیغ و ترویج معاونت قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در گفت‌وگو با ایکتا، گفت: با توجه تا در صورت ویروس کرونا بسیاری از فعالیت‌ها به صورت مجازی برنامه‌ریزی و اجرا شده و مقرر شده تا دیگر فعالیت‌ها نیز به سمت مجازی شدن سوق داده شود.

وی در مورد وضعیت جشنواره قرآنی آیات که هر ساله به همت معاونت برگزار می‌ش افزود: طرح‌ها و برنامه‌هایی که قرار است در قالب این جشنواره اجرا شود به استان‌ها ارائه شده تا در صورت مهیا شدن شرایط شاهد برگزاری بخش‌های مختلف جشنواره باشیم. امیرنیا در مورد برگزاری این جشنواره به صورت مجازی اظهار کرد: این موضوع بستگی به اعلام ستاد مرکزی مقابله با ویروس کرونا دارد، در هر دو صورت برنامه و سناریو برای برگزاری جشنواره در زمان مقرر را تعریف کرده‌ایم و منتظر اعلام وضعیت از سوی ستاد مقابله با ویروس کرونا هستیم. وی با تأکید بر اینکه برخی از رشته‌های جشنواره آیات امکان برگزاری به صورت مجازی را دارد، بیان کرد: در هر صورت امیدواریم تا شرایط فراهم شود و شاهد برگزاری این جشنواره باشیم. فراخوان آن هنوز اعلام نشده و به احتمال زیاد در مردادماه سال جاری، شاهد اعلام رشته‌ها و جزئیات جشنواره باشیم. جزئیاتی از قبیل تعداد رشته‌ها بستگی به میزان بودجه در نظر گرفته شده دارد.

۱۰ نورخوزستان سه‌شنبه ۱۳ خرداد ۱۳۹۹ / شماره ۵۴۰۲ / سال بیست و ششم



بر این مهم تأکید می‌کنند که: «قرآن کریم و سنت رسول ا... (ص) آن قدر که در حکومت و سیاست احکام دارند در سایر چیزها ندارند». لذا پیوند میان دین و سیاست بخشی جداناپذیر از تمدن اندیشی ایشان است.

عقلانیت و خردورزی مولفه بنیادین دیگر در اندیشه تمدن‌سازی امام خمینی است. ایشان ضمن نقد کاستی‌های تمدن غربی، راهی میانه در پیش می‌گیرد و خواهان بهره‌گیری از دستاوردهای تمدن غربی به شرط عدم وابستگی و حفظ استقلال کشور و جامعه اسلامی هستند. ایشان منتقد عقلانیت لیبرالی غرب بوده و مادی انگاری فلسفه پوزیتیویستی را عامل بروز مشکلات و بحران‌های سیاسی، اجتماعی و فرهنگی غرب معرفی می‌کنند. آنچه در پیام تاریخی ایشان به میخائیل گورباچف، صدر هیئت رئیسه اتحاد جماهیر شوروی نمود عینی یافت. در مجموع به نظر می‌رسد سه مولفه آزادی، عقلانیت و تعامل دین و سیاست از مهم‌ترین مولفه‌های تمدن اندیشی امام خمینی(ره) است که هر یک از آن‌ها از لاملنه گسترده‌ای از مباحث در ذیل اندیشه ایشان برخوردار است که خود فرصتی مستوفی برای طرح آن نیاز است.

محمد محمودی کیا-استادیار گروه اندیشه سیاسی در اسلام پژوهشکده امام خمینی و انقلاب اسلام



میلاد) دچار آتش‌سوزی شد و در زمان اردشیر دوم (۳۵۹) پیش از میلاد) بازسازی شد.سدرانجام این کاخ مانند سایر کاخ‌های هخامنشی در زمان حمله اسکندر به کلی ویران شد. کاخ آپاداناای شوش در حفاری‌های بین سال‌های ۱۳۱۱ تا ۱۳۱۴ از زیر خاک بیرون آورده‌شد و پس از ۷۰ سال در تاریخ ۱۰ مهر ۱۳۸۰ در آثار ملی ایران به شماره ۳۹۸۱ به ثبت رسید.

تنگ‌نظری‌های جاهلانه از یک سو و نیز مکر و حيله مغرضانه و عامدانه دشمنان از سوی دیگر حفظ نمایاند و ایشان را بر صراط اعتدال و طریق عقلانیت و خردورزی ثابت قدم گردانند.

امام خمینی (ره) تمدن سازی را یک فرایند و محصول تربیت و زیست اخلاقی یک جامعه می‌دانند. از منظر ایشان یکی از لوازم زیست اخلاقی و مومنانه هر جامعه‌ای، رهایی‌بخشی آن جامعه از قید جمود فکری و کز اندیش‌پاست.

امام خمینی (ره) آزادی را یک ودیعه و موهبت الهی معرفی می‌کنند که هیچ کس حق سلب آن را از انسان ندارد. از این منظر جامعه‌ای می‌تواند در مسیر تمدن‌سازی قرار گیرد که افراد آن جامعه آزاد و بر فطرت الهی خویش باشند.

امام خمینی (ره) دین را حصار مستحکم و ضامن تامين آزادی انسان‌ها می‌دانند و بر این باور هستند که مولفه‌های تمدن اسلامی را می‌بایست از درون آموزه‌های اسلامی جستجو کرد. لذا وجه دیگر از الزامات تمدن‌سازی، لزوم بازشناسی اسلام، معارف آن و بازگشت به آموزه‌های اصیل آن است.

پیوند دین و سیاست از دیگر لوازم تمدن اندیشی از نظرگاه امام خمینی(ره) است. ایشان در بخشی از وصیت‌نامه خویش این چنین

ستون‌های سنگی آپادانای شوش در مسیر ساماندهی

ساماندهی بقایای ستون‌های سنگی آپادانای شوش آغاز شد

مدیر پایگاه میراث جهانی شوش با بیان این که ساماندهی ستون‌های سنگی آپادانا در شوش در چند فاز به انجام خواهد رسید افزود: برای فاز نخست این پروژه مدت‌زمانی بین دو تا سه ماه پیش‌بینی شده است.

گفتنی است، کاخ آپادانای شوش، قصر زمستانی شاهان هخامنشی و کاخ اصلی داریوش یکم بوده‌است. این کاخ به دستور داریوش پادشاه هخامنشی در حدود سال‌های ۵۱۵-۵۲۱ پیش از میلاد در شوش (شهر باستانی) روی آثار و بقایای عیلامی بنا نهاد شد. دیوارهای کاخ از خشت و ستون‌های آن از جنس سنگ است. دیوارهای داخلی این کاخ با آجر لعاب‌دار پوشیده شده‌بود و دارای نقش‌های سربازان گارد جاویدان، شیر بالدار و گل نیلوفر آبی بوده‌است.

بخش‌های مهمی از این کاخ در زمان اردشیر اول (۴۶۱) پیش از

نورخوزستان- مدیر پایگاه میراث جهانی شوش از آغاز ساماندهی و مستندنگاری ستون‌های سنگی کاخ آپادانای شوش در راستای حفاظت بیشتر از این آثار و بقایای تاریخی خبر داد.

مدیر پایگاه میراث جهانی شوش در این باره اظهار کرد: ساماندهی و مستندنگاری ستون‌های سنگی کاخ آپادانای شوش در راستای حفاظت بیشتر از این آثار و بقایای تاریخی ارزشمند، طی پروژه‌ای درحال اجرا است.

بیژن حیدری زاده ادامه داد: اجرای سایه‌بان روی بقایای ستون‌های سنگی این کاخ به منظور جلوگیری از آسیب و فرسایش بر اثر تابش آفتاب تابستان و باران در برنامه ساماندهی بقایای ستونهای سنگی آپادانا گنجانده شده است.

وی تأکید کرد: عمده‌مضالغ سنگی کاخ آپادانا شامل قلمه ستون پایه‌ستون و سرستون طی این برنامه زاری ساماندهی می‌شوند.

تدارک مراکز استانی صداوسیما برای روزهای ۱۴ و ۱۵ خرداد

ویژه برنامه‌های مختلفی به همت صدا و سیما مراکز به مناسبت فرا رسیدن سالروز ارتحال امام خمینی (ره) از همه شبکه‌های استانی پخش خواهد شد. به گزارش مهر به نقل از مهر، به مناسبت سی و یکمین سالگرد ارتحال بنیان‌گذار کبیر انقلاب اسلامی و نیمه خرداد، مرکز سیمای استان‌های صداوسیما ۶۶ عنوان ویژه برنامه را برای پخش از شبکه‌های تلویزیونی استانی در نظر گرفته است.

به مناسبت فرا رسیدن ۱۴ و ۱۵ خرداد سالروز ارتحال بنیان‌گذار کبیر انقلاب حضرت امام خمینی(ره) و قیام ۱۵ خرداد سال ۱۳۴۲، مرکز سیمای استان‌ها ۶۶ عنوان ویژه برنامه را برای پخش از شبکه‌های استانی در نظر گرفته است.

ساعتی مدت زمان این برنامه‌ها، ۴ هزار و ۹۵۰ دقیقه بوده و محو‌رهای مختلفی را دنبال می‌کنند. بر این اساس موضوعاتی که در ویژه برنامه‌های سیمای استان‌ها به مناسبت این دو روز مد نظر هستند شامل درس‌هایی از زندگی مذهبی، سیاسی و اجتماعی امام امت، تاریخ‌نگاری و تاریخ‌شناسی مبارزاتی امام خمینی (ره)، سیره و سبک زندگی امام، رفتار ایشان با خانواده و کودکان، بازخوردهای رسانه‌ای مراسم ارتحال امام خمینی (ره) با توجه به خیل عظیم و عاشقانه تشییع کنندگان از دیدگاه رسانه‌های خارجی و نقش امام راحل در الگوگیری مردم دیگر کشورها و شکل‌گیری مبارزات انقلابی خواهد بود.همچنین نگاه ویژه امام خمینی (ره) در مسأله استکبارستیزی هم در

این برنامه‌ها مورد توجه برنامه‌سازان قرار گرفته است.

در ویژه برنامه‌هایی که به مناسبت ۱۵ خرداد نیز تولید و روی آنتن شبکه‌های استانی می‌رود، به مسائلی همچون قیام این روز به عنوان نقطه عطف انقلاب اسلامی، توجه به مفاهیمی همچون اعلام عزای عمومی که توسط امام خمینی (ره) در آن دوره بیان شد و تأثیرات این رویداد مهم بر تغییر اوضاع و احوال آن روزها پرداخته می‌شود.همچنین بخش‌هایی از برنامه‌های ترکیبی، گفتگومحور، صبحگاهی شبانگاهی و کودک و نوجوان مراکز هم با مدت زمان ۱۳ هزار و ۱۵۱ دقیقه شامل