

نور خوزستان آنلاین: www.NoorDaily.ir
روابط عمومی: NoorDaily@yahoo.com

برگزاری مسابقات کشوری

قرآن به صورت مجازی

راه اندازی دارالقرآن مجازی

مدیرکل قرآن، عترت و نماز وزارت آموزش و پرورش از راه اندازی دارالقرآن مجازی خبر داد و گفت: مسابقات کشوری قرآن به صورت مجازی برگزار می شود.

به گزارش فارس، محمدرضا مسیب زاده مدیرکل قرآن، عترت و نماز وزارت آموزش و پرورش در نشست خبری اظهار کرد: سی و هشتمین دوره مسابقات قرآن، عترت و نماز در مرحله کشوری حتما برگزار خواهد شد اما به دلیل شرایط کرونا یا تأخیر مواجهه شد.

وی ادامه داد: تا پایان تیر، برگزیدگان مرحله اول اعلام می شود و مرحله مقدماتی از اول تا ۱۰ مرداد به صورت مجازی برگزار می شود.

مسیب زاده اضافه کرد: در اول شهریور اختتامیه را خواهیم داشت که توسط دو استان خراسان رضوی و شهرستان های استان تهران به صورت مجازی برگزار می شود.

وی از راه اندازی دارالقرآن مجازی خبر داد و گفت: آموزش های دوره مقدماتی و عمومی در این دارالقرآن ها ارائه می شود.

پایان تصویربرداری

سکانس های باقی مانده «نفوذ»

عبدی موسیقی سریال را می سازد



تصویربرداری سکانس های باقی مانده سریال «نفوذ» به کارگردانی جواد شفقدری انجام شد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، تصویر برداری

سکانس های باقی مانده سریال «نفوذ» به کارگردانی و نویسندگی جواد شفقدری تهیه کنندگی محسن علی اکبری به پایان رسید و مراحل فنی مجموعه در این انجام است.

تصویربرداری سکانس های باقی مانده در قزوین، شهرک غزالی، ورامین و روبروی لانه جاسوسی انجام شد.

بهراد عبدی آهنگسازی مجموعه را انجام می دهد و آرش قاسمی هم صداگذاری کار را به عهده گرفته است. بخش جلوه های ویژه بصری هم به سرپرستی محمد امامی در حال انجام است

جواد شفقدری در این سریال تاریخ انقلاب را از بهمن ۵۷ تا آبان ۵۸ را در ۴۲ قسمت نشان می دهد. «نفوذ» به سفارش مرکز سیما فیلم تهیه و تولید خواهد شد.

دوربینی که اولین فیلم

سینمایی رنگی ایران با آن

ساخته شد

دوربینی با قدمت ۸۰ سال که نخستین فیلم رنگی سینمای ایران توسط آن ساخته شده در موزه سینمای ایران قرار دارد.

به گزارش مهر به نقل از رولیت عمومی موزه سینما، دوربین اوریکون ۱۶ میلی متری ساخت آمریکا از جمله اولین دوربین هایی است که سال هاست در گنجینه موزه سینما قرار دارد.

فیلم «گرداب» نخستین فیلم رنگی سینمای ایران ساخته حسن خردمند در سال ۱۳۳۱ با این دوربین توسط عنايت ا. فمین فیلمبرداری شده است. این فیلم که محصول استودیو پارس است در ۳۱ فروردین ماه ۱۳۳۲ به نمایش درآمد و اولین فیلمبرداری از پشت صحنه در سینمای ایران با این دستگاه و از همین فیلم بوده است. دوربین اوریکون ۱۶ میلی متری توسط سیامک اعتمادی تهیه کننده سینما به موزه سینمای ایران اهدا شده است.

یک بازی پرترفدار سریال

تولیز یونی می شود

دستور ساخت یک سریال تلویزیونی با اقتباس از بازی «دیسکو الیسوم» با تم سیاسی داده شده است.

به گزارش مهر به نقل از هالیوود ریپورتر شرکت تولید بازی مستقل Z&U/M با شرکت تهیه دی جی۲ انترتینمنت همکاری شده تا یک اقتباس تلویزیونی از بازی ویدیویی «دیسکو الیسوم» بسازد.تخصص شرکت دی جی۲ انترتینمنت در تبدیل کردن بازی های ویدیویی به سریال های تلویزیونی و فیلم های سینمایی است.

این شرکت قبلا فیلم «سونیک» را ساخت.

بازی فانتزی رول پلیینگ شهری «دیسکو الیسوم» با الهام از رمان سال ۲۰۱۲ «هوی مقدس و هولناک» نوشته رابرت کورویتز ساخته شده است. داستان این بازی حول محور شخصیت کارآگاهی با گذشته ای مرمرز می گذرد که وظیفه حل کردن پرونده جرمی را به او می دهند که ممکن است باعث شکل گیری یک جنگ داخلی میان گروه های سیاسی مختلف بشود.

این بازی در سال ۲۰۱۹ منتشر شد و توانست در جوایز بازی سال موفق به کسب جوایز بهترین روایت، بهترین بازی مستقل، بهترین بازی آرایشی جی و تعدادی جایزه دیگر بشود. هلن هیندیر نویسنده روایت اصلی بازی در بیانیه ای گفت: «ما بسیار از پاسخی که بازی دریافت کرده هستیم و خیلی خوشحالیم که با دی جی۲ همکاری کنیم تا فرنچایز را به دیگر رسانه ها و مخاطبان جدید گسترش بدهیم»

فرهنگ و هنر

سه شنبه ۱۰ تیر ۱۳۹۹ / شماره ۵۴۲۳ / سال بیست و ششم

۱۰ نورخوزستان

معاون میراث فرهنگی کشور خبر داد:

موافقت روحانی با تحویل هدایای نفیس

رئیس جمهوری به میراث فرهنگی

معاون میراث فرهنگی کشور از موافقت روحانی برای تحویل هدایای نفیس و ارزشمند هدیه شده به رئیس جمهور در دوره های مختلف به وزارت میراث فرهنگی خبر داد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، محمدرحسن طالبیان معاون میراث فرهنگی گفت: پس از سال ها تلاش، در پی پیشنهاد وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و



صنایع دستی برای تحویل آثار نفیس، فاخر و ارزشمند هدیه شده به رئیس جمهوری در دوره های مختلف به این وزارتخانه، آقای روحانی با این پیشنهاد موافقت کرد. او ادامه داد: برای نخستین بار هدایای فاخر و نفیس مذکور اهدایی به رئیس جمهوری به عنوان اموال میراث فرهنگی ایران به انشای اموال وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی تحویل خواهد شد.

طالبیان ضمن قدردانی ویژه از رئیس جمهوری برای موافقت با این اقدام فرهنگی که نقطه عطفی برای کشور خواهد بود و امیدواری برای تدلوم این تصمیم و سنت فرهنگی در آینده، اظهار کرد: این اشیا و هدایا به محض تحویل در سامانه جام موزه های کشور ثبت می شود و پس از برنامه ریزی های لازم و طراحی فضای نمایشی، به زودی برای عموم مردم به نمایش گذاشته خواهد شد.

شبکه شهرهای خلاق فرهنگ؛ زمینه ساز آمایش سرزمینی هنر

شهرهای خلاق فرهنگ و هنر بیشترین ظرفیت های آمایشی هنر را فعال می کند. زیرساخت های هنری گرچه در چند دهه اخیر رشد کرده است اما متناسب با رشد نیروی انسانی و ظرفیت های انسانی در هنر نیست. در زمینه نیروی انسانی هنر رشد چشمگیری در این سال ها اتفاق افتاده است و دانشگاه ها، مراکز آموزشی و آموزشگاه ها به آموزش هنر پرداخته اند. امروز از نظر نیروی انسانی در هنر کشور سرمایه داری هستیم و این جمعیت دارای مهارت و توان هنری، در سراسر کشور پراکنده هستند و هنرمندان در نقاط مختلف کشور موجب رونق هنر در شهرها و استان ها شده اند.

سیدمحبتی حسینی افزود: سرمایه امروزی ما در هنر با میراث تاریخی و ظرفیت های دیگر اگر یکپارچه شوند، توفیق ویژه ای در هنر حاصل می شود و با این ظرفیت و امکان می توانیم فردای بهتری در هنر داشته باشیم. شهرهایی که در رشته های خاص، ظرفیت دارند، می توانند با توجه به میراث تاریخی و ظرفیت های دیگر به عنوان شهرهای خلاق هنر نقش فعالانه داشته باشند و در ارتباط با شهرهای دیگر یک شبکه ای ایجاد کنند که دیگر ظرفیت ها را هم مورد توجه قرار دهند.

وی ادامه داد: مشارکت مردمی و هنرمندان و تشکل ها و نهادهای مختلف در شهرها از جمله شهرداری ها در شبکه شهرهای خلاق فرهنگ و هنر انرژی و توان مضاعفی را در شهرها برای فرهنگ و هنر فراهم می کند و منظومه ارتباطی بین شهرها و مشارکت نهادها و مشارکت مردمی و هنرمندان هم افزایشی ایجاد می کند. همچنین از منظر اشتغال و کسب و کار نیز فرهنگ و هنر ظرفیت و امکان بیشتری دارد و ایجاد اشتغال در حوزه هنر ارزان تر از بسیاری از صنایع است و مزیت های اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و تاریخی فرهنگ و هنر فرصتی برای اشتغال و کسب و کار است که شبکه های شهرهای خلاق فرهنگ و هنر در این زمینه موثر است. شبکه های شهرهای خلاق فرهنگ و هنر یک جریان ممتد و مستمر است.

حسینی گفت: طرح شبکه شهرهای خلاق فرهنگ و هنر اگر چه در نگاه اول از شهرهای خلاق یونسکو الهام گرفته است اما سعی شد فراتر از آن برود و شرایط و مشخصه های بومی و فرهنگی مدنظر قرار گیرد. این طرح، از سوی معاونت هنری در راستای کلان برنامه های وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی است که ابتدا در حوزه های هنرهای نمایشی هنرهای تجسمی، موسیقی و مد و لباس تدوین شد اما پس از تصویب طرح در وزارتخانه مقرر شد طرح شبکه شهرهای خلاق فرهنگ و هنر در همه حوزه های فرهنگ ماند سینما و ادبیات هم انجام شود.



تا جایی که پس از پایان مهلت مقرر ۷۳۱ طرح از ۳۵۷ شهر کشور به دبیرخانه شبکه شهرهای خلاق فرهنگ و هنر رسید.

هنرهای تجسمی پرچمدار طرح های ارسالی به شبکه شهرهای خلاق فرهنگ و هنر

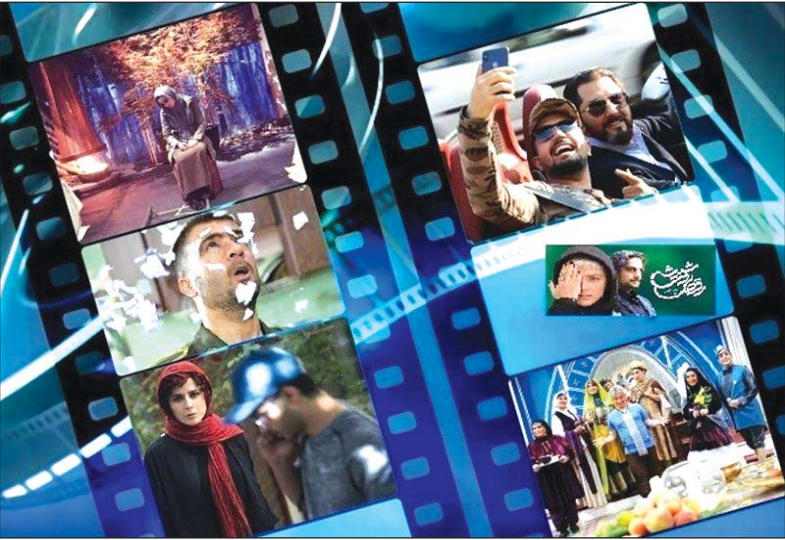
۱۴۳ طرح هنرهای تجسمی، ۱۴۱ طرح هنرهای نمایشی، ۱۱۷ طرح موسیقی، ۲۳ طرح مد و لباس، ۱۲۰ طرح صناعی و سنتی، ۱۳۴ طرح ادبیات، رسانه و مطبوعات هفت طرح، بازی های رایانه ای دو طرح سینما ۲۷ طرح و چاپ و بسته بندی هفت طرح به دبیرخانه رسید که بررسی و ارزیابی اولیه طرح ها انجام شده است.

شیوع کرونا و تأثیر آن بر توقف فعالیت های فرهنگی و هنری بررسی و داوری نهایی طرح شبکه شهرهای خلاق فرهنگ و هنر را نیز به تأخیر انداخت و قرار است در آینده نزدیک داوری طرح ها انجام و شهرهای خلاق فرهنگ و هنر در هر طرح معرفی شوند و شهرهای خلاق در هر رشته در یک شبکه با هم تعامل داشته باشند.

شبکه شهرهای خلاق فرهنگ زمینه ساز آمایش سرزمینی هنر

یکی از ضرورت های برنامه ریزی برای حرکت به سمت شهر خلاق آگاهی از داشته های است که می توانند در تعامل و همراهی با یکدیگر هم افزایی کنند. اما هنوز اطلاعات مستند وجوه مختلف اجتماعی فرهنگی و اقتصادی شهرها در دسترس نیست و طرح شبکه شهرهای خلاق فرهنگ و هنر می تواند زمینه آمایش سرزمین هنر را فراهم کند. معاون هنری وزیر ارشاد فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره ضرورت آمایش هنر گفت: یکی از مباحث در هنر این است که پیمایش جدی در آن نداشته ایم و رشد و توسعه هنر را به درستی رصد نکرده ایم. شبکه

شبکه نمایش خانگی یا شبکه نمایش بچه پولدارها؟



سریال را خودش بسازد؛ تصمیمی که هیچ گاه عملی نشد. در کنار این موارد نمایش ابتدال، عشق های مثلثی، قبح شکنی بسیاری از احترام های درون خانوادگی کاری است که شبکه نمایش خانگی با افکار مردم می کند.

در همین سریال دل' به کارگردانی منوچهر هادی که بسیاری از مخاطبان از آب بستن به آن به شدت گلایه دارند علاوه بر اینکه شاهد تصاویری از کاخ نشینی و تچمل گرایی و رزه لوکس ترین خودروها هستیم، چندین عشق مثلثی به تصویر کشیده می شود که تمامی ندارد. این ها به کنار، تصویری که از پدر خانواده ترسیم می شود تصویر مردی بی عرضه است که

هم زمان با عروسی پسرش فکر عیاشی است و اتفاقا او هم درگیر عشق مثلثی شده است. این ها گوشه کوچکی است از آن چه امروز در شبکه نمایش خانگی می گذرد.

در اینکه سازمان سینمایی و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در طول این سال ها نتوانستند نظارت درستی به شبکه نمایش خانگی داشته باشند، شکی نیست؛ موضوعی که حتی رهبر معظم انقلاب هم در بیانات چند روز پیش خود در جمع مسئولان قوه قضاییه به آن اشاره کردند و نسبت به عدم نظارت بر فیلم ها و تصویری نامناسب از دادگاه ها و مراجع قضایی می سازند انتقاد کردند. شبکه نمایش خانگی در طول این سال ها برخلاف اینکه نتوانسته یک خروجی درخور

بی شک کسی منکر فعالیت بسترهای جدید در عرصه فرهنگ و هنر نیست اما اینکه این فعالیت چگونه باشد و سمت و سوی آن به کجاست، موضوعی است که بسیار اهمیت دارد.

به گزارش تسنیم، شبکه نمایش خانگی طی سال های اخیر با رشد قابل توجه مخاطب روبه رو بوده است، تا جایی که بسیاری از سینماگران به این حوزه علاقه شدیدی پیدا کردند و تمرکز خود را تنها روی این حوزه گذاشتند. شبکه ای که به راحتی پول های کثیف وارد آن می شود، هیچ عرف و شرعی در آن رعایت نمی شود و به دلیل همان پول های مشکوک و کثیف، دستمزد آن هم بسیار بالاتر از سینماست. شاید مهم ترین مثال این حوزه سریال "شهرزاد" باشد؛ سریالی که با سرمایه گذاری محمد امامی و هادی رضوی ساخته شد که هر دو این افراد به اتهام فساد مالی هم اکنون در زندان بسر می برند.

در طول این سال ها سینماگران بسیاری از ورود پول های کثیف به سینما و شبکه نمایش خانگی انتقاد کردند اما هر بار که این انتقادات مطرح می شد برخی سینماگران و رسانه هایی که از این طریق اترزاق می کردند سریعاً واکنش نشان می دادند و این افراد را به کاربلد نبودن و به روز نبودن محکوم می کردند. آش از ابتدا آفتدرها هم شور نبود زمان که گذشت و سوء استفاده گران راه و چاه را یاد گرفتند حسابی شور به حاله عاده زمین یازی خود را پیش برد، بودند، جایی برای پول شویی، ارتباط با بازیگران و مشهور شدن و کسب درآمد بسیار خوب...

ماجرای نظارت بر شبکه نمایش خانگی هم که چیزی شبیه شوخی بود، هر روز یکی از سینماگران شروع به ساخت سریالی می کرد و تا چند قسمت که جلو می رفت و پولش را رد می آورد، سریال را بدون هیچ توضیحی کنار می گذاشت. از سریال مهران مدیری گرفته تا سریال "رقص روی شیشه" که بهرام رادان بازیگر آن پس از توقف سریال به شدت اعتراض و اعلام کرد تصمیم دارد به احترام مخاطب ادامه

دبیر «جایزه کتاب ماه و سال کودک و نوجوان»:

کتاب های چاپ اول در «جایزه کتاب ماه و سال کودک و نوجوان» بررسی می شوند

۱۳۷۰ تا ۱۳ به دبیر خانه رسید

جزئیات برگزاری «جایزه کتاب ماه و سال کودک و نوجوان» با حضور مصطفی رحماندوست تشریح شد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، نشست خبری «جایزه کتاب ماه و سال کودک و نوجوان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوان» در کتابخانه مرجع کانون با حضور مصطفی رحماندوست دبیر این جایزه ادبی برگزار شد.
در این مراسم مصطفی رحماندوست دبیر «جایزه کتاب ماه و سال کودک و نوجوان» گفت: به عنوان یک شاعر و نویسنده خوشحالم جایزه کتاب ماه و سال کودک و نوجوان بار دیگر زنده شد؛ انتخاب کتاب سال در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوان، قدمتی

دفتر انجمن موسیقی

خوزستان بازگشایی شد

معاون هنری و سینمایی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان از بازگشایی دفتر انجمن موسیقی استان خبر داد.

ناصر آریایی نیا با اعلام این مطلب گفت: دفتر انجمن موسیقی استان خوزستان پس از وقفه ای چند ساله در محل لهواز، کیانپارس خیابان ۲ شرقی، خانه هنر بازگشایی شد.

وی با اشاره به وظایف انجمن موسیقی خوزستان افزود: ارزیابی و نظارت بر فعالیت های آموزشی آموزشگاه های آزاد موسیقی استان و مدرسان شاغل در آموزشگاه ها و تأیید بیمه هنرمندان موسیقی، از وظایف جدید انجمن موسیقی استان خوزستان است.

آریایی نیا ادامه داد: دفتر انجمن موسیقی استان خوزستان روزهای شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۹ تا ۱۳ در خدمت هنرمندان موسیقی استان است.

به گزارش ایسنا، برپایه اعلام اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان، هم اکنون فریدون وزیر رییس انجمن موسیقی استان خوزستان است. وی مهر ۱۳۹۸ طی حکمی از سوی انجمن موسیقی کشور انتخاب شد.

«بچه محل» میزبان محمد

بحرانی شد



سریال «بچه محل» میزبان محمد بحرانی بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون شد.
به گزارش مشاور رسانه ای مجموعه تلویزیونی بچه محل، محمد بحرانی به عنوان بازیگر مهمان و در قالب یک شخصیت جدید به نام شهرام رضایت در این مجموعه حضور خواهد داشت.

شهرام رضایت شوهر عمه پورنگ برای یک کار اداری از شهر محل زندگی لث به محله گل ولبیل سفر می کند. او دچار مشکل عدم رضایت از خود است و فقط نیمه خالی لیوان رانی می بیند. اهالی محل تصمیم می گیرند به کمک داداش جان مشکل او را برطرف کنند...

مجموعه بچه محل براساس اقتضاء فیلمنامه و نیاز داستان و جذابیت و تنوع بیشتر، در فصل دوم نیز میزبان چهره های محبوب سینما و تلویزیون به عنوان بازیگر مهمان خواهد بود.

داریوش فرضیایی، کمند امیر سلیمانی نعیمه نظام دوست، نادر سلیمانی، رامین ناصر نصیر، فرهاد بشارتی، آرش میر احمدی، امیر سهیلی، ابراهیم شفیعی، سوسن پرور، ایمان صفا و امیر محمد متقیان، با هنرمندی: سروش جمشیدی بازیگران این مجموعه هستند.

«شیلوتکا» در روز های پایانی

تدوین

تعیین صداگذار و آهنگ ساز فیلم جدید قناعت

حسین قناعت به بیان آخرین وضعیت تولید جدیدترین فیلم سینمایی خود پرداخت.

حسین قناعت کارگردان سینما، درباره آخرین وضعیت تولید «شیلوتکا» در گفت و گو با باشگاه خبرنگاران جوان،گفت: این فیلم در آخرین مراحل تدوین قرار دارد که چند روز آینده به پایان می رسد. محمود موسوی نژاد صداگذار و آهنگساز را محمد مهدی گورنگی انجام خواهند داد.

این کارگردان با اشاره به آماده شدن نسخه نهایی فیلمش بیان کرد: امیدوارم با این روند که جلو می رویم، کمتر از دو ماه آینده نسخه نهایی این فیلم آماده شود.

«شیلوتکا» در راستای تحکیم خانواده و حمایت از محیط زیست است و در خلاصه داستانش آمد:

دختر و پسر نوجوانی به دلیل شرایط اقتصادی خانواده آرزوی زندگی بهتری را می کنند. در نهایت و در ادامه داستان آرزوی آن ها برآورده می شود و تجربیات تازه ای را با خود به همراه می آورد.

