

محمدعلی کشاورز» دار فانی را وداع گفت

خدا حافظ «پدر سالار»!



«محمدعلی کشاورز» هنرمند پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون در ۹۰ سالگی درگذشت. به گزارش فارس، محمدعلی کشاورز (یکشنبه ۹ خرداد) در بیمارستان آتیه تهران درگذشت. لاهمیش از نزدیکان کشاورز با تأیید این خبر به فارس گفت: به زودی جزئیات مراسم تدفین اعلام می‌شود.

زنده یاد کشاورز طی ماه‌های گذشته به دلیل عارضه کلیوی و بالا رفتن سطح کراتین خون در بیمارستان بستری بود.

به گزارش فارس، محمدعلی کشاورز متولد ۲۶ فروردین ماه ۱۳۰۹ در اصفهان است و یکی از چهره‌های ماندگار، بدون تکرار و بی‌جان‌نشین تئاتر، تلویزیون و سینمای ایران به شمار می‌رود. امسال همزمان با تولد ۹۰ سالگی کشاورز جوایز و یادگاری‌های این هنرمند پیشکسوت کشورمان به موزه سینما لاهد‌اش.

کشاورز ایقایی نقش در بیش از ۱۰۰ اثر در ژانرها و مدیوم‌های مختلف را در کارنامه خود دارد و دهه ۷۰ اوج بازیگری این هنرمند توانا به شمار می‌رود.

کشاورز به دلیل بازی در نقش‌ها و ژانرهای مختلف و همکاری با کارگردانی چون علی حاتمی، ناصر تقوایی، ابراهیم گلستان، فرخ غفاری، داریوش مهرجویی، بهرام بیضایی و عباس کیارستمی، کارنامه‌ای پربار و متنوع دارد. آنچه فیلمسازان مختلف را به همکاری با کشاورز ترغیب می‌کند، توانایی و انعطاف و درک و تحلیل درست نقش و فضای اثر است. او قدرت غربیی در بازی بیرونی و جلوه گرانه و بازی طبیعی و بی‌افراق و واقع‌گرا دارد.

در آثار علی حاتمی به ویژه در «هزارستان» به نقش شعبون استخوانی و در «مادر» به نقش محمدابراهیم، به‌خوبی بهره برده شد.

همچنین کشاورز در کارنامه خود همکاری با برخی بازیگران بزرگ سینمای جهان هم دارد. این بازیگر در فیلم‌های بین‌المللی همچون «کاروان‌ها» و «صحرائ تاراه» به ترتیب با چهره‌هایی چون آنتونی کوبین و ماکس فون سیدو همکاری بوده است. او دارای نشان درجه‌یک فرهنگ و هنر جمهوری اسلامی ایران است.

بازی «پایتختی»ها با تلویزیون

چند روزی است خبرهای ساخته شدن یا نشدن قسمت‌های پایانی سریال «پایتخت۶» جدی‌تر از قبل شده با پیگیری‌های خبرنگار تسنیم مشخص شد سازندگان به دنبال تفاهم‌نامه‌جدید هستند و احتمالاً طراحی قسمت‌هایی غیر از قبالی که قرار بود ساخته شود.

به گزارش تسنیم، این روزها مخاطب منتظر قسمت‌های پایانی دو سریال «پایتخت ۶» و «نون‌خ ۲» است. مهدی فرجی تهیه‌کننده سریال «نون‌خ» در گفت‌وگویی با تسنیم تکلیف این مجموعه تلویزیونی را روشن کرد: که «آدمه نون‌خ» در فصل سوم با قصه‌های جدید ساخته می‌شود. ما تلاشمان بر این است که آن‌شاه!.. در همین تابستان سریال را کلید بزنیم». اما پیوستن شخصیت‌های اصلی سریال «پایتخت ۶» و عدم پاسخگویی سازندگان سریال ما را با شائبه روبرو کرد که «پایتخت ۶» به پایان رسیده و دیگر ساخته نمی‌شود. وقتی شخصیت‌های اصلی سریال با پروژه‌های جدید قرارداد بستند در حالی که روزهای پایانی سیروس مقدم ۴ قسمت را طب مخاطبین اعلام کرد که با فراهم شدن شرایط فیلمبرداری جلوی دوربین می‌روند و حتی زمان پخش، عید فطر اعلام شد.

بالآخره بعد از چند روز حوشی و بلا تکلیفی الهام غفوری تهیه‌کننده سریال «پایتخت ۶» اعلام کرد تا زمانی که با تلویزیون قرارداد نبندم نمی‌توانم صحبت کنم. این شرط‌گذاری حاشیه‌ها را بالاتر برد تا سیروس مقدم در گفت‌وگویی رادیویی به تفاهم‌نامه جدیدی اشاره کرد. او گفت: «قرارداد ما ۱۵ قسمتی بود و مطالبه مردم از ما نیازمند تفاهم‌نامه جدیدی است. کارگردان سریال «پایتخت ۶» تأکید کرد: به لحاظ تأییمی و تعداد قسمت به آن تعهدی که برای ۱۵ شب عید داشتیم عمل کردیم که اضافه بر سازمان‌اند و باید تفاهم‌نامه‌جدیدی اتفاق بیفتد. تا جایی که اطلاع داریم، مذاکرات این تفاهم‌نامه با عزیزان سازمان صداوسیما در جریان است. آن‌شاه!.. به زودی به نتیجه می‌رسد و باید قصه جدیدی برایش نوشته شود. زیرا آن فینال به دردمان نمی‌خورد و امکان و شرایط تصویربرداری‌اش فراهم نیست و فینال دیگری به عنوان طلب مردم تقدیم شود. من فکر می‌کنم تا ۳ قسمت باشد اما هنوز قطعی نیست.

با پیگیری‌های تسنیم مشخص شد که شبکه یک و عوامل سازنده «پایتخت ۶» این روزها جلساتی برگزار کرده‌اند و دنبال سرانجام سریال «پایتخت» و بخش‌های جدید «نون‌خ» هستند. چرا که هر پروژه‌ای در روال معمول خودش باید پایان‌بندی داشته باشد و تکلیف خودش را با بیننده‌اش مشخص کند.

فرهنگ و هنر

رویکرد توجه به استان‌ها، از اولویت‌های وزارت ارشاد است

تدوین شد. از طرفی در سال گذشته بیش از ۸۰ گفتگوی دینی با مجموعه‌های مختلف برگزار کردیم. همچنین در حوزه پژوهش‌های انجام‌شده در پژوهشگاه فرهنگ و هنر نیز اتفاقات بسیار خوبی را شاهد بودیم.

رویکردهای اصلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

صالحی در بخش پایانی سخنانش درباره رویکردهای وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: رویکرد توجه به استانها از اولویت‌های این وزارتخانه بود چرا که ایران تنها تهران نیست. بر همین اساس در سال ۹۸، ۲۴۰ هزار فعالیت در شهرستان‌ها شاهد بودیم. همچنین در توافقی با ۱۸ استاندارد ۱۲۰۰ میلیارد تومان تفاهم‌نامه برای بهبود وضعیت زیرساخت‌ها و فعالیت‌های مختلف در حوزه فرهنگ و ارشاد تا پایان دولت تنظیم‌شد.

وی گفت: رویکرد دیگر ما شفافیت است. بودجه‌ریزی عملیاتی در وزارت فرهنگ در سال‌های اخیر اجرا شده است. همچنین در رابطه با قراردادهای، هزینه‌های رویدادها و کمک‌ها شفافیت را در دستور کار قرار داده‌ایم. صالحی در خاتمه افزود: رویکرد سوم ما در فضای وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هوشمندسازی است. در این راستا ۱۳۰ مجوز و شبه مجوز در این وزارتخانه به ۳۶ مجوز تقلیل پیدا کرده و به سامانه تبدیل شد. آن‌شاه!.. تا پایان شهریور ۳۶ خدمت خودمان را در فضای دولت الکترونیک انجام خواهیم داد.

رشته هنری همچون خوشنویسی، گرافیک و انیمیشن جایگاه خودش را پیدا کند. در حوزه سینمایی تحولات گوناگونی هم از لحاظ زیرساخت و هم از لحاظ اقتصاد سینما و هم از لحاظ حضورهای بین‌المللی داشتیم. در مناطق محروم با نگاه کمک به گسترش فضای دسترسی به محصولات هنری فعالیت‌های خوبی انجام شده است. وی درباره فعالیت‌های این وزارتخانه در حوزه رسانه گفت: با بهبود وضعیت رسانه و مطبوعات در سال‌های اخیر شاهد فعالیت‌های مطلوب این حوزه به عنوان مکمل امنیت و سلامت بودیم. ۴ کارگروه در معاونت مطبوعاتی به شکل منظم تشکیل جلسه می‌دادند. فعالیت‌های اصحاب رسانه در زمان شیوع کرونا و همکاری با کادر درمانی از جمله اقدامات مثبت رسانه‌ها است.

صالحی گفت: این وزارتخانه از اولین وزارتخانه‌هایی بود که برنامه خودش را در حوزه فضای مجازی به مرکز ملی فضای مجازی ارائه کرد. از طرفی این وزارتخانه ۷۲ اقدام موثر در حوزه زیرساختی و محتوایی داشت. حمایت از استارت‌آپ‌های حوزه فرهنگ و هنر در فضای مجازی از اقدامات دیگر این وزارتخانه بود.وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: در حوزه بین‌الملل نیز سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در ۷۰ تا ۸۰ رایزنی ثبت قرارداد داشت، همچنین ۳۷ برنامه معادله فرهنگی با کشورهای منطقه‌ای و فرانطقه‌ای به منظور بهبود روابط بین‌کشورها

کند، اظهار کرد: بودجه کمکی دولت حدود ۲۰۰ میلیارد تومان است و اعتبار به دست آمده از نیم درصد شهرداری‌ها نیز کمتر از ۲۰۰ میلیارد تومان است، بنابراین مجموع این اعتبارات برای پرداخت حقوق کارکنان نهاد کتابخانه‌ها کافی نیست.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، با بیان اینکه سازمان‌های اوقاف و حج و زیارت، معاونت قرآن و عترت و کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد در حوزه دینی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در حال فعالیت هستند، ادامه داد: ۵۵ جشنواره ملی و بین‌المللی قرآنی و ۶۰۰ جشنواره استانی و ۲۴۰۰ موسسه قرآنی و دبیرخانه ستاد ترویج قرآنی در کشور فعالیت می‌کنند که در صورت حمایت بیشتر می‌توان این فعالیت‌ها را گسترش داد. ۲۵ هزار کانون فرهنگی و هنری مساجد با بیش از ۲ میلیون و ۳۰۰ هزار عضو ثابت در حال فعالیت است که اسامی این افراد در پرتال مساجد وجود دارد. اساسنامه کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد در شورای انقلاب فرهنگی تصویب و به قرارگاه فرهنگی و اجتماعی تبدیل شد.

ایجاد شبکه‌های خلاق و گسترش فضای دسترسی در مناطق محروم

وی ادامه داد: در معاونت امور هنری و سازمان سینمایی هم از لحاظ تعداد رویدادها و هم از لحاظ فعالیت‌ها رشد خوبی داشتیم. ایجاد شبکه‌های خلاق در استان‌ها یکی از اقدامات مهم در این حوزه است که به واسطه آن هر شهری می‌تواند در یک یا چند

آغاز ثبت نام مسابقه خوانندگی و اجرا در رادیو

فصل نهم مسابقه «یک دو صد» رادیو ایران برگزار می‌شود.

به گزارش ایسنا به نقل از شبکه رادیویی ایران، فصل نهم مسابقه «یک دو صد» با محوریت اجرا و سخنوری، قصه‌گویی و نقالی، خوانندگی و نوازندگی، بازیگری و پراختند (استندآپ طنز) خواهد بود. مهدی ساعی تهیه‌کننده این برنامه گفت: در این فصل اجرای صحنه در اولویت است. یعنی شرکت‌کنندگان باید بتوانند چند دقیقه به صورت نمایشی برای بینندگان و شنوندگان اجرای رادیویی داشته باشند.

وی تصریح کرد: نمایشی بودن و قصه‌گویی اجرا در اولویت است. علاقه‌مندان برای شرکت در مسابقه باید یک اجرای ۹۰ ثانیه‌ای ارسال کنند تا بعد از بررسی و داوری بتوانند در مسابقه شرکت کنند. شرکت‌کنندگان تا ۲۰ تیر فرصت دارند تا آثار اولیه خود را به آدرس seda.radioiran.ir ارسال کنند.داوری این فصل از مسابقه از ۴م اکنون آغاز شده و در تاریخ ۲۱ تیرماه اسامی راه یافتگان به مسابقه در سایت رادیو ایران و صفحه یک دو صد، اعلام می‌شود. مسابقه «یک، دو، صد» از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۷:۳۰ با اجرای نسیم رفیعی از رادیو ایران پخش می‌شود.

ادامه تولید «هفت» پس از مساعد شدن شرایط کرونایی

فرشاد گل سفیدی به عنوان مدیر تصویربرداری سریال «دادستان» انتخاب شد.

فرشاد گل سفیدی مدیر فیلمبرداری و کارگردان سینما درباره جدیدترین فعالیت هنری خود به باشگاه خبرنگاران جوان، گفت: در حال حاضر مدیر تصویربرداری سریال «دادستان» به کارگردانی مسعود ده نمکی هستم. فضای این اثر به لحاظ تکنیکی و محتوایی، خاص و جدید است و نسبت به دیگر سریال‌های تلویزیون با جهش بالاتری مواجه خواهیم شد.

او با اشاره به آخرین وضعیت تولید فیلم سینمایی «هفت» بیان کرد: از آنجا که سن استاد علی نصیریان بالاست و در شرایط کرونایی قرار داریم، ترجیح دادیم کار تولید و فیلمبرداری را عقب بیندازیم تا به شرایط عادی برگردیم.

این کارگردان درباره دیگر کارهای سینمایی خود در قامت فیلمبردار عنوان کرد: با چند پروژه رایزنی و صحبت کردم که فعلاً به نتیجه نرسیده است. اصولاً کار خوب کم است و به‌شخصه تمایلی به انجام برخی کارها ندارم؛ چون علاقه و عشقی برای آنها در درونم شکل نمی‌گیرد و در چنین شرایطی خروجی خوب و دستاوردی نصیب من نخواهد شد. به عنوان مثال ترجیح می‌دهم سراغ کارهای کم‌دی سطح پایین نروم.

گل سفیدی در پایان گفت: البته یک زمان این کار را انجام دادم که دلپیش رفاقت و صمیمیت با کارگردان و یا مهم بودن جریان مالی برایم بود، اما الان دیگر دغدغه مالی اولویت من نیست. با این حال اگر دلیل قانع‌کننده‌ای باشند، شاید چنین فیلم‌هایی را هم فیلمبرداری کنم.

جای خالی عروسک‌های محبوب در تلویزیون

تولید «شبکه کوچک» برای بچه‌ها



است و از لحاظ فرم، انتظارش بالا رفته است و ما در این مجموعه درصدد هستیم تا انتظار مخاطبانمان را از لحاظ فرم به درستی پاسخ دهیم.

این تهیه‌کننده همچنین ادامه داد: این برنامه فقط جنبه سرگرمی ندارد بلکه جنبه آموزشی هم دارد و حتی خانواده‌ها را درگیر می‌کند و به آنها آموزش می‌دهد که چطور بتوانند یک محصول خوب برای فرزندانشان تهیه کنند، از کتاب گرفته تا فیلم و ... و از این طریق سرگرم‌شان می‌کند و به‌طور ناخودآگاه آموزش‌هایی به آنها ارائه می‌دهد.

در این برنامه از تکنیک‌های آی آر و وی آر استفاده شده است و بر همین اساس کاری کردیم که فقط یک گروه سنی را درگیر نکند بلکه اغلب گروه‌ها را درگیرش می‌شوند. **برنامه‌ای که با گروه‌های سنی مختلف تعامل دارد** وی ادامه داد: مهم‌ترین بخش این برنامه، ذات تعاملی بودنش است. خانواده به خصوص کودک و نوجوان با برنامه و با کاراکترها در قالب‌های مختلف تعامل دارند و درگیر برنامه می‌شوند. **صفوی درباره تولید و ساخت عروسک‌های برنامه نیز گفت:** عروسک‌ها کاملاً جدید هستند و اگر بخواهیم از یک کاراکتر عروسکی قدیمی استفاده کنیم از حضور او به عنوان مهمان بهره می‌بریم.

وی در پایان نیز گفت: این روزها مشغول تست و انتخاب بازیگر هستیم و هنوز صداییشه و عروسک‌گردان‌هایش انتخاب نشده است. به گزارش فارس، امیرسلطان احمدی کارگردانی و سرپرست نویسندگان این مجموعه را در دو فصل ۵۲ قسمتی برای شبکه دو به عهده دارد.

کنار آنها عروسک‌های نمایشی به همراه کاراکترهای انیمیشن بسیاری به ایفای نقش می‌پردازند. به گفته تهیه‌کننده بنا است تا در این کار نوع جدیدی از کارتن «وروجک و آقای نجار» به نمایش درآید. تلفیق انیمیشن و بازیگران بزرگسال با انیمیشن با عروسک‌های نمایشی، **صفوی: مجموعه‌ای مشکل از انیمیشن، عروسک و بازیگر**

«سید مسعود صفوی» تهیه‌کننده انیمیشن‌های «شکرستان» که تهیه‌کنندگی مجموعه تلویزیونی «شبکه کوچک» را به عهده دارد، در گفت‌وگو با فارس، در همین زمینه گفت: این کار از جمله همکاری‌های بین مرکز صبا و شبکه دو است. در شبکه کوچک، کاراکترهای انیمیشن، کاراکترهای عروسکی و زنده (بازیگران) در کنار هم قرار گرفتند و به همراه یکدیگر شبکه‌ای به نام شبکه کوچک را راه‌اندازی کردند و این شبکه را اداره می‌کنند.

خانواده: اولویت اصلی ما است

این تهیه‌کننده همچنین افزود: فعالیت‌های این شبکه شبیه به سایر شبکه‌ها است و از برنامه‌های مختلفی تشکیل شده است. از جمله کار عروسکی، اخبار، سریال، سریال عروسکی، انیمیشن و ... که در ۶۰ دقیقه است. کلیت این شبکه با محوریت کودک و نوجوان، روی محوریت خانواده است.

وی ادامه داد: پیش تولید به‌طور کامل انجام شده است و این روزها در اوج نگارش هستیم و یک ماه دیگر تولید را در بخش عروسکی و زنده شروع می‌کنیم.

این تهیه‌کننده همچنین بیان داشت: عروسک‌ها به‌طور کامل طراحی شده‌اند. کاراکترهای انیمیشنی نیز طراحی شده و از جمله کار ساخت قرار دارند، از طرفی طراحی دکورها نیز به پایان رسیده است و حدود ۱۵ روز دیگر ساخت دکورهایمان در شهرک سینمایی غزالی آغاز می‌شود.

جدب مخاطبان کم سن و سال تر

وی با اشاره به هدف گذاری این مجموعه نیز گفت: ما می‌خواستیم با یک تیر چند نشان بزنیم. مخاطب کم سن و سال تر به دلیل شدت درگیری‌اش با ویدئوهای مختلف در فضای مجازی، ویدئوهایی با کیفیت‌های متفاوت می‌بیند و بنابر این تنها برنامه‌ای می‌تواند او را جذب کند که ویژگی و متفاوت باشد. او منتظر تماشای چنین برنامه‌ای

دوشنبه ۲۶ خرداد ۱۳۹۹ / شماره ۵۴۱۱ / سال بیست و ششم

۱۰ نورخوزستان



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در نخستین دیدار با رئیس هیات‌رئیس‌ه و نمایندگان مجلس شورای اسلامی در دوره یازدهم که صبح دیروز ۲۵ خرداد ماه برگزار شد، در صحن علنی حضور یافت و با گرامیداشت یاد و خاطره حضرت امام (ره) و شهدا و تبریک به رئیس و نمایندگان مجلس شورای اسلامی، گفت: شفافیت، توجه به استان‌ها و هوشمندسازی از رویکردهای اصلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است.

به گزارش ایسنا به نقل از مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سیدعباس صالحی با ارائه گزارشی از مجموعه اقدامات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان این مطلب به اقدامات نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور اشاره کرد و افزود: در بخش فرهنگ نهاد کتابخانه‌های عمومی فعالیت‌های متنوعی داشته است. در سه سال گذشته ۳۶۵ کتابخانه ساخته شده است. کتابخانه‌ها به باشگاه‌های فرهنگی تبدیل شده است. صدها مسابقه کتابخوانی برگزار شد. کتابخوانی رضوی یک میلیون شرکت‌کننده داشت.

وی با بیان اینکه نهاد کتابخانه‌ها با بیش از ۷۴۰۰ نیروی انسانی در سال ۹۹ باید بیش از ۴۰۰ میلیارد تومان حقوق پرداخت

وزارت ارشاد در زمینه بیمه

خبرنگاران اقدامات لازم را

انجام دهد

نماینده مردم شیراز گفت: وزارت

فرهنگ و ارشاد در زمینه بیمه خبرنگاران سیاست مشخصی را مورد توجه قرار نداده در حالی که خبرنگاران پاسداران مرزهای شفافیت، اطلاع‌رسانی و پاسخگویی هستند.

به گزارش ایسنا، جعفر قادری نماینده مردم شیراز در مجلس شورای اسلامی در پاسخ به اظهارات وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جلسه علنی مجلس، گفت: انتظار داشتیم آقای وزیر شاخص‌هایی را ارائه می‌کردند تا وضعیت کنونی فرهنگی و هنری ما نشان‌دهند؛ برای مثال نشان دهد در این حوزه در دولت یازدهم و دوازدهم در چه جایگاهی بوده‌ایم و به کجا رسیده‌ایم.

وی افزود: در زمینه حمایت از نهاد خانواده و تشویق به ازدواج که بحث روز جامعه و مورد تأکید مقام معظم رهبری است وزارت فرهنگ و ارشاد متغلقانه عمل کرده و سیاستی را از ناحیه این وزارتخانه شاهد نبودیم، این سوال مطرح است که در زمینه فضای مجازی که شاهد رشد سریع آن هستیم چه‌کسی باید قانون مطرح کند؟ چه کسی باید در این حوزه در امر قانونگذاری خلاصه‌ها را بر کند و اینکه وزارت فرهنگ و ارشاد در این عرصه چه کرده است؟

نماینده مردم شیراز بیان کرد: حمایت از کانون‌های فرهنگی مساجد در جامعه دینی و دولتی که معتقد است امری حائز اهمیت است چ‌را در این حوزه از مساجد و کانون‌های مساجد حمایت نمی‌شود؟ موضوع دیگر مزیت نسبی ما در عرصه فیلم و سریال و کارهای فرهنگی هنری است، وزارت فرهنگ و ارشاد از این فرصت در جهت سیاستگذاری می‌تواند استفاده کند، این امر می‌تواند در آمدزا باشد و با توجه به جایگاه کشور ما در میان کشورهای اسلامی می‌تواند دارای اهمیت نیز باشد اما در این زمینه کار خاصی انجام نشده است.

وی در پایان اضافه کرد: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از رسانه‌های سالم که به دنبال لودگی و لهو و لعب نیستند حمایت نکرده است. وزارت فرهنگ و ارشاد در زمینه بیمه خبرنگاران سیاست مشخصی را مورد توجه قرار نداده، در حالی که خبرنگاران پاسداران مرزهای شفافیت، اطلاع‌رسانی و پاسخگویی هستند.

فیلم جدید «جیمز باند»

زودتر از موعد اکران

می‌شود

تاریخ نمایش فیلم سینمایی «زمانی برای مردن نیست» جدیدترین قسمت از مجموعه فیلم‌های سینمایی جیمزباند، تغییر کرد و ۵ روز زودتر اکران خواهد شد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان به نقل از وارتی، فیلم سینمایی «مانی برای مردن نیست» ۵ روز زودتر از تاریخی که انتظار می‌رفت، در سینماهای آمریکا اکران خواهد شد.

صفحه رسمی فیلم‌های سینمایی جیمزباند در توییتر این خبر را به اشتراک گذاشت و اعلام کرد قسمت جدید این فیلم سینمایی در تاریخ ۲۰ نوامبر (۳۰ آبان) در ایالات متحده آمریکا و ۱۲ نوامبر (۲۲ آبان) در انگلیس نمایش داده خواهد شد.

تاریخ اکران این فیلم حالا دو بار به خاطر پاندمی کرونا تغییر کرده است. «زمانی برای مردن نیست» در ابتدا قرار بود در تاریخ دهم آوریل راهی سینماها شود، اما به دنبال شیوع ویروس کرونا و بسته شدن بیشتر سینماها به مدت ماه مارس، اکران این فیلم سینمایی به اجبار تا ۲۵ نوامبر به عقب انداخته شد. زمان اکران فیلم در انگلستان همان تاریخی است که در گذشته اعلام شده بود و دست‌نخورده باقی مانده است.