

نورخوستان آن لاین www.NoorDaily.ir
روایع عمومی NoorDaily@yahoo.com

روایت فرهاد بشارتی

از حال و روز بهروز بقایی

نسخه امروزی «دنیای شیرین دریا» ساخته می‌شود

بازیگر قدیمی سینما، تئاتر و تلویزیون را بیشتر با «دنیای شیرین دریا» و این روزها در نقش گیل خان "چه‌محل" شناخته می‌شود با اشاره به بهبودی بهروز بقایی از ساخت «دنیای شیرین دریا» با فضای جوانان امروزی و کارگردانی خودش خبر داد.

به گزارش تسنیم، وقتی «دنیای شیرین دریا» و لهجه و گویش شیرین شمالی‌اش را می‌شنویم ناخودآگاه خاطرات جذاب آن دوران طلایی تلویزیون به یادمان می‌آید. بازیگری که کارش را از سال ۱۳۶۹ در تئاتر گیلان آغاز کرد و دلش آموخته کارشناسی ارشد بازیگری و کارگردانی از دانشگاه آزاد اسلامی تهران است و سال ۱۳۷۶ پس از پایان تحصیلاتش به طور جدی وارد عرصه تصویر شد. بشارتی سابقه بازی در حدود ۲۳ تئاتر را دارد و ۲۷ سریال تلویزیونی با کارگردان خوب و مجموعه‌سازان دلشده، در ۱۳ تله‌فیلم بازی کرده‌است و چندین فیلم سینمایی در کارنامه‌اش دارد.

از قطار ابدی تا "سیندرلا"

«دنیای شیرین دریا»، قطار ابدی»، «پلیس جوان»، «توب گرد»، «زانت‌خوار کوچک» «جابرین‌حیان» «در چشم باد»، «دارا و ندار»، «باغ سرهنگ»، «دولت مخفی»، «معمای شاه» «دریای‌ها»، «محله گل و بلبل»، «زندگی شگفت‌انگیز است»، «کامیون» عید نوروز و «چه محل» این روزهای تلویزیون، «سیندرلا»، «گرداب» «مخمصه»، «حجیه موسیقی»، «شرط اول»، «پایان خدمت»، «قهرمانان کوچک» در سینما و «خاتون» و «خورشید کاروان» روی صحنه رفته است. فرهاد بشارتی در نقش گیل خان "چه‌محل" به عنوان بقال محل، نقش آفرینی می‌کند؛ پدر نیاز و مهوش، پدربزن ایاز و پدر بزرگ پورنگ و پوپک است.

وقتی از او درباره کودک و نوجوان امروز می‌پرسیم کلی دغدغه دارد و «چه‌محل» را مثال می‌زند که این ارتباط را توانسته با کودک و نوجوان برقرار کند. فرهاد بشارتی در پاسخ به سوال تسنیم درباره تولید برنامه‌های خوب تلویزیونی کودک و نوجوان در تقابل با محتوای غلط ماهواره‌ای و انیمیشن‌های نامطلوب خارجی تأکید کرد: می‌دانید که من از کار کودک به نوعی شروع کرده‌ام و نسل آن موقع فرق می‌کرد و رسانه‌های عمومی در آن ایام به فراوانی امروز نبود. الان چه‌جا دسترسی راحت‌تری به ماهواره و اینترنت دارند و کارهای جدید و به روز دنیا که ساخته‌شد را با افکت‌ها و جلوه‌های خاص و ویژه می‌بینند. ما توانستیم بدون آن کارها و جلوه‌های ویژه خاص مخاطب را جذب کنیم. البته که ما هم در کارمان جلوه‌های ویژه داریم اما در آن حد نیست.

برای ما قصه، سبک بازی و پیام مهم است

بازیگر سریال «در چشم باد» خاطرنشان کرد: اینجا در «چه‌محل» قصه، سبک بازی و پیامی که در دل کار است توسط شخصیت‌های مختلف که هر کدام از قومیت‌های مختلف‌ان این ارتباط را توانستیم برقرار کنیم و در نتیجه با نسل نوجوان امروز آن ارتباط برقرار شود. به نوعی مخاطب ما خودشان را در این محله می‌بینند و این محله می‌تواند به نوعی نماد کشور عزیزمان باشد که هریک از آدم‌های این محله نماینده قشرهای مختلف جامعه ما به شمار می‌روند و مشکلاتی که در جامعه امروزی وجود دارد از زبان این‌ها با طنز، رزم، ترائه، رنگ و بکسری شیرین کاری‌ها گفته می‌شود.

احوالپرسی از بهروز بقایی

در بخش دیگری از این گفت‌وگو یاد بازی فرهاد بشارتی و مرحومه پوپک گلدره زنده شد همان سریال جذاب و خاطرانگیز «دنیای شیرین دریا» که بهروز بقایی کارگردانی کرده و علی خودسپانی فیلمنامه‌اش را به رشته تحریر درآورده است. بشارتی با یادی از هنرنمایی پوپک گلدره درباره آخرین وضعیت سلامتی بهروز بقایی، گفت: خوشبختانه این روزها حالش خوب است و بعد از گذری کرونا وضعیت جسمانی‌اش رو به بهبود است. هنوز با بیماری قبلی‌اش درگیری دارد و امیدواریم هرچه سریع‌تر و زودتر سلامتی کاملش را به‌دست بیاورد.

فصل جدید «دنیای شیرین دریا

او با اشاره به ساخت فصل جدیدی از «دنیای شیرین دریا» تأکید کرد: چند سالی است با بهروز بقایی دغدغه داریم فصل دیگری از «دنیای شیرین دریا» بسازیم و اخیراً صحبت با چند اسپانسر کار را جدی‌تر کرده و ان‌شاء.. شرایط ساخت و تولید فراهم‌شود این کار را هرچه زودتر جلوی دوربین خواهیم برد. قرار است این مجموعه تلویزیونی را خودم کارگردانی کنم و بهروز بقایی که اولین «دنیای شیرین دریا» را خلق کرده به عنوان مشاور در کنار بنده باشد. از او مشاوره خواهیم گرفت تا کار خوبی به آنتن برسد.

بازیگر سریال «دولت مخفی» و «معمای شاه» در پاسخ به این سوال که «دنیای شیرین دریا» را امسال یا سال آینده به محله تولید خواهید رساند، خاطرنشان کرد: این «دنیای شیرین دریا» از آن سریال اولیه فرق می‌کند و بنابر مسائل و دغدغه‌های جوانان امروز نوشته می‌شود. هنوز متن آن نوشته نشده و فقط طرح قسمت اول در داریم که منظور از آن دوران به امروز می‌رسد. واقع نسخه امروزی «دنیای شیرین دریا» ساخته می‌شود، ان‌شاء.. ببینیم شرایط چه می‌شود و تاریخ و زمان فیلم‌برداری ندیم بهتر است... **چه چیزهایی در تلویزیون جایش خالیست...**

وی در خصوص خلاءهای برنامه‌ای و نمایشی تلویزیون به تسنیم گفت: جای همین برنامه «چه‌محل» و مفاهیمی که در آن گفته می‌شود جزو خلاءهای تلویزیون است که چنین برنامه‌هایی با متد جدید ساخته شوند.

فرهنگ و هنر

وی ادامه داد: وزارت صنعت چند روزی است که به دستگاه‌های مختلف اجازه بررسی پرونده متقاضیان را داده است تا صحت اطلاعات درج شده بررسی شود. ما نیز در وزارت ارشاد مشغول تعیین کاربرانی در سطح استان و ستاد برای بررسی صحت اطلاعات هستیم. این اطلاعات بر اساس پروانه فعالیت، میزان فعالیت و ... بررسی می‌شود.

حیدری تصریح کرد: با توجه به اینکه وزارت کار در انجام این امور جدی است اصرار بر این است که دستگاه‌های مربوطه زودتر کار بررسی وصحت‌سنجی را به اتمام برسانند؛ بنابراین می‌توان امیدوار بود که به زودی این تسهیلات اعطا شود.

تلاش برای ثبت جهانی صنایع دستی دو شهر و یک روستای کشور تا سال ۲۰۲۱



است که صنایع دستی عاملی برای توسعه این مناطق باشد. در نشست‌های اخیر با رئیس شورای صنایع دستی آسیا و اقیانوسیه درخواست کردیم به ما اجازه داده شود پرونده‌های مناطق جنوبی کشور را برای جهانی‌شدن هنرهای دستی‌شان به شورای جهانی صنایع دستی ارسال کنیم.

محمودیان تأکید کرد: این برنامه‌ریزی ما تا سال ۲۰۲۱ است امیدواریم با همکاری شهرداری و فرمانداری استان‌های مربوط و تهیه تصاویر و مستندات بتوانیم پرونده‌های ثبت جهانی صنایع دستی را به نتیجه برسانیم. همچنین باید شرایط سفر به این مناطق برای ارزیابان داخلی مهیا شود و بعد از ارسال پرونده‌ها، ارزیابان بین المللی به کشور بیایند.

او در پایان گفت: سال گذشته برای اولین بار در دنیا رکورد ثبت جهانی شهر صنایع دستی را به سه شهر و یک روستا شکستیم، امری که موجب اعتراض برخی کشورها شد.

میلیارد و ۵۲۳ میلیون تومان فروش را پشت سر گذاشت.این انیمیشن، داستان ۲ دوست به نام‌های آشر و بنیامین را روایت می‌کند که دربارکاری آشر، باعث اسارت مادر بنیامین توسط سربازان پادشاه می‌شود. بنیامین تصمیم می‌گیرد برای نجات مادرش به سفری پرخطر برود و این سر آغازی است برای ماجراهای پرفراز و نشیب بنیامین و آشر.
علاقه‌مندان برای تهیه انیمیشن سینمایی بنیامین، می‌توانند به سایت «عماریار» به نشانی Ammaryar.ir مراجعه کرده و با کد تخفیف benyamin یا ۵۰ درصد تخفیف ویژه خرید اشتراک سه ماهه به مناسبت انتشار انیمیشن بنیامین برخورددار شوند.
بنیامین، در سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر، جایزه «تجلی اراده ملی» را به خود اختصاص داد و در سی‌ودومین جشنواره بین‌المللی کودکان و نوجوانان، جایزه «بهترین انیمیشن سینمایی» را کسب کرد.



در سینماتیکت و ۳۱۲ میلیون تومان فروش در مناطق و شهرهای فاقد سینما توسط سامانه توزیع عماریار (سینماسیار)، در مجموع ۵

عماریار

در سینماتیکت و ۳۱۲ میلیون تومان فروش در مناطق و شهرهای فاقد سینما توسط سامانه توزیع عماریار (سینماسیار)، در مجموع ۵

در سینماتیکت و ۳۱۲ میلیون تومان فروش در مناطق و شهرهای فاقد سینما توسط سامانه توزیع عماریار (سینماسیار)، در مجموع ۵

در سینماتیکت و ۳۱۲ میلیون تومان فروش در مناطق و شهرهای فاقد سینما توسط سامانه توزیع عماریار (سینماسیار)، در مجموع ۵

در سینماتیکت و ۳۱۲ میلیون تومان فروش در مناطق و شهرهای فاقد سینما توسط سامانه توزیع عماریار (سینماسیار)، در مجموع ۵

در سینماتیکت و ۳۱۲ میلیون تومان فروش در مناطق و شهرهای فاقد سینما توسط سامانه توزیع عماریار (سینماسیار)، در مجموع ۵

در سینماتیکت و ۳۱۲ میلیون تومان فروش در مناطق و شهرهای فاقد سینما توسط سامانه توزیع عماریار (سینماسیار)، در مجموع ۵

در سینماتیکت و ۳۱۲ میلیون تومان فروش در مناطق و شهرهای فاقد سینما توسط سامانه توزیع عماریار (سینماسیار)، در مجموع ۵

در سینماتیکت و ۳۱۲ میلیون تومان فروش در مناطق و شهرهای فاقد سینما توسط سامانه توزیع عماریار (سینماسیار)، در مجموع ۵

در سینماتیکت و ۳۱۲ میلیون تومان فروش در مناطق و شهرهای فاقد سینما توسط سامانه توزیع عماریار (سینماسیار)، در مجموع ۵

در سینماتیکت و ۳۱۲ میلیون تومان فروش در مناطق و شهرهای فاقد سینما توسط سامانه توزیع عماریار (سینماسیار)، در مجموع ۵

در سینماتیکت و ۳۱۲ میلیون تومان فروش در مناطق و شهرهای فاقد سینما توسط سامانه توزیع عماریار (سینماسیار)، در مجموع ۵

در سینماتیکت و ۳۱۲ میلیون تومان فروش در مناطق و شهرهای فاقد سینما توسط سامانه توزیع عماریار (سینماسیار)، در مجموع ۵

در سینماتیکت و ۳۱۲ میلیون تومان فروش در مناطق و شهرهای فاقد سینما توسط سامانه توزیع عماریار (سینماسیار)، در مجموع ۵

عماریار

چهارشنبه ۲۱ خرداد ۱۳۹۹ / شماره ۵۴۰۷ / سال بیست و ششم

اعطای تسهیلات ۱۲ میلیونی کسب و کارهای فرهنگی وارد فاز اجرایی می‌شود

معاون توسعه مدیریت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از آغاز مرحله صحت‌سنجی

دستی دو شهر و یک روستا در مناطق جنوبی کشور خبر داد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، وقتی سخن از هنر به میان می‌آید، هنر دست و صنایع دستی به شکل دیگری در ذهن و چشم ما نقش می‌بندد.

هر کدام از صنایع دستی با نقش، طرح، رنگ و لعابی که دارد آمیخته‌شده با اصالت فرهنگ جامعه و مردمان دیار خود است.

صنایع دستی تزئینات و ملزوماتی هستند که مردم هر منطقه و دیار، مطابق با فرهنگ و موقعیت جغرافیایی خود آن را می‌سازند. آنها در وهله اول این سازه‌ها را برای مصرف خود و بعد برای کسب درآمد به فروش می‌گذارند؛ در واقع می‌توان گفت صنایع دستی دارای دو جنبه اقتصادی و فرهنگی است.

در کشور ما صنایع دستی هر منطقه آن قدر زیبا و دیدنی است که می‌تواند زیبایی هنر و فرهنگ غنی ما را به رخ جهانیان بکشد اما متأسفانه در صادرات صنایع دستی چندان پیشرفتی نداریم و باید زیرساخت‌های بیشتری برای آن فراهم شود.

ایران از نظر ارزش صنایع دستی و زیبایی آن در دنیا حرف اول را می‌زند و بیشترین آثار ثبت‌شده در سازمان جهانی صنایع دستی را بر اساس استانداردهای شورای جهانی صنایع دستی، هر شهری از دنیا که دارای ویژگی‌ها و شرایط موردنظر باشد می‌تواند با تصمیم و درخواست رسمی رؤسای دولتی شهر به‌عنوان شهر جهانی صنایع دستی (WCC-world craft city) معرفی شود تا پس از ارزیابی‌های لازم در هیئت داورى شورای جهانی صنایع دستی و بررسی میان رؤسای مناطق مختلف شورای جهانی صنایع دستی و مجمع اصلی به‌عنوان شهر جهانی صنایع دستی انتخاب و معرفی شود. بر این اساس ۱۱ شهر و ۳ روستای ایران در این سازمان ثبت شده است.

اگفته‌نمанд که بر اساس آمار جهانی تاکنون ۴۸ شهر و روستا در دنیا به عنوان شهر یا روستای جهانی صنایع دستی به ثبت رسیده‌اند که ۴۰ شهر در منطقه آسیا و اقیانوسیه، ۶ شهر در آمریکای لاتین و ۲ شهر در اروپا قرار دارند.

پویا محمودیان معاون صنایع دستی کشورمان، در گفت و گو با

پویا محمودیان معاون صنایع دستی کشورمان، در گفت و گو با

عرضه اینترنتی انیمیشن «بنیامین» در شبکه خانگی آغاز شد

انیمیشن سینمایی «بنیامین» از طریق سامانه نمایش آنلاین (VOD) عماریار و شبکه نمایش خانگی عرضه شد.
انیمیشن سینمایی بنیامین به کارگردانی محسن عنایتی و تهیه‌کنندگی مصطفی حسن آبادی، از روز گذشته ۲۰ خردادماه از طریق سامانه نمایش آنلاین (VOD) عماریار به آدرس Ammaryar.ir و همچنین شبکه نمایش خانگی عرضه شد.
انیمیشن سینمایی بنیامین با ۵ میلیارد و ۲۲۱ میلیون تومان فروش

انیمیشن سینمایی بنیامین با ۵ میلیارد و ۲۲۱ میلیون تومان فروش

انیمیشن سینمایی بنیامین با ۵ میلیارد و ۲۲۱ میلیون تومان فروش

انیمیشن سینمایی بنیامین با ۵ میلیارد و ۲۲۱ میلیون تومان فروش

انیمیشن سینمایی بنیامین با ۵ میلیارد و ۲۲۱ میلیون تومان فروش

انیمیشن سینمایی بنیامین با ۵ میلیارد و ۲۲۱ میلیون تومان فروش

انیمیشن سینمایی بنیامین با ۵ میلیارد و ۲۲۱ میلیون تومان فروش

انیمیشن سینمایی بنیامین با ۵ میلیارد و ۲۲۱ میلیون تومان فروش

انیمیشن سینمایی بنیامین با ۵ میلیارد و ۲۲۱ میلیون تومان فروش

انیمیشن سینمایی بنیامین با ۵ میلیارد و ۲۲۱ میلیون تومان فروش

انیمیشن سینمایی بنیامین با ۵ میلیارد و ۲۲۱ میلیون تومان فروش

انیمیشن سینمایی بنیامین با ۵ میلیارد و ۲۲۱ میلیون تومان فروش

انیمیشن سینمایی بنیامین با ۵ میلیارد و ۲۲۱ میلیون تومان فروش

انیمیشن سینمایی بنیامین با ۵ میلیارد و ۲۲۱ میلیون تومان فروش

انیمیشن سینمایی بنیامین با ۵ میلیارد و ۲۲۱ میلیون تومان فروش

۱۰ نورخوستان

اعطای تسهیلات ۱۲ میلیونی

کسب و کارهای فرهنگی وارد فاز

اجرایی می‌شود

معاون توسعه مدیریت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از آغاز مرحله صحت‌سنجی

دستی دو شهر و یک روستا در مناطق جنوبی کشور خبر داد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، وقتی سخن از هنر به میان می‌آید، هنر دست و صنایع دستی به شکل دیگری در ذهن و چشم ما نقش می‌بندد.

هر کدام از صنایع دستی با نقش، طرح، رنگ و لعابی که دارد آمیخته‌شده با اصالت فرهنگ جامعه و مردمان دیار خود است.

صنایع دستی تزئینات و ملزوماتی هستند که مردم هر منطقه و دیار، مطابق با فرهنگ و موقعیت جغرافیایی خود آن را می‌سازند. آنها در وهله اول این سازه‌ها را برای مصرف خود و بعد برای کسب درآمد به فروش می‌گذارند؛ در واقع می‌توان گفت صنایع دستی دارای دو جنبه اقتصادی و فرهنگی است.

در کشور ما صنایع دستی هر منطقه آن قدر زیبا و دیدنی است که می‌تواند زیبایی هنر و فرهنگ غنی ما را به رخ جهانیان بکشد اما متأسفانه در صادرات صنایع دستی چندان پیشرفتی نداریم و باید زیرساخت‌های بیشتری برای آن فراهم شود.

ایران از نظر ارزش صنایع دستی و زیبایی آن در دنیا حرف اول را می‌زند و بیشترین آثار ثبت‌شده در سازمان جهانی صنایع دستی را بر اساس استانداردهای شورای جهانی صنایع دستی، هر شهری از دنیا که دارای ویژگی‌ها و شرایط موردنظر باشد می‌تواند با تصمیم و درخواست رسمی رؤسای دولتی شهر به‌عنوان شهر جهانی صنایع دستی (WCC-world craft city) معرفی شود تا پس از ارزیابی‌های لازم در هیئت داورى شورای جهانی صنایع دستی و بررسی میان رؤسای مناطق مختلف شورای جهانی صنایع دستی و مجمع اصلی به‌عنوان شهر جهانی صنایع دستی انتخاب و معرفی شود. بر این اساس ۱۱ شهر و ۳ روستای ایران در این سازمان ثبت شده است.

اگفته‌نمанд که بر اساس آمار جهانی تاکنون ۴۸ شهر و روستا در دنیا به عنوان شهر یا روستای جهانی صنایع دستی به ثبت رسیده‌اند که ۴۰ شهر در منطقه آسیا و اقیانوسیه، ۶ شهر در آمریکای لاتین و ۲ شهر در اروپا قرار دارند.

پویا محمودیان معاون صنایع دستی کشورمان، در گفت و گو با

پویا محمودیان معاون صنایع دستی کشورمان، در گفت و گو با

پویا محمودیان معاون صنایع دستی کشورمان، در گفت و گو با

پویا محمودیان معاون صنایع دستی کشورمان، در گفت و گو با

پویا محمودیان معاون صنایع دستی کشورمان، در گفت و گو با

پویا محمودیان معاون صنایع دستی کشورمان، در گفت و گو با

پویا محمودیان معاون صنایع دستی کشورمان، در گفت و گو با

پویا محمودیان معاون صنایع دستی کشورمان، در گفت و گو با

پویا محمودیان معاون صنایع دستی کشورمان، در گفت و گو با

پویا محمودیان معاون صنایع دستی کشورمان، در گفت و گو با

پویا محمودیان معاون صنایع دستی کشورمان، در گفت و گو با

پویا محمودیان معاون صنایع دستی کشورمان، در گفت و گو با

پویا محمودیان معاون صنایع دستی کشورمان، در گفت و گو با

پویا محمودیان معاون صنایع دستی کشورمان، در گفت و گو با

پویا محمودیان معاون صنایع دستی کشورمان، در گفت و گو با

پویا محمودیان معاون صنایع دستی کشورمان، در گفت و گو با

پویا محمودیان معاون صنایع دستی کشورمان، در گفت و گو با

پویا محمودیان معاون صنایع دستی کشورمان، در گفت و گو با

پویا محمودیان معاون صنایع دستی کشورمان، در گفت و گو با

پویا محمودیان معاون صنایع دستی کشورمان، در گفت و گو با

عماریار