

نور خوزستان آنلاین: www.NoorDaily.ir
روابط عمومی: NoorDaily@yahoo.com

شناخت و ارتقاء ظرفیت‌های

فرهنگی و هنری بهیپان

نماینده مردم بهبهان و آغاچاری در مجلس شورای اسلامی گفت: شناخت و ارتقاء ظرفیت‌های فرهنگی و هنری شهرستان را در دستور کار داریم.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان محمد طلا مظلومی نماینده مردم بهبهان و آغاچاری در مجلس شورای اسلامی گفت: کار فرهنگی بسیار گسترده است و سازمان‌ها و ارکان‌های بسیاری در این حوزه فعالیت می‌کنند و برای شناخت ظرفیت‌های فرهنگی و هنری شهرستان از اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی و خانه فرهنگ بازدیدهای صورت گرفته است.

او افزود: بودجه‌های فرهنگی و هنری باید به طور عادلانه و با توجه به سطح فعالیت‌ها در نظر گرفته شود و می‌توان با تشکیل کارگروهی در شورای فرهنگ عمومی به ریاست امام جمعه شهرستان به یک همگرایی و هم افزایی رسید تا بجای خنثی نمودن هم، توان حل مسائل کلان شهری در زمینه فرهنگ و هنر وجود آید.

مظلومی بیان داشت: استعدادهای فرهنگی و ادبی در زمینه نشر کتاب، برگزاری محافل متعدد ادبی و هنرمندان مطرحی در رشته‌های تجسمی، نمایشی وجود دارد که باید از فعالیت‌های فرهنگی و هنری در حمایت و به رشد و ارتقاء اینگونه استعدادها کمک شود و با برداشتن مشکلات و کمبودها مسیر پیش روی این هنرمندان مرتفع گردد.

نماینده مردم بهبهان در مجلس شورای اسلامی با اشاره به نقش هنرمندان و اصحاب رسانه در موفقیت، پیشرفت و بالندگی بهبهان گفت: برطرف کردن مشکلات زیرساختی و تامین و تجهیز مجتمع‌های فرهنگی و هنری و بهره مندی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی و جامعه هنری از ظرفیت‌های مادی و معنوی شرکت و پالایشگاه‌های مستقر در این شهرستان درخواست شد.

اولویت مرکز انیمیشن صبا

«جشش تولید» است

تولید ۱۶۳ انیمیشن در ۱۵ ماه



مدیر بخش فیلم نامه و استوری برد مرکز صبا، گفت: سه گروه سنی مخاطبان براینان به یک اندازه اهمیت دارند و امسال با توجه به فرمایشات مقام معظم رهبری اولویت ما جشش تولید است.

«محبوبه سمیعی زفرقندی» مدیر بخش فیلم نامه و استوری برد مرکز صبا، در گفت و گو با فارس، گفت: در واحد فیلم نامه‌نویسی مرکز صبا، فیلم نامه تمامی انیمیشن هایی که قرار است ساخته شود به واحد فیلم نامه می آید و ما آنها را به سبک برون سیاری بعد از نگارش به کارشناسان می دهیم.

وی ادامه داد: این متن ها بعد از مطالعه توسط کارشناسان دوباره به واحد فیلم نامه برمی گردد و خودم به همراه کارشناسان فیلم نامه ها را می خوانیم و مشکلات فنی و بخش و محتوایی اش را گرفته و در ادامه برای ساخت و تولید می فرستیم.

مدیر بخش فیلم نامه و استوری برد مرکز صبا، افزود: از فروردین ۹۸ تا الان که ۱۵ ماه گذشته است، ۶۳ انیمیشن در این بخش تولید شده است. به ترتیب ۲۲ اثر در حوزه نگارش که همچنان در حال نگارش است و یا نگارش آن به پایان رسیده و در انتظار اخذ مجوز برای تولید قرار دارد. ۲۶ اثر در حال نگارش فیلم نامه و تولید است که این شامل: بزودی به پایان می رسد. همچنین ۱۵ کار به طور کامل تولید شده و برای پخش تحویل شبکه داده شده است. مدت زمان هر کدام از این کارها بین ۵ تا ۲۰ دقیقه است و می توانند از یک فصل ۱۳ قسمتی تا ۱۰۴ قسمتی یا بیشتر باشند.

وی درباره محتوای این انیمیشن ها نیز گفت: محتوای متفاوتی را در این کارها داریم. محتوای غالب برای خردسالان تفریحی و سرگرمی است و بعد تربیتی آموزشی، در حوزه کودک، تربیتی سرگرمی و در حوزه نوجوان بیشتر آموزشی و بعد تفریحی است.

سمیعی زفرقندی همچنین درباره اینکه در پخش نگارش روی چه موضوع هایی و برای چه گروه سنی به طور متمرکز تولید دارید؟ بیان داشت: هر سه گروه برای ما به یک اندازه اهمیت دارند و امسال با توجه به فرمایشات مقام معظم رهبری اولویت ما جشش تولید است و بعد از آن اهمیتی است که به محتوای برنامه ها داده می شود.

فرهنگ و هنر

سه شنبه ۱۷ تیر ۱۳۹۹ / شماره ۵۴۲۹ / سال بیست و ششم

مدیرکل دفتر مطالعات و برنامه‌ریزی وزارت ارشاد خبر داد:

توزیع ۶۰ هزار عنوان کتاب در مناطق روستایی کشور

ابراهیم حیدری از توزیع بیش از ۶۰ هزار عنوان کتاب در مناطق روستایی کشور با هدف ترویج فرهنگ مطالعه خبر داد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، ابراهیم حیدری مدیرکل دفتر مطالعات و برنامه‌ریزی‌های فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: اهدای کتاب به مناطق روستایی کشور با شعار «با کتاب می‌شه» و با هدف ترویج فرهنگ مطالعه و کتابخوانی در بین اقشار کمتر برخوردار جامعه به اجرا درآمد.

وی با اشاره به نهادها و دستگاه‌های مشارکت کننده در این طرح گفت: اهدای کتاب به مناطق روستایی کشور با همکاری تعدادی از دستگاه‌ها و نهادهای دولتی اعم از

نرم‌افزار موبک مجازی

اربیین به‌زودی رونمایی

می‌شود



رئیس کمیته فرهنگی ستاد مرکزی اربیین از آمادگی وزارت ارتباطات برای ارتقای زیرساخت‌های فضای مجازی در ایام اربیین خبر داد و گفت: نرم‌افزار موبک مجازی تهیه شده و به زودی در اختیار علاقه‌مندان قرار می‌گیرد.

حجت‌الاسلام حمید احمدی، رئیس

کمیته فرهنگی ستاد اربیین در گفت‌وگو با فارس با اشاره به برگزاری جلسه ای به منظور ارتقای زیرساخت‌های فضای مجازی

با حضور وزیر ارتباطات اظهار داشت: بسیاری از برنامه‌های فرهنگی هم‌اکنون به با شیوع کرونا و توصیه‌های ستاد مبارزه با کرونا مبنی بر عدم تجمعات در بستر فضای مجازی برگزار می‌شود.

وی با بیان اینکه برگزاری جلسات و کلاس‌های آموزشی در فضای مجازی نیازمند توسعه زیرساخت‌های لازم است افزود: یکی از زیرساخت‌های مهم در این رابطه، پهنای باند است که در جلسه با وزیر ارتباطات خواستار افزایش پهنای باند و سرعت اینترنت به منظور ارتقای سطح کیفی و کمی آموزش‌های مجازی شدیم. حجت‌الاسلام احمدی به آمادگی وزارت ارتباطات برای همکاری با کمیته فرهنگی ستاد اربیین خاطرنشان کرد: اربیین اسمال متفاوت از سال‌های گذشته خواهد بود. با این وجود ما سناریوهای مختلف درباره پیاده‌روی اربیین را در نظر گرفته‌ایم که در تمام برنامه‌ریزی‌ها فضای مجازی نقش قابل توجهی دارد.

رئیس کمیته فرهنگی ستاد مرکزی اربیین افزود: در صورتی که امکانات لازم در عراق برای حضور زائران ایرانی فراهم نبود و طرف عراقی نیز پذیرای زائران نباشد، ما باید با تولید و نشر محصولات فرهنگی در بستر فضای مجازی شور و شعور حسینی را در بین مردم حفظ کنیم. به همین دلیل نیز نرم‌افزار موبک مجازی تهیه شده و به زودی در اختیار علاقه‌مندان قرار می‌گیرد.

وی با بیان اینکه در موبک مجازی برنامه جامعی برای عاشقان حسینی تدوین شده است، گفت: در این نرم‌افزار سعی شده در کنار امور فرهنگی، به برنامه‌های معارفی و معرفتی نیز توجه شود.

رئیس کمیته فرهنگی اربیین با اشاره به اینکه در صورت عدم برپایی حماسه اربیین برای ایرانیان کارهای فرهنگی پیچیده‌تر خواهد شد، تصریح کرد: ما آمادگی‌های لازم را کسب کرده‌ایم و امیدواریم که در ایام اربیین بتوانیم چه در ایران و چه در عراق، فرهنگ و نهضت حسینی و عاشورایی را معرفی کنیم.

پخش مجموعه

«یکی بود، یکی نبود»

از شبکه قرآن

مجموعه‌ای عروسکی برای کودکان

مجموعه تلویزیونی «یکی بود، یکی نبود» به زودی از قاب شبکه قرآن و معارف سیما پخش می‌شود.

به گزارش فارس، پرویز امیری، تهیه‌کننده مجموعه نمایشی «یکی بود، یکی نبود» گفت: در این مجموعه تلویزیونی بازیگران در کنار عروسک‌ها به ایفای نقش می‌پردازند.

وی افزود: مجموعه عروسکی «یکی بود یکی نبود» قصه دو بچه است که پدربزرگ‌شان نویسنده کتاب کودک است و به طور ناخواسته بچه‌ها را وارد فضای قصه‌ها می‌کند.

معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ستاد هماهنگی شهرها و روستاهای دوستدار کتاب، سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران معاونت توسعه روستایی و مناطق محروم ریاست جمهوری، ستاد عالی کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد کشور، نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، شهرداری تهران موسسه مهر گیتی و انجمن حامی در شهر تهران انجام شد. مرحله اول این طرح در سال ۱۳۹۸ برگزار شد.

حیدری ادامه داد: این طرح با هدف جمع‌آوری کتاب‌های اهدایی مردم و سازمان‌ها دستگاه‌ها و نهادهای مختلف دولتی و غیردولتی راه‌اندازی شد. تعداد ۱۵۰ هزار جلد کتاب در حوزه‌ها و عناوین گوناگون جمع‌آوری شد و پس از بررسی توسط کارشناسان تعداد ۶۰ هزار جلد از این کتاب‌ها انتخاب و برای روستاهای شرکت‌کننده و فعال در



کتابی بیان کرد: در این مسابقه علاقه‌مندان ۲ گروه سنی ۷ تا ۱۱ سال و ۱۲ تا ۱۷ سال با نگارش یک قصه کوتاه از طرف خود و ارسال به آدرس پست الکترونیکی ahvaz5@gmail.com یا ارسال به شماره ۹۱۶۸۱۴۱۷۰۹۰ در پیام‌رسان واتساپ می‌توانند در این مسابقه شرکت کنند.

به گفته مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان خوزستان، مهلت ارسال قصه‌ها ۳۱ تیرماه ۹۹ است و نتایج این مسابقه ۱۸ مردادماه ۱۳۹۹ همزمان با عید غدیر خم از طریق سایت و صفحات مجازی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اتنان اعلام خواهد شد و به برگزیدگان این مسابقه لوح تقدیر و جوایزی اهدا می‌شود.

انجمن داستان صبا در فضای مجازی میزبان علاقمندان بود

وحید کیانی مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

خوزستان گفت: پنجمین نشست مجازی انجمن داستان صبا با موضوع

نقد و بررسی آثار داستانی نوجوانان در فضای مجازی برگزار شد.

وی با بیان اینکه این انجمن میزبان جمعی از اعضا مراکز کانون

اهواز، کارشناس آفرینش‌های ادبی، مسئول انجمن داستان

صبا و مربیان ادبی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان بود

افزود: این نشست با اشتراک‌گذاری داستان‌های نوجوانان کانونی آغاز

شد.

کیانی اظهار کرد: در این نشست علی‌خانم‌رادی، نویسنده، مدرس و منتقد فعال حوزه‌داستان و مربی ادبی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان ایلام که به‌عنوان میهمان ویژه در این نشست حضور داشت، به نقد و بررسی آثار پرداخت. همچنین بر کسب تجربه‌های زنده و نو از سوی نوجوانان در خلق آثار ادبی تأکید کرد و از آن‌ها

ساخت فیلمی جهانی درباره امام زمان (عج) به زودی آغاز خواهد شد

تهدیدهای صهیونیست‌ها از ابتدای پروژه

عنوان «دانش خانواده» بود. باتوجه به اهمیت سبک زندگی اسلامی که در فرمایشات رهبر انقلاب در گام دوم انقلاب آمده است، تلاشمان این بود که بتوانیم این محتوای مهم را به‌جهان عرضه کنیم و در این مسیر به لطف خدا موفق بودیم. البته هدف ما تنها پیروان ادیان رسمی نبودند بلکه حتی افرادی که دارای ادیان غیر توحیدی بودند نیز شامل می‌شد. در حاضر نیز روی این پروژه کار پژوهشی مجددی در حال انجام است. ابوالفضل‌ی ادامه داد: دومین کار ما تولید برند طیب است. همان‌طور که می‌دانید در حال حاضر برند اسلامی که روی کالاهای خوراکی زده می‌شود برند حلال است. در هر حال برند ما با عنوان طیب بر اساس این آیات از قرآن کریم که «یا ایها الذین آمنوا کلوا من طیبات ما رزقناکم» و «یا ایها الناس کلوا مما فی الارض حلالاً طیباً و لا تتبعوا خطوات الشیطان لانه لکم عذوب مین» سوره مبارکه بقره ۱۷۲ و ۱۶۸ الهام گرفته شده است. بر اساس این آیات طعام و غذای انسان ضمن آنکه باید حلال باشد باید طیب نیز باشد. طیب یعنی پاک و سلامتی کالا لحاظ شده باشد. به تعبیر امروزی آن باید ارگانیک باشد و از مواد شیمیایی و غیرطبیعی مبرا باشد. اینگونه طعام لسان ضمن آنکه حلال است و مشکل شرعی برای خوردن آن وجود ندارد طیب و پاکي و سلامت آن نیز در نظر گرفته می‌شود.

این برند در حال حاضر ثبت جهانی شده است و به زودی استانداردهای آن پایه‌ریزی و به جهان ارائه می‌شود.

این فعال فرهنگی بین‌المللی در ادامه خبر از سومین پروژه جهانی خود در زمینه ساخت فیلم و سریالی با محوریت شخصیت امام زمان (عجل‌ا.. تعالی فرجه) داد و گفت: سومین اتفاقی که توسط این بنیاد در حال رخ دادن است، تولید فیلم سینمایی و سریالی جهانی درباره چگونگی تولد حضرت مهدی (عجل‌ا.. تعالی فرجه) و اتفاقات راجع به آن برای نابودی ایشان و مادر بزرگوار ایشان حضرت نرجس‌ خاتون (سلام .. علیها) است که کار مشترکی بین اسلام و مسیحیت خواهد بود.

با توجه به تکریم ادیان که رسالت این بنیاد است قصد آن داریم که با همکاری پیروان مسیحیان و همین‌طور یهودیانی که به این زمینه علاقه‌مندند این پروژه را تولید کنیم. البته قبلاً انیمیشنی درباره این

جشنواره روستاها و عشایر دوستدار کتاب از ۱۱ استان کشور آماده‌سازی و ارسال می‌شود.

مدیرکل دفتر مطالعات و برنامه ریزی یهای فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خاطرنشان کرد: مرحله دوم این طرح پس از بهبود شرایط کرونایی موجود کشور با هماهنگی و همکاری تعداد بیشتری از نهادها و دستگاه‌های عمومی دولتی و بخش خصوصی در سراسر کشور اجرایی خواهد شد و کتاب‌های جمع‌آوری شده برای سایر روستاهای شرکت‌کننده در این جشنواره در سایر استان‌ها ارسال خواهد شد.

بر اساس این گزارش، کتاب‌های اهدایی بر اساس پروتکل‌های بهداشتی در روستاها توزیع خواهد شد.

نخستین مسابقه قصه‌نویسی کودک و نوجوان فراخوان داد

تغییر گروه بندی رده‌های سنی در کتاب‌های کانون همگام با شرایط بومی

وحید کیانی مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خوزستان گفت: پس از سال‌ها، تقسیم‌بندی جدید در دسته‌بندی سنی مخاطبان کتاب‌های کانون پرورش فکری و تولید آثار ارائه شده است.

وی افزود: این تغییر در شیوه دسته‌بندی گروه‌های سنی محصولات کانون پرورش فکری با بررسی تجربه‌های جهانی و شرایط بومی صورت گرفته است.

کیانی بیان کرد: در دسته‌بندی جدید، گروه‌های سنی همچون + «نوزاد»، +۲ «نوگام»، +۴ «نویاوه»، +۷ «نوخوان»، +۹ «نونهال»، +۱۲ «نونگاه»، +۱۵ «نوجوان» و «اولیای تربیتی مربیان و پژوهشگران» نامگذاری شده و کمترین سن لازم برای مطالعه، پشت جلد کتاب‌ها درج شده و سقفی برای هر گروه سنی تعیین نشده، بلکه فقط ابتدای آن اعلام شده است. وی بیان کرد: بر اساس رده‌بندی‌های سابق سنی کانون گروه «الف» شامل کودکان پیش از دبستان می‌شد، اما بیشتر آثار منتشر شده به‌صورت عمده به کودکان ۴ تا ۷ سال اختصاص داشت و تعداد آثار مناسب برای کودکان ۰ تا ۴ سال انگشت شمار بود که این رده‌بندی اکنون به ۳ دسته «نوزاد»، «نوگام» و «نویاوه» تقسیم شده است.

مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خوزستان ادامه داد: در گذشته مخاطب گروه‌های سنی «ب» (۷ سال به بالا)، «ج» (۹ سال به بالا)، «د» (۱۱ سال به بالا)، «ه» (۱۴ سال به بالا) و «اولیای تربیتی کودکان و نوجوانان» در نظر گرفته شده بود، این تغییر پس از بررسی در «شورای عالی کتاب» کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تصویب شد.

وی گفت: در پشت جلد کتاب‌های جدید کانون جدولی افقی طراحی شده که هر خانه آن به یکی از رده‌بندی‌های سنی اختصاص دارد و گروه سنی کتاب مورد نظر با رنگ سبز تعیین می‌شود. در این رده‌بندی همچنین نوبت انتشار کتاب‌ها نیز با طراحی ویژه‌ای روی جلد آثار جدید کانون درج شده است.

رده‌بندی‌های سنی، چندین دهه بر روی کتاب‌های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ثبت شده بود با این هدف که به مخاطبان در انتخاب کتاب‌های مناسب کمک کند، اما در چند سال گذشته بسیاری از کارشناسان حوزه ادبیات و تعلیم و تربیت کودک و نوجوان با توجه به تغییر نظام آموزشی و در عین حال تغییرات نسلی و دانشی مخاطبان، بر لزوم ارائه دسته‌بندی جدید سنی بر روی کتاب‌های کانون و دیگر ناشران این حوزه تأکید می‌کردند.

ساخت فیلمی جهانی درباره امام زمان (عج) به زودی آغاز خواهد شد

موضوع ساخته شده است که کار ارزشمندی است اما به نظر ما بسیار موجز و خلاصه بود اما ما قصد آن داریم که این اثر را در دو مدیوم فیلم و سریال تولید کنیم.

وی در ادامه اظهار کرد که لوکیشن‌های این فیلم غیر از ایران در کشورهای ایتالیا، ترکیه و یونان خواهد بود اما بیشتر تولید این فیلم در ایتالیا خواهد گذشت. در حال حاضر ۹۰ درصد فیلمنامه این پروژه نوشته شده است.

عوامل، نویسندگان و بازیگران ایرانی و ایتالیایی در این کار حضور خواهند داشت. درباره بازیگران باید بگویم که بیشتر هنرپیشگان این فیلم از چهره‌های کمتر شناخته‌شده عرضه‌ناترند که بعد از اکران این فیلم و معرفی آن به جهان شناخته خواهند شد.

وی درباره هزینه این فیلم بیان کرد که برای پرداخت هزینه‌های این فیلم از هیچ نهاد یا ارگانی کمک نگرفته‌ایم و تنها بانیان جهانی که با ما همکاری کردند باعث و بانی هزینه‌های تولید این فیلم‌اند. اما ما مطمئتم که با اکران این فیلم تمام هزینه‌های آن بازخواهد گشت. ابوالفضل‌ی در ادامه خبر از تهدیدهایی که از همان ابتدای کار متوجه آنان شده است داد و بیان کرد که کاپالیست‌ها و تندروهای مسیحی و یهودی ما را به صورت ایمیئل‌های ناخشناس تهدید کردند. همین‌طور در روزنامه‌ای در انگلیس و سایتی در نیوجرسی آمریکا تهدیدهایی متوجه ما شد.اما ما پای این کار قرص و محکم ایستاده‌ایم تا اشتراکاتمان را میان اسلام و مسیحیت نشان دهیم. در این مسیر اسقف اعظم مسیحیان و انجمن کلیسایان ایران نیز با ما همکاری کردند. هدف از ترویج این محتوا در قالب فیلم و سریال این بود که با توجه به کارکردی که فیلم و هنرهای نمایشی در انتقال مفاهیم دارند بهترین مدیوم سینما است. یکی از اتفاقات جالبی که رخ داد این بود که طرف ایتالیایی ما گفت که در صورتی که شما از این کار منصرف شوید ما خودمان این پروژه را به پایان خواهیم رساند.

وی ضمن اشاره به اینکه این پروژه را با عنایات امام حسن عسکری (علیه السلام) ساخته است بیان کرد که فیلمبرداری این سریال و فیلم سینمایی در صورتی که روند کار رو نا به کاهش باشد اواخر سال ۲۰۲۱ کلد می‌خورد و در غیر این صورت با تأخیر مواجه خواهد شد.



آغاز شده و به زودی از قاب شبکه قرآن و معارف سیما پخش خواهد شد.

تهیه‌کننده اشاره کرد.یکی بود یکی نبود یک مجموعه نمایشی برای مقطع سنی کودک است که تولید آن از ولادت امام (ضاح)