

فیلم سینمایی «لختگی»

تولید می شود

اثری در ژانر معمایی و متفاوت



فیلم سینمایی «لختگی» به نویسندگی حسن وارسته و کارگردانی کاوه دهقان پور تولید می شود.
به گزارش فارس، فیلم سینمایی «لختگی» به کارگردانی کاوه دهقان پور تولید می شود.
قصه این فیلم در فضای هنر و تجربه رخ می دهد و نویسندگی آن راحسن وارسته نویسنده سریال های پایتخت، بچه مهندس، علی ابدل دیوار به دیوار به عهده داشته است.
این فیلم سینمایی اثری در ژانر معمایی و متفاوت است.

کارگردان فیلم «شرک» در گذشت



کلی اشبری کارگردان انیمیشن های «اسب سیماورون» و «شرک ۲»، ۶۰ سالگی درگذشت.
به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان به نقل از هالیوود ریپورتر، کلی اشبری انیماتوری که فیلم های نامزد اسکاری مثل «شرک ۲» و «روح: اسب سیماورون» را کارگردانی کرده است، در سن ۶۰ سالگی درگذشت.
اشبری، بعد از مبارزه طولانی با بیماری سرطان معده دیروز جان خود را از دست داد. او از سال ۱۹۸۳ کار خود را در دیزنی آغاز کرد و در طول فعالیتش پنج انیمیشن بلند را ساخت.
انیمیشن «روح: اسب سیماورون» که در سال ۲۰۰۲ منتشر شد، انیمیشن «شرک ۲» در سال ۲۰۰۴ که به همراه کوئارد ورنون کارگردانی کرد و «اسمورفا: جزیره گمشده» در سال ۲۰۱۷ از کارهای او محسوب می شوند. آخرین تجربه او به عنوان کارگردان سال گذشته با انیمیشن «اسباب بازی های زشت» رقم خورد که نیک جونسا و کلی کلارکسون بازیگران آن بودند.
دیگر کارهای او شامل «بری دریایی کوچک» «کابوس قبل از کریسمس»، «شاهزاده مصر» «رالف خرابکار» و «متجمد» می شود.
علاوه بر این، او به عنوان نویسنده انیمیشن «دیو و دلبر» فعالیت کرده و به عنوان هنرمند داستانی در «داستان اسباب بازی» و «پاندای کونگ فو کار» حضور داشته است.

پیش تولید رسمی «سوباشی»

آغاز می شود

اکران آنلاین «گیلد»



کیوان علیمحمدی کارگردان سینما، از برنامه ریزی خود برای اکران آنلاین «گیلد» خبر داد.

کیوان علیمحمدی کارگردان سینما، درباره آخرین وضعیت تولید و اکران فیلم های خود به باشگاه خبرنگاران جوان، گفت: پیش تولید رسمی «سوباشی» اواخر این ماه آغاز می شود. قرارداد اکران آنلاین «گیلد» را هم بستیم و آن نیز اواخر این ماه در دسترس مخاطبان قرار می گیرد.
این کارگردان ادامه داد: برای اکران عمومی «سینما شهر قصه» هم برنامه ریزی های لازم را انجام دادیم و منتظر دریافت پروانه نمایش آن هستیم تا در زمان مناسب اکرانش کنیم.
گفتنی است «سوباشی» فیلمی در ستایش دلاور مردان جنگ هشت ساله است. فیلمنامه «سوباشی» کاری است از علی اکبر حیدری کیوان علی محمدی و امید بنگدار که با همکاری مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی و ارتش جمهوری اسلامی ایران در سال ۹۹ به مرحله تولید می رسد.
مهناز افشار، سیاوش مفیدی، حمیدرضا پگاه، رضا شفیعی جم، هادی حجازی فر، فرخ نعمتی، مرضی اسماعیل کاشی و حامد کیمیلی همراه با هنرمند خردسال مهدیار عزیزی هم بازیگران فیلم سینمایی «گیلد» هستند.

فرهنگ و هنر

مدیرکل کانون خوزستان خبر داد:

آغاز ثبت نام کارگاه های مجازی کانون

پرورش فکری ویژه تابستان

نورخوزستان: مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خوزستان از آغاز ثبت نام کارگاه های مجازی فرهنگی، هنری و ادبی کانون ویژه تابستان ۱۳۹۹ خبر داد.
وحید کیانی مدیرکل کانون خوزستان با اعلام این خبر گفت: ثبت نام کارگاه های تابستانی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خوزستان با توجه به وضعیت

معاون اداره کل راه و شهرسازی خوزستان خبر داد:

واگذاری خانه تاریخی

امین زاده شوشتر به شرط احیا

معاون بازآفرینی شهری و مسکن اداره کل راه و شهرسازی خوزستان از آمادگی واگذاری خانه تاریخی امین زاده شوشتر به سرمایه گذاران بخش خصوصی به شرط احیای این مکان تاریخی خبر داد.
محمدحسین پناهی فر در گفت و گو با ایسنا اظهار کرد: خانه «امین زاده» شوشتر، یک خانه تاریخی است که ارزش بازآفرینی و سرمایه گذاری را دارد و برای مرمت و بازسازی آن حدود سه میلیارد تومان اعتبار نیاز است.
وی افزود: برای مرمت خانه امین زاده باید به صورت یک اقدام مشترک توسط دستگاه های خدمات رسان و مرتبط و در یک برنامه زمان بندی، کار بازآفرینی را آغاز کرد و همراهی بخش خصوصی می تواند به این امر کمک کند.

پناهی فر ادامه داد: دستگاه های متولی باید به طور مشترک با مصوبه ستاد بازآفرینی شهر که دبیر آن شهرداری است، تأمین اعتبار مشترک را تعهد کنند ولی تاکنون امکان تعهد تأمین اعتبار تحت عنوان اقدام مشترک در ستاد صورت نگرفته است.
وی خاطر نشان کرد: اداره کل راه و شهر سازی خوزستان آمادگی دارد با مشارکت سرمایه گذار و واگذاری بهره برداری به آن، این بنای تاریخی را به شرط احیای بنا واگذار کند.
دوران قاجار توسط شخصی به نام امین زاده ساخته شده است. این خانه که در سال ۷۸ به شماره ۲۴۴۶ در فهرست آثار ملی به ثبت رسید و یکی از بناهای شاخص در بافت قدیمی شوشتر است.

نقش آفرینی محمد حسین

لطیفی در فیلم «ودا»

پایان ساخت فیلم



ساخت فیلم کوتاه «ودا» با بازی محمد حسین لطیفی و حمید رضا نعیمی به پایان رسید.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، فیلم کوتاه «ودا» به نویسندگی و کارگردانی داریوش جعفری و با بازی محمد حسین لطیفی، نازنین کیوانی، حمیدرضا نعیمی، مریم بوبانی، آویشن بیگایی، علیرضا درویش نژاد، امین زارع نیلوفر بیرمی، کارن علیپور بعد از پنج روز فیلمبرداری به پایان رسید.

داریوش جعفری که سال ها تجربه دستیاری کارگردانان بزرگی همچون داریوش مهرجویی، محمد حسین لطیفی، رضا درمیشیان و حجت... سیفی را در کارنامه خود دارد در اولین تجربه کارگردانی فیلم کوتاه خود سراخ «ودا» رفته است.

در خلاصه فیلم کوتاه «ودا» که فیلمنامه پیچیده ای دارد و در یک فضای کاملاً سوررئال اتفاق افتاده، آمده است: مرد گاهی چیزهایی که تو واقعیت می بینم و حشتناک تر از اون کابوس هایی هستند که تو خواب می بینم.

بازیگر زن ایرانی، گرجستانی

همبازی نوید محمدزاده شد

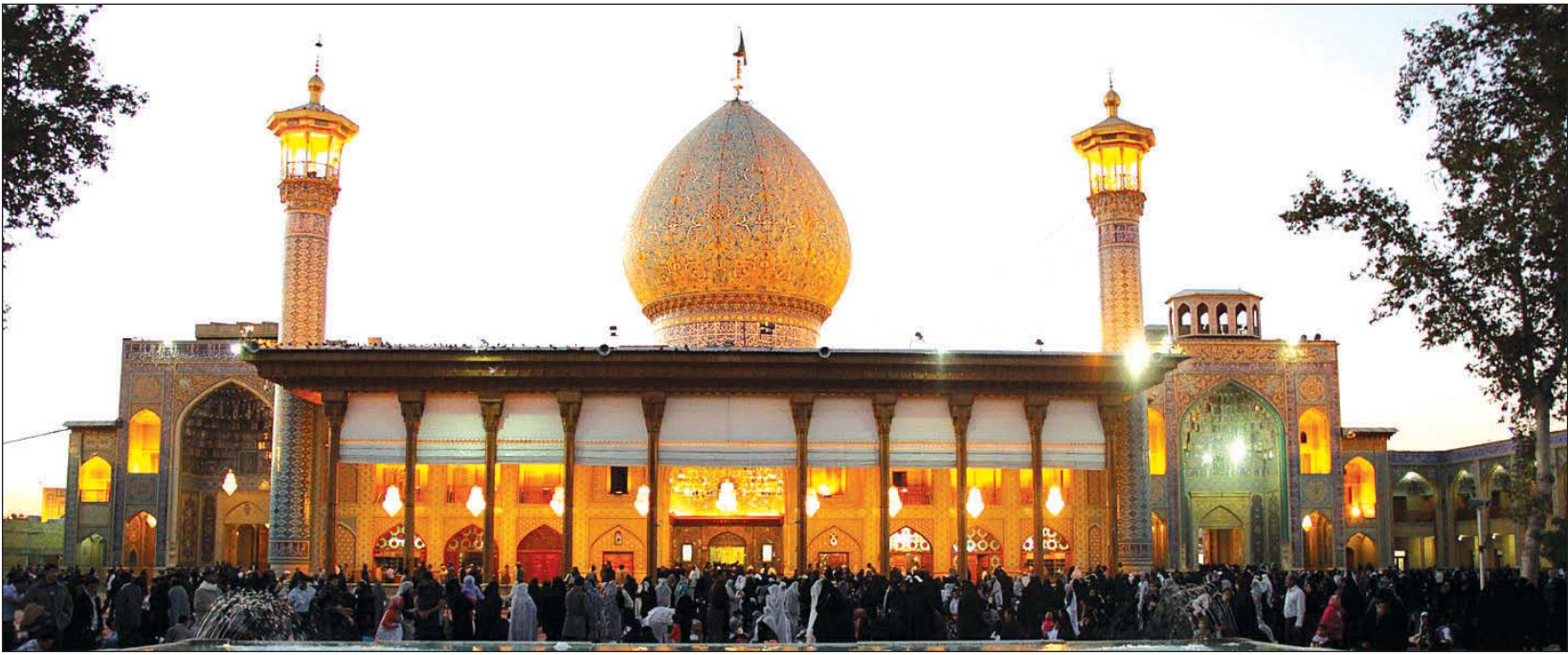
نقش اول زن فیلم سینمایی «شب» داخلی دیوار» به یک بازیگر ایرانی – گرجستانی رسید.
به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، نقش اول زن فیلم سینمایی «شب» داخلی، دیوار» به نوید محمدزاده و کارگردانی وحید جلیلود و تهیه کنندگی علی جلیلود را «دایانا حبیبی» که ملیتی ایرانی-گرجستانی دارد- ایفا می کند.
دایانا حبیبی که اولین تجربه بازی در سینما را خواهد داشت، پیش از این از شاگردان وحید جلیلود بوده است.
نوید محمدزاده، علیرضا کمالی، سعید داخ و نادیا خیری خواه دیگر بازیگران این فیلم هستند که تا به حال معرفی شده اند.
در خلاصه داستان فیلم آمده است: زندگی ناپیانی به نام علی با ورود ناهنگام زنی متواری، آشفته می شود.

شیوع بیماری کرونا در کشور و محدودیت هایی که برای اوقات فراغت تابستان کودکان و نوجوانان وجود دارد، به صورت مجازی تدارک دیده شده و اجرا می شود.
وی افزود: کارگاه های شعر و قصه، شعر سرایی، اربکامی، عکاسی، خوشنویسی نوشتن خلاق، داستان نویسی، نقاشی، سفال، عروسک سازی و کاردستی کلاس های هستند که کودکان و نوجوانان می توانند با مراجعه به سایت kpfi.ir در آن ثبت نام کنند.

کیانی مهلت ثبت نام در کارگاه های مجازی کانون استان خوزستان را ۱۵ تیرماه اعلام کرد و یادآور شد: آغاز پذیرش حضوری اعضا در مراکز کانون پس هماهنگی با مراجع دارای صلاحیت، و با رعایت پروتکل های بهداشتی به زودی اعلام خواهد شد.

مدیرکل کانون خوزستان در بخش دیگری از سخنان خود توضیح داد: پس از

ششم ذی القعدة روز بزرگداشت حضرت احمدابن موسی الکاظم (ع)



کرده تا به بردارش ملحق شود و شرح آن در منابع اینگونه آمده است: «در زمانی که حضرت امام علی بن موسی (ع) با ولایتعهدی تحمیلی در «طوس خراسان» بودند، حضرت احمد بن موسی (س) به اتفاق جناب سید محمد عابد و جناب سید العلاءالدین حسین برادران خود و جمعی دیگر از برادرزادگان و اقارب و دوستان، به قصد زیارت آن حضرت از حجاز به سمت خراسان حرکت کرد و در بین راه نیز جمع کثیری از شیعیان و علاقه مندان به خاندان رسالت، به سادات معظم ملحق و به اتفاق حرکت کردند؛ تا جایی که می نویسند: به نزدیک شیراز که رسیدند، تقریباً یک قافله پانزده هزار نفری از زنان و مردان تشکیل شده بود».

«خبر حرکت این کاروان را به خلیفه وقت(مامون) دادند. وی ترسید که اگر چنین جمعیتی از بنی هاشم و دوستاندارن و فدائیان آن ها به طوس برسند، اسباب تزلزل مقام خلافت گردد، لذا امریه ای صادر نمود به تمام حکام بلاد که در هر کجا قافله بنی هاشم رسیدند، مانع از حرکت شوند و آن ها را به سمت مدینه برگردانید. به هر کجا این حکم رسید قافله حرکت کرد به مدینه مگر شیراز».

«حاکم شیراز مردی به نام «قتلغ خان» بود. وی با ۴۰ هزار لشکر جرار، در «خان زریان» در هشت فرسخی شیراز اردو زد و همین که قافله بنی هاشم رسیدند، پیغام داد که حسب الامر خلیفه، آقایان از همین جا باید برگردید. حضرت سید احمد(س) فرمود: «ما قصدی از این مسافرت نداریم، جز دیدار برادر بزرگوارمان». اما لشکر قتلغ خان راه را بستند و جنگ شدید خونینی شروع شد اما لشکر در اثر فشار و شجاعت بنی هاشم برارکنده شدند».

لشکر شکست خورده، دبیری اندیشیدند. بالای بلندی ها فریاد زدند: «الان خبر رسید که ولیعهد(امام هشتم علیه السلام) وفات کرده! این خبر مانند برق، ارکان وجود مردمان سست عنصر را تکان داده، از اطراف امام زادگان متفرق شدند. جناب سید احمد(س) شبانه با برادران و اقارب از بیرله به شیراز رهسپار شدند».

شهادت حضرت شاه چراغ (ع)

مورخان در مورد شهادت و یا وفات و محل دفن احمدبن موسی نیز اختلاف دارند که این اختلاف مبتنی بر آن است که وی به اسفراین رفته و در آن جا به شهادت رسیده و یا در شیراز وفات یافته و یا به شهادت رسیده است. برخی عقیده دارند وی در اسفراین به شهادت رسید و در همان جا به خاک سپرده شد و زیارتگاه او همان جا است.
برخی دیگر باور دارند که احمدبن موسی در شیراز در جنگ با عامل مامون شهید شد و یا این که در این شهر شهادت شد و بعد وفات کرد و در همان جا دفن شد. امین یکی از فقهایی شیعه بعد از گزارش آناتی که محل دفن احمدبن موسی (ع) را اسفراین و یا مکان دیگر می داند می نویسد: "... و هذا غریب مخالف للمشهور من ان مشهده شیراز..." حقیقت امر آن است که به طور قاطع نمی توان گفت قبر ایشان در

راه اندازی کمپ های گردشگری عشایری در دستور کار معاونت گردشگری کشور



معاونت گردشگری وزارت میراث فرهنگی، در حال پیگیری تدوین دستورالعمل راه اندازی کمپ های گردشگری عشایری است.
لیلا اژدری مدیرکل دفتر همکاری و توافقات ملی گردشگری، در گفت و گو با باشگاه خبرنگاران جوان، وقوع اتفاقات خوب در صنعت گردشگری را نوید داد و بیان کرد: ما در حوزه تنوع محصول دو دستورالعمل را در دستور کار داریم؛ یکی از این دستورالعمل ها مربوط به کمپ های گردشگری عشایری است.

او افزود: امیدوارم ما دستورالعمل کمپ های گردشگری عشایری را نهایتاً برای پایان تابستان مصوب و به استان ها ابلاغ کنیم تا مجوز گردشگری عشایری صادر شود.
مدیرکل دفتر همکاری و توافقات ملی گردشگری گفت: تعیین شاخص روستاهای هدف گردشگری یکی دیگر از برنامه های قرار گرفته در دستور کار معاونت گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به حساب می آید. این امر در یک کارگروه تخصصی ملی بررسی و مراحل کارشناسی آن طی می شود.
اژدری ادامه داد: ما پس از نهایی شدن دستورالعمل تعیین شاخص روستاهای هدف گردشگری، یک ارزیابی از روستاهای کشور خواهیم داشت تا بتوانیم از میان لیست ۵۰۰ تایی موجود که البته با توجه به تغییرهای تقسیمات کشوری نیاز به بازنگری دارد، چند روستای