

پنجمین نشست انجمن

عکاسان نوجوانان کانون

خوزستان مجازی برگزار شد

نورخوزستان: پنجمین نشست انجمن عکاسان نوجوان کانون پرورش فکری استان خوزستان «روزنه» در فضای مجازی برگزار شد.

واحد آفرینش‌های هنری کانون پرورش فکری استان خوزستان، پنجمین نشست انجمن عکاسان نوجوانان را با موضوع «خلاقیت و ترکیب‌بندی در عکاسی» در فضای مجازی اجرا کرد.

در این نشست که در دو نوبت مجزا برای ۷۰ عضو دختر و ۲۵ عضو پسر مراکز کانون برگزار شد اسما اصغری، عکاس و مربی عکاسی، مهیان و مدرس این کارگاه در ابتدا به تشریح شناخت مکانیسم دوربین موبایل و تنظیمات آن پرداخت.

او در بخش دیگری از این نشست، نوجوانان را با قانون یک‌سوم و خطوط هدایتگر آشنا کرد.

انواع کادربندی، عوامل هدایت‌کننده چشم راه‌های موثر در زیبایی عکس، تکنیک‌های خلفافنه و روش زیبایی‌شناسی تصویر دیگر موضوعاتی بود که اصغری به‌عنوان مدرس این کارگاه به نوجوان آموزش داد.

این نشست با ارائه نمونه عکس و کلیپ برای تفهیم بهتر موضوع «خلاقیت و ترکیب‌بندی در عکاسی» و تحلیل و بررسی نمونه عکس‌های اعضا شرکت‌کننده، پایان یافت.

گفتنی است: انجمن عکاسان کانون استان خوزستان «روزنه»، با مسئولیت مینا کردونی مربی هنری، نظارت شهناز ممبئی کارشناس هنری و همکاری دیگر مربیان هنری کانون پرورش فکری خوزستان برگزار می‌شود.

فیلم سینمایی جدید کانون

در آبادان کلید خورد

نورخوزستان: فیلم بلند سینمایی «بدو» به کارگردانی مهدی جعفری و تهیه‌کنندگی محمدرضا مصباح، تولید کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در شهر آبادان کلید خورد.

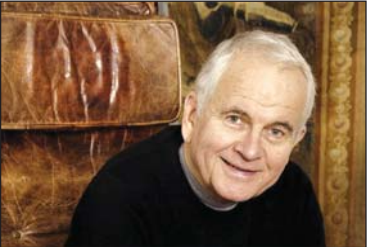
تولید این فیلم در کانون در راستای مشارکت راهبردی کانون و سازمان سینمایی کشور در حوزه سینمای کودک است که با حضور حبیب ایل‌بیگی قائم‌مقام و هادی ناییچی دبیر شورای تخصصی سینمای معاصرآرا بنیاد سینمایی فارابی و همچنین امیر مشهدی‌عباس مدیرکل امور سینمایی و تئاتر کانون پرورش فکری و وحید کیانی مدیرکل کانون استان خوزستان در شهر آبادان کلید خورد.

جعفری در این فیلم که در گونه دفاع مقدس و کودک و نوجوان است، اولین ماه‌های جنگ تحمیلی را در آبادان در حال محاصره به تصویر کشیده است، یادآوری می‌شود فیلم «بدو» آخرین تولید امور سینمایی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است که با مشارکت بنیاد سینمایی فارابی در حال ساخت است.

مهدی جعفری کارگردان فیلم «۲۳ نفر» پیش‌تر نیز دو فیلم مستند کوتاه «هر کجا برم آسمان مال من است» و «همه روزهای خوب را با تهیه‌کنندگی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ساخته است.

بازیگر «ارباب حلقه‌ها»

درگذشت



«یان هولم» بازیگر فیلم‌هایی چون «ارباب حلقه‌ها» «ارابه‌های آتش» و «بیگانه» در سن ۸۸ سالگی درگذشت.

به گزارش ایستنا به نقل از گاردین، «یان هولم» که بیشتر برای بازی در نقش «بیلبو بگینز» در سه‌گانه «ارباب حلقه‌ها» ساخته «پیتر جکسون» شناخته شده است، علاوه بر کسب یک جایزه بفتا، در سال ۱۹۸۱ برای بازی در فیلم «ارابه‌های آتش» ساخته «هیو هادسن» نامزد کسب جایزه اسکار نیز شده است. «یان هولم» پس از سال ۱۹۷۶ از بازی در تئاتر کناره‌گیری کرد، با بازی در مجموعه‌ای متنوع از نقش‌های مکمل قدرتمند در سینما احیا شد، اما بازی در سه‌گانه علمی تخیلی «ارباب حلقه‌ها» در نقش «بیلبو بگینز» بود که تحسین‌های فراوانی برای او به همراه داشت. «بیگانه» به کارگردانی «ریلی اسکات»، «هملت» از «فرانکو زفیرلی»، «فرلکشتان»، ساخته «کنت برنلا»، «عنصر پنجم» به کارگردانی «لوک بسون» «هالییت: نبرد پنج سپاه» و «هالییت: سفر غیرمنتظره» از ساخته «پیتر جکسون» از دیگر فیلم‌های مهمی است که «یان هولم» در کارنامه دارد. این بازیگر انگلیسی در سن ۸۸ سالگی و پس از چند سال تحمل بیماری پارکینسون در لندن درگذشت.

«شی» که ماه کامل شد»

در مسیر اکران جهانی

شرکت «سینرجتیک» به تازگی حقوق پخش فیلم سینمایی «شی» که ماه کامل شده به کارگردانی نرگس آبیار را برای پخش در آمریکا و کانادا خریداری کرده است.به گزارش ایستنا، طبق اعلام دست‌اندرکاران این فیلم، این شرکت معتبر آمریکایی که سال‌هاست در بازارهای جهانی در زمینه پخش فیلم‌های بلند سینمایی، مستند و سریال‌های تلویزیونی فعالیت می‌کند، برای نخستین‌بار فیلمی محصول سینمای ایران را راجعت اکران و پخش عمومی در آمریکای شمالی خریداری کرده است.گفتنی است شرکت پخش فیلم «آتلانتیک مدیا» نیز حقوق پخش این فیلم را برای کشور ترکیه خریداری کرده است.

فرهنگ و هنر

یکشنبه ۱ تیر ۱۳۹۹ / شماره ۵۴۱۵ / سال بیست و ششم

۱۰ نورخوزستان

طولانی‌ترین رمان انقلاب ۲۴ جلدی

می‌شود

اتمام جلد سوم «گذرگاه»

منصور انوری از ادامه «جاده جنگ» در اثری با نام موقت «گذرگاه» خبر داد و گفت: تلاش کرده است تا در این سال‌ها رمان مخصوص به انقلاب اسلامی را بنویسد. «جاده جنگ» که برگزیده جایزه جلال است، از آن با عنوان طولانی‌ترین رمان ایرانی یاد می‌کنند.

منصور انوری، نویسنده، در گفت‌وگو با تسنیم، از ادامه نگارش «جاده جنگ» خبر داد و گفت: این اثر در دو بخش و در دو عنوان نوشته و منتشر خواهد شد، چون به دو برهه زمانی خواهد پرداخت. «جاده جنگ» از سوم شهریور ماه ۱۳۲۰ آغاز می‌شود تا پایان روز پانزدهم خرداد ادامه دارد. مبارزه گروه‌های اسلامی با ساواک، تظاهرات، پیروزی انقلاب فعالیت گروهک‌ها، جنگ تحمیلی، رحلت امام (ره) و آغاز زعامت رهبر معظم انقلاب از جمله موضوعاتی است که در بخش دوم به آن پرداخته خواهد شد.

فراری می‌دهد. او ۳۵ سال در خارج از کشور به سر می‌برد و در انتهای رمان و زمان جنگ تحمیلی بازمی‌گردد. تا پایان داستان، حدود صد شخصیت دیگر وارد ماجراهای این اثر می‌شوند.

موضوعات رمان «جاده جنگ» بر اساس واقعیات تاریخی شکل گرفته‌اند و گویای نیم‌قرن از حوادث تاریخ ایران‌اند. فضای اصلی این رمان هم کل کشور، به خصوص جاده شاهرود است که نقشی کلیدی در وقایع اصلی ابتدا و انتهای رمان دارد و به نوعی سمبلی از جنگ بی‌پایان است.

نگاه چندبعدی انوری در رمان «جاده جنگ»، اثر او را از بسیاری رمان‌های تاریخی متمایز کرده است. همه‌جای این اثر نوآوری و خلاقیت به چشم می‌خورد. خط اصلی داستان در کنار موضوعات دیگری که هر یک هویتی مستقل دارند از دست نمی‌رود و خرده داستان‌ها و فلاش‌بک‌ها به هیچ وجه آسیبی به انسجام این داستان بلند نمی‌زنند. شباهت‌های ریزی میان «جاده جنگ» و رمان «برباد رفته» مارگارت میچل وجود دارد که به نظر می‌رسد انوری در نگارش این اثر گوشه‌چشمی هم به اثر ماندگار میچل داشته است. انوری سه دهه زمان برای نگارش این اثر زمان صرف کرده است. به گفته او، تمامی انقلاب‌ها رمان مخصوص به خود را داشته‌اند، او نیز در این اثر تلاش کرده است تا رمان انقلاب اسلامی را بنویسد.

وی با بیان اینکه ادامه «جاده جنگ» در اثری با نام موقت «گذرگاه» منتشر خواهد شد ادامه داد: «گذرگاه» نیز شامل ۱۲ جلد خواهد بود که تاکنون سه جلد از این مجموعه نوشته شده است.

منصور انوری در نیشابور متولد شد و نویسندگی را از سال ۱۳۶۴، با داستان کوتاه «بی بی سی» آغاز کرد. پس از آن مجموعه داستان «مصافحه با ابراج» را نوشت. او تا کنون داستان‌ها و رمان‌های چندجلدی گوناگونی با موضوع دفاع مقدس، انقلاب و تاریخ ایران نوشته است. رمان ۱۲ جلدی «جاده جنگ» انوری برنده جوایز ادبی کتاب فصل، قلم زرین، کتاب سال و جلال آل احمد شده است.

«جاده جنگ» یک رمان بلند تاریخی است که در کنار داستانی پرکشش و عاشقانه بخشی از تاریخ پرفراز و فرود کشور را از آغاز جنگ جهانی دوم تا پایان جنگ تحمیلی روایت می‌کند. داستان از شهریور ۱۳۲۰ آغاز می‌شود، زمانی که روس‌ها از شمال شرقی کشور به خراسان حمله می‌کنند و اشغال ایران به دست متفقین آغاز می‌شود. کتاب دو شخصیت نامرئی «مرگان» نام دارد که مانند روح در تمام حوادث رمان حاضر است و در آنها نقش دارد. شخصیت دیگر این داستان «سیدرضا شریفی» یک سرچوخه ژلندارمری است که به یک افسر زن تاجیک به نام «عالیه» علاقه‌مند می‌شود و او را

عرضه طیف جدیدی از اقلام تبلیغاتی گردشگری

تا پایان تیر



یک دقیقه‌ای از معرفی ایران بدون کلام، دو ویدئوی گردشگری سلامت ایران به ۴ زبان، دو ویدئوی معرفی اقوام ایرانی و غذاهای ایرانی (زیارت

به ده زبان، یک ویدئوی معرفی ایران ویژه کشورهای عربی (زیارت سلامت و سیاحت به زبان عربی، یک ویدئوی اقامتگاه‌های سنتی و بوم گردی ایران به ده زبان و زبان و یک ویدئوی گردشگری مذهبی و ادیان در

ایران به ده زبان اشاره کرد. بنا به گفته مدیرکل بازاریابی و تبلیغات گردشگری، یکی دیگر از رویکردهای اصلی تولید اقلام تبلیغاتی مذکور توجه به بازارهای هدف و در نظر گرفتن ده زبان با هدف پوشش بیش از یکصد کشور بوده است.

لاریجانی تأکید کرد: همچنین تولید چند ویدئو با هدف اعتماد سازی پاساروگنا با تکیه بر رعایت پروتکل‌های بهداشتی در زنجیره گردشگری و سفر به ایران به ده زبان از لحظه ورود گردشگر از فرودگاه

آغاز سریال «موچین» با بازی مر جانه گلچین و حمید لولایی

در حال حاضر این سریال آخرین مراحل پس تولید را پشت سر می‌گذارد و بخش عمده قسمت‌هایش نیز آماده نمایش شده است. سازندگان «موچین» برای تیتراژ پایانی این سریال نیز با «ماکان بند» به توافق رسیده‌اند. این قطعه با ترانه‌ای از محسن حق‌نظری آهنگسازی محمد عابدینی و تنظیم امیر میلاد نیکزاد و حسین غمگین در حال حاضر آماده شده است.

نسخه دی وی دی «موچین» توسط «تصویر دنیای هنر» به صورت هفتگی توزیع می‌شود. تماشای آنلاین این سریال نیز از طریق پلتفرم‌های «رویکبا» و «تیک» امکان‌پذیر خواهد بود. مخاطبان برای دانلود قانونی این سریال نیز می‌توانند به سامانه filmnab.com مراجعه کنند.

مرجانه گلچین، حمید لولایی، پوریا پورسرخ، زهرا چهرمی، عباس جمشیدی، مهران رجبی، شهره لرستانی، میرطاهر مظلومی، ژاله درستان، بهرام خرازی، مرجان علوی، امین جتارانی، افشین غیانی، و آشا محرابی و رابعه اسکویی، رز رضوی (با حضور) علی صادقی و امیر نوری بازیگران اصلی این سریال کم‌دی هستند. رضا توکلی، بهنوش بختیاری، رامین ناصر نصیر، افشین سنگ‌چاپ، ساعد هدایتی مجید شهریاری، سعیده عرب، محمد فیلی، گلشید بهاری، علی موسویان نیز به عنوان بازیگر مهمان در این سریال به ایفای نقش پرداخته‌اند.در خلاصه داستان «موچین» به نویسندگی مشترک حسین تبریزی و سیدعلی موسویان آمده است: اقصاف نیست که دنیای ما آتقدر کوچک باشد که آدم‌های تکراری را روزی صد بار ببینیم و آتقدر بزرگ باشد که نتوانیم آن کسی را که دوست داریم حتی یک بار ببینیم.



«موچین» به کارگردانی حسین تبریزی و تهیه‌کنندگی مینم آهنگری چندی پیش صادر شده و اولین قسمت این مجموعه قرار است چهارم تیرماه وارد شبکه نمایش خانگی شود.

اولین قسمت از سریال نمایش خانگی «موچین» چهارم تیرماه توزیع و پخش می‌شود. به گزارش ایستنا به نقل از روابط عمومی پروژه، پروانه نمایش سریال

کامل ترین بانک کتاب سنگی ایران در کتابخانه ملی نگهداری می شود



پیدا کنند. اما خوشبختانه در اداره کل کتاب‌های خطی و نادر کتابخانه ملی ایران توانستیم جلد اول این کتاب را که برای قرن ۶ قمری است با نام «ادویه مفرده» پیدا و خریداری کنیم. مدیرکل کتاب‌های خطی و نادر سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران در پایان صحبت‌های خود درباره محتوای این کتاب گفت: کتاب «ادویه مفرده» دربرگیرنده دانش پزشکی قرون دور است و مانند یک دایره المعارف بوده و تا مدت‌ها به عنوان یک منبع مورد استفاده قرار می‌گرفته است.

که توسط اداره کل کتاب‌های خطی و نادر سازمان حفظ و نگهداری می‌شود. در واقع برخی از کتابخانه‌ها مانند کتابخانه مرعشی نجفی و یا آستان قدس رضوی به شکل تخصصی روی کتب دینی متمرکز هستند اما کتابخانه ملی ایران، کتابخانه مجلس و یا کتابخانه دانشگاه تهران، از تنوع بسیاری در زمینه نسخ خطی برخوردار هستند.

وی تأکید کرد: در چهار سال گذشته برای دستیابی به نسخ خطی نادر فعالیت‌های بسیاری صورت گرفت و علاوه بر تهران کارشناسان خود را نیز به شهرستان‌ها اعزام کردیم که در طول این مدت نسخه‌های بی‌نظیری خریداری شد. به عنوان مثال یک کتاب در حوزه داروشناسی از یک خانواده در تبریز خریداری شد.

علی لوجبی توضیح داد: این کتاب ۵ جلد است که متعلق به یک پزشک و داروشناس اندلسی به نام ابن سمجون است. یکی از کارشناسان معروف در ترکیه اعلام کرده بود که چهار جلد از این کتاب در نقاط مختلف دنیا شناسایی شده و موفق نشده جلد اول این کتاب را

مدیر کل کتاب‌های خطی و نادر سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران گفت: نسخه‌های ارزشمند از کتاب‌های سنگی در کتابخانه ملی موجود است و معتمد کامل‌ترین بانک کتاب سنگی در این سازمان نگهداری می‌شود.

به گزارش فارس، علی لوجبی با بیان این مطلب در توضیح تاریخچه چاپ سنگی بیان کرد: در گذشته اگر کتابی می‌خواست تکثیر شود، کسانی بودند که به عنوان کاتب از روی کتاب‌ها رونویسی می‌کردند و بعد یک خطاط روی سنگ را خطاطی و حکاکی می‌کرد و به صورت برجسته ترنشیده و جوهری و در نهایت روی کاغذ چاپ می‌شد.

وی ادامه داد: صنعت چاپ از دوران قاجار در ایران شروع شد که کتاب‌های سنگی قبل از این دوران را می‌توان به عنوان نخستین نمونه‌های چاپی عنوان کرد. چراکه نسخه‌های ارزشمند از کتاب‌های سنگی در کتابخانه ملی موجود است و کامل‌ترین بانک کتاب سنگی در این سازمان وجود دارد.

مدیر کل کتاب‌های خطی و نادر سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران در ادامه صحبت‌های خود با اشاره به نسخه‌های خطی موجود گفت: تنوع در نسخ خطی یکی از ویژگی‌های دلشته‌های کتابخانه ملی است

چاپ تازه‌ای از کتاب «مقدمه ابن‌خلدون» با ترجمه محمد پروین گنابادی منتشر شد.

به گزارش ایستنا بر اساس خبر رسیده از انتشارات علمی و فرهنگی، ۵۲ سال پس از نخستین انتشار کتاب «مقدمه ابن‌خلدون» با ترجمه محمد پروین گنابادی توسط این انتشارات، این ترجمه بار دیگر در دو جلد و با قیمت ۱۹۰ هزار تومان منتشر شده است تا شمار تجدید چاپ‌های این کتاب به عدد ۱۵ برسد.

در معرفی این کتاب آمده است: گنابادی ترجمه این کتاب را در سال ۱۳۳۴ و با سفارش ناشر آغاز کرد و پس از دو سال آن را به پایان برد. آن طور که وی در مقدمه مبسوط خود بر این کتاب ذکر کرده است، ترجمه این کتاب بر اساس نسخه «المطبعة الاثریه» در کشور مصر آغاز شد و پس از یافتن اغلاط متعدد در این نسخه و بررسی چند نسخه دیگر در نهایت با مقابله و استفاده از نسخه چاپ پاریس و چاپ بولاق به ترجمه می‌رسد.

این کتاب در بیایچه خود و در حجمی بالغ بر ۳۰ صفحه درباره آثار و احوال ابن‌خلدون و نیز ویژگی‌های عصر او و مهم‌ترین حوادث زندگی‌اش در تونس، اندلس، مصر و... توضیحاتی ارائه کرده و پس از آن به متن برجای‌مانده از مولف پرداخته است.

«مقدمه ابن‌خلدون» یکی از بزرگ‌ترین آثار علمی و تاریخی عالم اسلام در سده هشت و ۹ هجری است که در آن نخستین‌بار از فلسفه تاریخ، جامعه‌شناسی، مبادی علم اقتصاد سیاسی و عدالت اجتماعی سخن به میان می‌آید. به تعبیر دیگر ابن‌خلدون در کتابش از همه علوم زمانه خود سخن به میان می‌آورد و مطالب خود در این زمینه را شاکل دایره المعارفی می‌بخشد. برخی منتقدان مانند توین بی‌مورخ مشهور انگلیسی معتقدند او در این کتاب به درک و تصور و ابداع فلسفی منحصر به فردی برای بازگو کردن تاریخ دست پیدا می‌کند که بسیار گرانبه‌است و قرن‌هاست که با منطق و خرد بشری همخوانی دارد.

این ترجمه در دو مجلد، شش باب از مقدمه ابن‌خلدون را روایت می‌کند.

محمد پروین گنابادی، مترجم این اثر از شاگردان برجسته ادیب نیشابوری و فعال ادبی و سیاسی سال‌های پیش از انقلاب اسلامی بوده است. او همچنین بخش زیادی از سال‌های عمرش را به تدریس در دانشگاه تهران پرداخت و در نخستین روز از شهریورماه ۵۲ بدرود حیات گفت.

حضور همزمان بازیگران

«پایتخت» و «زیرخاکی»

در یک فیلم سینمایی

ابوالفضل رجبی و رایان سرلک به عنوان بازیگران کودک فیلم سینمایی «گل به خودی» انتخاب شدند.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، ابوالفضل رجبی بازیگر «پایتخت» و رایان سرلک بازیگر مجموعه «زیرخاکی»، در «گل به خودی» اولین حضور سینمایی خود را تجربه خواهند کرد.

فیلمنامه این اثر نوشته مشترک احمد تجری و لاله قهرمانی است و فضایی رئال عروسکی و موزیکال دارد.

محسن دارسنج طراح گریم با سابقه سینما و امیر شاهوردی صدابردار جوان و پرکار آثار سینمایی هم در این فیلم حضور دارند.

داستان «گل به خودی» قصه آمال و آرزوهای کودکانه‌ای است که در پرورشگاه زندگی می‌کنند و به کمک چند عروسک وارد ماجراهایی فانتزی و جذاب می‌شوند.

«گل به خودی» روزهای پایانی پیش‌تولید را سپری می‌کند و به زودی بازیگران بزرگسال این فیلم معرفی می‌شوند.