

نور خوزستان آنلاین: www.NoorDaily.ir
روابط عمومی: NoorDaily@yahoo.com

تغییر محتوای سینمایی

«شکرستان»

حضور کاراکترهای جدید

مدیر بخش فیلم نامه و استوری برد مرکز صبا،گفت: در کنار شخصیت‌هایی که از قدیم در این انیمیشن «شکرستان» حضور داشتند شخصیت‌های جدیدی نیز به این کار اضافه می‌شوند. «محبوبه سمیعی زفرقندی» مدیر بخش فیلم نامه و استوری برد مرکز صبا، در گفت و گو با فارس، درباره انیمیشن سینمایی «شکرستان» گفت: قاعدتا نسخه سینمایی شکرستان با آنچه تا به حال از شکرستان دیدید متفاوت نیست،به این خاطر که نباید پیشینه شکرستان خراب شود.

وی ادامه داد: فضا و کاراکترها و آنچه در اپیزودهای انیمیشنی شاهدش بودید، تغییر نمی کند، اما ممکن است محتوایش دستخوش تغییر شود.سمیعی زفرقندی همچنین با بیان تغییر در بازیگران این اثر نیز گفت:این احتمال وجود دارد که در کنار شخصیت هایی که از قدیم در این انیمیشن حضور داشتند، شخصیت های جدیدی نیز به این کار اضافه شوند.

به گزارش فارس، نسخه سینمایی «شکرستان» به تهیه کنندگی مسعود صفوی در مرحله نگارش متن است و بعد از پایان نگارش وارد مرحله پیش تولید خواهد شد و شهاب حسینی نیز به عنوان راوی و بازیگر در این پروژه همکاری می کند. این فیلم سینمایی اسمال مقابل دوربین رفته و در سال آینده بنا به وضعیت اکران در سینماها به نمایش در می آید.عباس جلالی یکتا یا مانی وطن از گزینه های کارگردانی این اثر هستند.

همچنین در این فیلم سینمایی بازیگران رئال در کنار شخصیت های انیمیشنی قرار می گیرند

قرار بر این است تا در نسخه سینمایی شکرستان تعدادی از بازیگران سینما و تلویزیون نیز در کنار

شخصیت‌های انیمیشنی قرار بگیرند و به عبارتی این کار در قالب رئال انیمیشن ساخته خواهد شد و

تعدادی از بازیگران سینما به شهر شکرستان می‌روند. مجموعه انیمیشنی «شکرستان» با بیش از ۱۸۰ شخصیت تولید و پخش شد. همه دلدستان‌های

این سریال در یک شهر قدیمی و خیالی روی می‌دهد. هر قسمت دلدستانی مجزا دارد که مردم شکرستان بنا به نیازهای درمانیک هر قسه، در هر قسمت نقشی متفاوت برعهده می‌گیرند و دلدستان را رقم می‌زنند.

بهلول، پاشاه و وزیر، قاضی، اسکندر، ننه قمر خواجه فرزآن، خواجه اقبال،برزو، صمد و ... از شخصیت‌های این مجموعه انیمیشن بودند.

فیلمنامه «عادت‌های مردانه»

آماده ساخت شد

بابک بهرام بیگی قرار است جدیدترین فیلم بلند سینمایی خود با نام «عادت‌های مردانه» را بسازد. بابک بهرام بیگی نویسنده، تدوینگر و کارگردان سینما درباره جدیدترین فعالیت خود در گفت و گو با باشگاه خبرنگاران جوان،گفت: فیلمنامه‌ای با نام «عادت‌های مردانه» را آماده ساخت دارم و در صورت فراهم شدن شرایط لازم، مراحل تولید را آغاز می‌کنیم.او افزود: فیلمنامه هفت مرتبه بازنویسی شده و به قلم من و خسرو منصف است و کارگردانی آن راخودم انجام خواهم داد.

این کارگردان با اشاره به موضوع جدیدترین فیلمش بیان کرد:موضوع این فیلمنامه حول محور روابط اجتماعی آدم‌ها می‌چرخد.

بابک بهرام بیگی پیش از این فیلم سینمایی «یک روز طولانی» را ساخته است.

آغاز نگارش «بچه مهندس۴»

از پایان تیرماه

تغییر در ترکیب گروه نویسندگان

نویسنده سریال «بچه مهندس» گفت: ترکیب گروه نویسنده‌ها تغییر کرده است و در فصل ۴ سمیه تاجیک و فرید قیادی من را در نگارش همراهی می کنند.«حسن وارسته» نویسنده سریال «بچه مهندس ۴» در گفت و گو با فارس درباره شروع زمان نگارش این سریال گفت: تلاشمان این است که از روزهای پایانی تیرماه وارد مرحله نگارش شویم.وی ادامه داد: این روزها در حال ایده پردازی برای قسه «بچه مهندس۴» هستیم و اولویت مان رسیدن به قسه های اجتماعی و به روز است. از طرفی مشکل های جوان ها در جامعه ما یکی از موضوعاتی است که می توان از آن به عنوان دست مایه یک سریال استفاده کرد.نویسنده سریال «پایتخت» ادامه داد:

ترکیب گروه نویسنده ها تغییر کرده است و در فصل چهار سمیه تاجیک و فرید قیادی من را در نگارش همراهی می کنند.به گزارش فارس، فصل سه سریال «بچه مهندس» به کارگردانی علی غفاری و تهیه کنندگی سعید سعدی در شب های ماه رمضان گذشته هر شب از شبکه دو سیما پخش شد و فصل یک آن نیز در ماه رمضان سال ۹۷ از شبکه دو بروی آنتن رفت.فرهاد قاضیان روزیه حصار، ثریا قاسمی سعید کریمی، محمود خسرو منش، کاوه مساک باشی، مهشید جوادى فرناز رهنما و ... در فصل سه این سریال بازی کردند.این سریال از کودکی تا جوانی شخصیتی به نام جواد جوادى را نشان داد. او در دوران کودکی خود در پرورشگاهی به نام خانه خویش زندگی کرد و بزرگ شد.

فرهنگ و هنر

دستان نویسی را عناوین کارگاه‌های کانون پرشمرد که به‌صورت آنلاین عرضه شده است و علاقه‌مندان می‌توانند در آن ثبت‌نام کنند.
کبانی درباره شیوه ثبت‌نام علاقه‌مندان به شرکت در کلاس‌های مجازی کانون توضیح داد: علاقه‌مندان برای ثبت‌نام در این کارگاه‌ها می‌توانند تا زمان تمدید شده یعنی ۲۰ تیر ۱۳۹۹ به سایت www.kpf.ir ضمن کسب اطلاعات بیشتر کارگاه‌های موردنظر خود را انتخاب کنند.

وی اضافه کرد: ثبت‌نام کارگاه‌های تابستانی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خوزستان با توجه به وضعیت شیوع بیماری کرونا در کشور و به‌خصوص استان خوزستان و محدودیت‌هایی که برای اوقات فراغت تابستان کودکان و نوجوانان وجود دارد، به‌صورت مجازی تدارک دیده شده و اجرا می‌شود.

مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خوزستان خاطرنشان کرد: آغاز

نخستین سریال وزارت ارشاد کلید خورد

«چای نت» اثری با موضوع سواد رسانه ای



به گفته وی، سریال چای نت پروژه مشترک وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و معاونت فضای مجازی سازمان صدا و سیما است که متناسب با ویژگی های کاربران فضای مجازی در حال تولید است و این امید وجود دارد که محتوای این سریال در فضای مجازی توسط کاربران بازنشر شود.

افراسیابی در پایان از تشکیل کارگروهی به نام «کار گروه اقدام سواد رسانه ای» در مرکز فناوری اطلاعات و رسانه های دیجیتال

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خبر داد و گفت: این کارگروه، هفت پروژه برای افزایش سواد رسانه ای طراحی شده است که یکی از این پروژه ها تولید محتوای سواد رسانه ای است.

بر همین اساس در سال ۹۸ از محل بودجه بند (چ) ماده (۳۷) قانون احکام دائمی برنامه‌های توسعه کشور، سه اقدام مشترک با سازمان صدا و سیما طراحی شد که یکی از این اقدامات طراحی سریال «چای نت» با همکاری معاونت فضای مجازی سازمان صدا و سیما است. اقدام دیگر طراحی برنامه «بین خطوط» با همکاری شبکه ۲ سیما است و برنامه سوم، تولید ۳۵ تا ۵۰ موشن گرافی است که ۱۴ مورد در سال ۹۸ تولید شد و بقیه آن اسمال تولید خواهد شد. وی افزود: فارغ از همکاری های مشترک با سازمان صدا و سیما، سال ۹۹ بنا داریم علاوه بر همکاری با موسسات فرهنگی و فعالان تولید محتوای شاغل در بخش خصوصی، ۳۰۰ محتوای سواد رسانه ای تولید کنیم و با همکاری پلت فرم‌های حوزه ی نشر آنها را در فضای مجازی منتشر نماییم.

سولبق تهیه کننده و کارگردان سریال چای نت اضافه کرد: آقای امیرحسین طالبی کاشانی کارنامه درخشانی در تلویزیون دارد و تهیه کننده برنامه های پر مخاطب زیر آسمان شهر و دستبخت بوده است. همچنین آرش تیمور نژاد در گذشته کارگردان سریال اینترنتی نفوذ نخستین سریال اینترنتی کشور با موضوع فضای مجازی بوده‌است که توانست مخاطب زیادی کسب کند و در سال ۱۳۹۰ مورد تقدیر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی قرار گرفت.

افراسیابی ادامه داد: خوشبختانه بازیگران این سریال از بهترین هنرمندان کشور انتخاب شدند که ویژگی خاص این هنرمندان میرا بودن آنان از آسیب های فضای مجازی است این درحالی است که متأسفانه برخی از سلبریتی ها، گاهی اوقات تحت تاثیر احساسات زودگذر و یا برخی اخبار جعلی واکنش های نامناسبی از خود بروز داده اند که این موضوع به کشور ضربه هایی را وارد خود راند.

وی با اشاره به زمان ۱۵ الی ۲۰ دقیقه ای قسمت های این سریال خاطرنشان کرد: زمان کوتاه این سریال می تواند از نقاط قوت آن محسوب شود چرا که بسیاری از برنامه ها و سریالهای تلویزیون قابلیت بازپخش در فضای مجازی را به دلیل طولانی بودن زمان سریال ندارند اما سریال چای نت می تواند از طریق وی او دی ها مجاددا پخش شود و حتی می توان گزیده ای ازبخش های این سریال را به صورت ۵ دقیقه ای تدوین و از طریق صفحات اجتماعی بازنشر داد.

کتابخانه تخصصی حج در «تلفن همراه» شما



(EPUb) در کتابخانه کاربردی قرار داده شده است تا زائران بتوانند با دریافت فایل این کتاب‌ها به راحتی مناسک و معارف حج را بیاموزند. کاربران می‌توانند پس از ورود به کتابخانه آنلاین حج به نشانیhttp://lib.hajj.ir بر روی هر یک از عناوین کتاب‌ها کلیک کرده و در بخش «فایل‌های قابل دلدلود» متن کامل کتاب را به صورت نرم افزاری مستقل در «تلفن همراه» خود نصب کرده و از آن بهره برداری کنند.

بازی رومیزی «گنجشکک» در کانون تولید می شود



پرداخت بازی به طراح می‌دهد.این طراح بازی، یکی از دلایل اصلی نپرداختن به ظرفیت‌های ادبی در طراحی سرگرمی‌ها را ضعف در ترویج ادبیات غنی کشور و عدم تهیه و تولید محتوای مناسب برای جامعه کودکان امروز دانست و گفت: زمانی که این داستان‌ها و روایت‌ها حتی در کتاب‌های ادبیات مدارس و یا کتاب‌های موجود در

تمدید مهلت ثبت‌نام کارگاه‌های بر خط کانون

پرورش فکری خوزستان

نورخوزستان: مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خوزستان از تمدید زمان ثبت‌نام کارگاه‌های فرهنگی، هنری و ادبی برخط (آنلاین) این کانون خبر داد.

وحید کبانی مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خوزستان گفت: زمان ثبت‌نام ۱۱ کارگاه‌بر خط کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خوزستان تا ۲۰ تیر ماه تمدید شد.

وی کارگاه‌های نقاشی، ساخت عروسک‌های نمایشی، نوشتن خلاق، شعر و قصه کاردستی، سفالگری، شعر سرایی، اوریکامی (کاغذ و تا)، خوشنویسی، عکاسی و

امیر جعفری

به «گشت ارشاد ۳» پیوست

امیر جعفری بازیگر مطرح سینما و تئاتر به «گشت ارشاد ۳» پیوست و با نقشی متفاوت جلوی دوربین رفت.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان فیلمبرداری «گشت ارشاد ۳» به کارگردانی سعید سهیلی با رعایت پروتکل‌های بهداشتی در تهران ادامه دارد و امیر جعفری بازیگر مطرح سینما و تئاتر به عنوان تازه‌ترین بازیگر به این پروژه پیوست و با نقشی متفاوت جلوی دوربین رفت.

ساعت سهیلی، پولاد کیمیایی، بهنام بانی میرطاهر مظلومی، نازنین کبانی، مبینا رحمتی، اسد... منجزی، امیر محاسبی لشکان عقیلی، مهدی دثایی مقدم با معرفی علیرضا خواجه‌نیا و با هنرمندی امیر جعفری گروه بازیگران «گشت ارشاد ۳» را تشکیل می‌دهند و به زودی چند بازیگر مطرح دیگر هم به پروژه اضافه می‌شوند.پیش بینی می‌شود فیلمبرداری «گشت ارشاد ۳» تا اواخر ماه آینده ادامه داشته باشد تا ساخته سعید سهیلی به زودی به عنوان یکی از امیدهای اصلی گیشه راهی سینماها شود.

سریست حوزه هنری خوزستان:

ستاد «ترویج فرهنگ دفاع

مقدس» در حوزه هنری

خوزستان تشکیل شد

سرپرست حوزه هنری استان خوزستان از تشکیل ستاد ترویج فرهنگ دفاع مقدس در این حوزه خبر داد.

به گزارش مهر، سینا دلشادی در جلسه تشکیل ستاد هنری ترویج فرهنگ دفاع مقدس، اظهار کرد: حوزه هنری خوزستان به عنوان طایله‌دار ترویج فرهنگ دفاع مقدس و اولین استانی است که این ستاد را تشکیل می‌دهد.

سرپرست حوزه هنری خوزستان افزود: چهل سال از آغاز حماسه دفاع مقدس می‌گذرد از این رو باید این حماسه‌ها و سلحشوری‌ها را با نگاه جدید و متفاوت‌تری نسبت به گذشته مورد توجه قرار داده شود و این فرهنگ اصیل و گران‌قدر را از طریق کتاب، فیلم، تئاتر و آثار هنری به نسل جوان انتقال دهیم.

وی اضافه کرد: طبیعی است انسان وقتی در جستجو و افعی‌ای قرار می‌گیرد، در یک قاب ظاهری و ابتدایی با مسائل روبه‌رو می‌شود و فقط ظاهر آن (چنگ) را می‌بیند ولی به مرور زمان که از این اتفاق فاصله می‌گیریم رفته‌رفته لایه‌های دیگری برای ما آشکار می‌شود.

دلشادی تصریح کرد: شاید شهید آوینی اولین کسی بود که توانست بعد از ابعاد حماسی، ابعاد عرفانی دفاع مقدس را به زیبایی و با زبان هنر روایت کند و در یکی از مستندهای خود دم از شناخت راهای آسمانی توسط رزمندگان دفاع مقدس می‌زند.

وی ادامه داد: این مهم استناد به مکتب حضرت امام (ره) است که حماسه و عرفان را در هم آمیخته‌اند و نشان دادند که در عین سلحشوری و مبارز بودن و جهادگری می‌توان عارف هم بود و از راه دل، خدا را نیز شناخت و این راه‌ها را درنوردیدند و این سلوک را به همه ما آموزش دادند.

سرپرست حوزه هنری خوزستان تأکید کرد: هنر برای ما یک قالب بیانی بسیار مهم است تا بتوانیم برای ماندگار کردن فرهنگ اصیل دفاع مقدس تلاش کنیم و خوزستان هم در این راستا وظایف سنگین‌تری نسبت به سایر استان‌ها بر عهده دارد.

وی با بیان اینکه باید بتوانیم این ارزش‌های والا را با زبان هنر ماندگار کنیم تصریح کرد: به فرموده مقام معظم رهبری «هیچ اندیشه‌ای در تاریخ ماندگار نخواهد شد مگر اینکه با هنر آمیخته باشد» از این رو باید با زبان هنر بتوانیم این ارزش‌ها را به نسل جوان منتقل و در راستای استراتژی جهانی امام (ره) این فرهنگ را مصاحدره کنیم. دلشادی با اشاره به اینکه امروز اگر در سبک زندگی ایرانی اسلامی نقاط برجسته و درخشانی داریم که همگی به نوعی وامدار فرهنگ دفاع مقدس است، عنوان کرد: برای مثال در بحث کرونا نیز هر کجا از رشادت‌ها فداکاری‌های کادر پزشکی، کادر درمانی خدمات نیروهای بسیجی و جهاد مردمی سخن به میان می‌آید به نوعی با جهان فشانی‌ها رشادت‌ها، ایثارگری‌ها و فداکاری‌هایی تطبیق پیدا می‌کند که در طول دوران دفاع مقدس اتفاق افتاد و زبان قاصر و عاجز از بیان آنهاست.