

یکشنبه ۲۲ تیر ۱۳۹۹ / شماره ۵۴۳۳ / سال بیست و ششم **نورخوزستان ۷**

دانشتنی های حقوقی



چه زمانی کارگر می تواند از کارفرما سرویس ایاب و ذهاب بخواند؟

کارگر می تواند از کارفرمای خود تقاضا کند که برای او وسایل ایاب و ذهاب را فراهم کند. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، کارفرما وظیفه دارد تا وسایل کار و امکانات مورد نیاز کارگر خود را فراهم کند.

یکی از مهمترین مواردی که کارفرما باید برای کارگر خود فراهم کند، ایجاد موارد و وسایل آسایش کارگر است. بر همین اساس کارگران می توانند از کارفرما سرویس ایاب و ذهاب بخوانند.

بر این اساس کارگر می تواند به کارفرمای خود بگوید که برای او وسایل ایاب و ذهاب را تهیه کند و موارد آسایش کارگرش را فراهم کند.

در همین راستا طبق ماده ۱۵۲ قانون کار، در صورت دوری کارگاه و عدم تکافوی وسیله نقلیه عمومی، صاحب کار باید برای رفت و برگشت کارکنان خود وسیله نقلیه مناسب تهیه کند و در اختیار آنان قرار دهد، البته این ماده برای کارفرما الزام آور است.

کارگر معتاد باید از کار اخراج شود؟

یک کارشناس حوزه اختلافات کارگری و کارفرمایی از شرط اخراج کارگر معتاد خبرداد.
وحید حاجی زاده کارشناس حوزه اختلافات کارگری و کارفرمایی در گفت و گو با باشگاه خبرنگاران جوان، اظهار کرد: از لحاظ نظر روان شناسی اعتیاد یک بیماری تلقی می شود و جرم نیست، پس به استناد این امر نمی توان قرارداد کار کارگر را فسخ کرد.

او با بیان اینکه اگر کارگر به توصیه های کارفرما برای ترک اعتیاد توجه نکند و بیماری اعتیاد ادامه دار باشد به استناد ماده ۲۷ قانون کار ارتکاب به اعتیاد صورت می گیرد، افزود: کارفرما در این شرایط می تواند قرارداد کار را فسخ کند.



ضرورت آسیب شناسی ابتدال در مد و لباس کشور



نماینده مجلس با اشاره به اینکه پوشش و حجاب نماد تفکر انسانی است، گفت: ابتدال در موضوع مد و لباس کشور باید آسیب شناسی شود چرا که این حوزه مورد هجوم نرم دشمن قرار گرفته است.

به گزارش فارس، زهره الهیان نماینده مجلس در نشست خبری حجاب و عفاف اظهار داشت: موضوع حجاب از مقوله های فرهنگی کشور محسوب می شود و سیاست های کلان همواره در دولت های گذشته و کنونی در این زمینه مغفول مانده است.

وی با اشاره به اینکه مجلس شورای اسلامی اقدامات خود را با توجه به دو پیام مقام معظم رهبری در حوزه اقتصاد ومعیشت و فرهنگ آغاز کرده است، گفت: کاستی ها و نقص های زیادی در مورد توجه نشدن به موضوع حجاب وجود داشته و این مسئله سبب شکاف بین نسل ها در حوزه حجاب شده است.

این نماینده مجلس بیان داشت: بستر انتقال فرهنگ در حوزه حجاب باید تقویت شود و موضوع خانواده هر چه بیشتر در دستور کار قرار گیرد.

الهیان گفت: موضوع سند ۲۰۲۰ و توجه نکردن به سند تحول آموزش و پرورش زمینه ساز تغییر فرهنگ در حوزه حجاب است و باید از دوران کودکی و مدرسه فرهنگسازی های لازم درحوزه حجاب انجام گیرد.

وی بیان داشت: امروزه دست های زیادی به موضوع ابتدال در حوزه مد و لباس ورود کرده و آسیب های زیادی را در این راستا ایجاد کرده است و متأسفانه حوزه مد و لباس کشور مورد هجوم نرم قرار گرفته است و به نوعی از فرهنگ ایرانی و اسلامی دور شده ایم.

این نماینده مجلس اعلام کرد: پوشش و حجاب نماد تفکر انسانی است و نبود آن نوعی تفکر بیمار گونه محسوب می شود. بنابراین اگر فرهنگسازی درحوزه حجاب و عفاف صورت گیرد دیگر دختران و زنان ایرانی تفکر منحط غرب را انتخاب نمی کنند.

الهیان گفت: باید در این زمینه به سراغ تشکل های مردمی برویم البته مجلس هم پیگیر ارتقاء فرهنگ در حوزه حجاب و عفاف است و اگر مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی نیز ضمانت اجرایی ندارد می توان در مجلس مصوبه را تبدیل به قانون کرد.

جامعه

تأثیر فیلم های عاشقانه، کمدی و ترسناک بر زندگی



عاشقانه است. آشکار کردن ضمیر خودآگاه و ناخودآگاه احساسات عاشقانه فرآیندی بسیار سخت است و تأثیر فیلم های رمانتیک روی این دو ضمیر هنوز مشخص و معلوم نیست.

وی با بیان اینکه بعضی معتقدند فیلم های خشونت بار روی انسان تأثیر منفی دارند و باعث تحریک حس خشونت طلبی در او می شوند اضافه کرد: در حالی که عده ای نیز معتقدند که این صرفا تحریک خشونت است که باعث می شود پرخاش جویی انسان به شکلی غیرخطرناک بروز کند. با این حال به مردم توصیه می شود در تماشای این گونه فیلم ها هوشیار عمل کنند و متوجه باشند که این فیلم ها ممکن است برای زندگی واقعی آن ها دردرس ایجاد کند.

این توصیه را جدی بگیریدی و هوشیاری خود را حفظ کنیدی. فیلم های عاشقانه به رغم مشکلاتی که ممکن است برای زوج های کم تجربه به وجود آورند، در آن ها امید و اشتیاقی ایجاد می کنند که برای یک رابطه واقعا لازم است. باید با داستان زندگی کنیم تا از آن ها برای حل مشکلات زندگی واقعی کمک بگیریم. داستان ها به ما یاد می دهند هر چقدر هم مشکلات زیاد باشد و ما در اوج نا امید باشیم، یک نفر آن بیرون منظر ماست. این روانشناس با اشاره به اینکه برای درمان افسردگی و مشکلات زناشویی می توان از این شیوه بهره گرفت و افراد را دیدن این فیلم ها و با همزاد پنداری به درک بهتر واقعیت و شناخت بهتر از خود یا همسرشان می رسند، بیان کرد: اگر شما هم احساس می کنید این روزها یک جای زندگی تان لنگ می زند، سراغ یک روانشناس بروید و از او بخواهید فیلم هایی که می توانید آراش از دست رفته را به شما برگردانند را برای آن فهرست کند.

وی با اشاره به اینکه اگر روانشناس تان به شما فیلم دیدن را توصیه کرد، با جله تمام فیلم هایی که باید ببینید را مشاهده نکنیدی خاطر نشان کرد: هر کدام از فیلم ها را با آراش و صوری دنبال کنیدی و حتی اگر لازم شد برخی صحنه ها یا همه فیلم را چند بار مشاهده کنیدی. به فیلم اجازه دهید آنچه در ناخودآگاه شما مایه عذاب شده را بیرون بکنند و برای از نو شروع کردن آماده تان کند.



داشت تا بتوانیم نیاز کشور را پوشش دهیم.
سختگوی سازمان غذا و دارو بیان کرد: سازمان غذا و دارو وزارت بهداشت در تلاش هستند امسال با همه مشکلاتی ارز، تحریم ها و تقاضای بالا برای تهیه واکسن آنفلوانزا اقدامات لازم را انجام دهند و بتوانند واردات ۴ تا ۵ برابری آنفلوانزا را داشته باشند.

واردات واکسن آنفلوانزای ۴ ظرفیتی
جهانبور ادامه داد: تلاش های لازم برای تامین واکسن آنفلوانزا انجام شده است و امیدواریم این تلاش ها محقق شود و بسته به وضعیت بازار برآورد نیاز ما حدود بین ۶ تا ۱۰ میلیون دوز واکسن آنفلوانزای ۴ ظرفیتی مورد تایید بوده و سازمان غذا و دارو درصدد است تا واکسن آنفلوانزا با اولویت گروه های پرخطر در اختیار مردم قرار گیرد.

سختگوی سازمان غذا و دارو سفارش واکسن آنفلوانزا داده و قرار داد لازم منعقد می شود و سپس نیازمند ثبت سفارش و انتقال ارز است و باید توجه داشت که واکسن آنفلوانزا از شرکت های مورد تایید دنیا وارد ایران خواهد شد و واردات آن مشمول ارز دولتی است. پس از تخصیص و پرداخت ارز واکسن وارد کشور خواهد شد و مراحل برچسب گذاری و توزیع در داروخانه های سراسر کشور صورت می گیرد.



سال های شاد و خوشبخت زندگی دور می شوند، نیاز به منبعی دارند تا به آن ها امید دهد که بیشتر در کنار هم باشند. ما گاهی نیاز داریم با داستان ها زندگی کنیم تا بتوانیم بر واقعیت ها غلبه و باور کنیم کسی در این دنیا هست که در کنار ما است و دوستان دارد. برای همزاد پنداری با قهرمان های داستان و گرفتن بهترین تأثیر از تماشای فیلم لازم نیست دقیقا موقعیت هایی که قهرمان در آن ها قرار می گیرد را در گذشته تجربه کرده باشید، آنچه شما را به قهرمان داستان پیوند می زند و زمینه همزاد پنداری را فراهم می کند، مسائلی عمیق تر و بنیادی تر است، حس ها، گرایش ها و نیازهای بنیادی شما همان چیزهایی هستند که باعث می شوند خود را در جایگاه قهرمانان فیلم ببینید و ذهن و روان تان را درگیر ماجرای آن ها کنید.

شجاعی گفت: بررسی و پژوهش فیلم های عاشقانه ایرانی و هالیوودی نشان می دهد مراجعین به مراکز روانشناسی از اثرات منفی این فیلم ها گلّه کرده اند و گفته اند تماشای فیلم های عاشقانه، تصویری غلط از عشق در ذهنشان ایجاد کرده که در زندگی واقعی برایشان مشکل ساز شده است. بارها شاهد مراجعه کننده هایی بودیم که فکر می کنند اگر شریک زندگی آن ها، دوستانشان داشته باشد، بدون اینکه حرفی بزنند یا کاری بکنند حرف دل آن ها را می فهمد. تحقیقات منسجم نشان می دهد این تصویر بارها در فیلم های کمدی عاشقانه نمایش داده شده است. گاهی فرد به دلیل اینکه در زندگی واقعی خود به رویاهایش دست نمی یابد، به استفاده از نوشته و فیلم روی می آورد و سعی می کند با آن ها کمبودهایش را جبران کند. این روانشناس ادامه داد: شنیدن اینکه فیلم ها تصاویری غیر واقعی و مبالغه شد از عشق به ما می دهند شاید عجیب نباشد، اما تأثیر این فیلم ها چقدر است؟ آیا واقعا بر ناخودآگاه ما اثر می گذارند؟

محققین تعدادی دانشجوی داوطلب را به تماشای فیلم عاشقانه داشتند و همین تعداد دانشجوی دیگر را برای تماشای یک فیلم درام انتخاب کردند. پس از تماشای فیلم، گروه اول، یعنی تماشاگران کمدی عاشقانه بیشتر به قضا و قدر معتقد شدند، این البته پژوهش کوچکی است، اما این نتایج حاکی از اثرات فیلم های

به دنبال همزمانی اپیدمی آنفلوانزا و کرونا در پاییز صورت می گیرد؛

واکسن آنفلوانزای ایرانی در راه است

واردات ۵ برابری واکسن آنفلوانزا در سال جاری

جهانی هستند و ایران نیز تمهیدات لازم را برای این موضوع در نظر گرفته است.

واردات ۵ برابری واکسن آنفلوانزا در سال جاری

محمدرضا شانه ساز رئیس سازمان غذا و دارو در گفت و گو با باشگاه خبرنگاران جوان درباره خرید واکسن آنفلوانزا اظهار کرد: امسال واردات آنفلوانزا ۴ تا ۵ برابر سال گذشته خواهد بود و علاوه بر چند رد که در سال گذشته واردات آنها را داشتیم، از سایر برندها هم واکسن آنفلوانزا وارد کشور خواهد شد.

رئیس سازمان غذا و دارو ادامه داد: امسال همه کشورهای دنیا به دنبال تامین واکسن آنفلوانزا هستند و رقابت جهانی برای تامین واکسن آنفلوانزا وجود دارد.

تلاش برای عرضه واکسن ایرانی در بازار

شانه ساز از تولید واکسن آنفلوانزای ایرانی خبر داد و گفت: در تلاش هستیم تا واکسن آنفلوانزای ایرانی امسال وارد بازار شود، اما این واکسن باید کارآزمایی های لازم را سپری و تاییدیه های لازم را اخذ کند.

رئیس سازمان غذا و دارو تصریح کرد: امیدواریم امسال بتوانیم از واکسن آنفلوانزای ایرانی استفاده کنیم و دسترسی به این واکسن میسر شود چرا که با تولید داخل واکسن آنفلوانزا دیگر هیچ نگرانی برای تامین آن نخواهیم داشت.

واردات واکسن آنفلوانزا در شرایط سخت تحریم و شیوع کرونا

در ادامه کیانوش جهانبور سختگوی سازمان غذا دارو در گفت و گو با باشگاه خبرنگاران جوان، با اشاره به میزان واردات واکسن آنفلوانزا در سال گذشته اظهار کرد: پارسال ۲ میلیون دوز واکسن آنفلوانزا وارد کشور شد و امسال واردات ۴ تا ۵ برابری واکسن آنفلوانزا را خواهیم

مدرسه مجازی رانسن را داریم که در قالب اینفوگرافی و موشن گرافی فعالیت دارد همچنین رویدادهای مجازی منطقه ای را به هر استان اختصاص خواهیم داد تا دانش آموزان از این ظرفیت بهره بگیرند.

معاون فرهنگی اتحادیه انجمن های اسلامی دانش آموزان از برگزاری مسابقه لپیکشن نویسی خبر داد و اظهار کرد: امسال سعی داریم تا تعاملی با دستگاه های مربوطه در حوزه فضای مجازی داشته باشیم که از تولیدات دانش آموزان استفاده شود و به سمت کسب و کار و تولید محتوای حرفه ای پیش روند.
جانابز تصریح کرد: جشنواره رسانش و تولید ظرفیت مدرسه مجازی و تولید محتوای حرفه ای صرفا ویژه دانش آموزان عضو اتحادیه نیست و همه دانش آموزان امکان بهره مندی از آن را دارند.
معاون فرهنگی اتحادیه انجمن های اسلامی دانش آموزان با اشاره به اینکه فراخوان جشنواره رسانش در مدارس اطلاع رسانی شده است، گفت: علاوه بر آن از ظرفیت رسانه ها بهره گرفته شد همچنین تعاملی با شبکه امید دانشنیم تا پنج شنبه ها ساعت ۱۸ برنامه تلویزیونی متناسب با این جشنواره و دستاوردهای آن پخش شود.

یک روانشناس گفت: فیلم دیدن می تواند فرصت روبه رو شدن با انواع احساسات را برای ما ایجاد کند.

فرشته سادات شجاعی روانشناس بالینی و خانواده درمانگر در گفت و گو با باشگاه خبرنگاران جوان، درباره تأثیر تماشای فیلم با ژانرهای کمدی، عاشقانه و ترسناک بر روی زندگی، اظهار کرد: فیلم ها روی همه آدم ها تأثیر یکسانی نمی گذارند. روانشناس ها می گویند نویسنده، کارگردان و بازیگران فیلم گاهی می توانند مثل یک رولکاو روی نقاط حساس ذهن و روان شما تأثیر بگذارند.

این روانشناس ادامه داد: افراد با توجه به نیازهای متفاوت روانی و شرایط متفاوتی که در طول زندگی تجربه کرده اند، می توانند از برخی فیلم ها تأثیر بیشتری بگیرند و در برابر بعضی دیگر هم خنثی عمل کنند. فیلم دیدن می تواند فرصت روبه رو شدن با این احساسات را برای ما ایجاد کند. وقتی شما فیلم می بینید با شخصیت های داستان همزاد پنداری می کنید و در حقیقت خود را قهرمان داستان می پندارید. شما در جریان فیلم دیدن آنچه که بر قهرمان داستان می گذرد از جمله ترس ها، غم ها، شادی ها و امیدواری هایش را درون خود حس می کنید.

وی افزود: در واقع شما به جای شخصیت داستان می نشینید و بدون آن که از روی صندلی سینما یا در مقابل تلویزیون خانه تان بلند شوید، به تجربه هایی که دوست دارید دست می زنید و حس هایی که درون تان انباشته شده و هیچ وقت نتوانسته اید ابرازشان کنید را تخلیه می کنید.

این روانشناس گفت: بعضی روزها که برای تفریح کردن حوصله بیرون رفتن را نداریم، شاید اولین چیزی که به ذهنمان می رسد تماشای فیلم باشد. ممکن است چند فیلم را پشت سر هم نگاه کنیم و حالمان هم خوب باشد، مثل فیلم های کمدی که خنده دار هستند و باعث کاهش فشار خون می شوند و اگر چند دوره پشت سر هم این خنده ها تکرار شوند، گرفتگی عروق را کاهش می دهند. ۱۵ دقیقه خنده شدید در طول یک فیلم همین تأثیر را بر تمام دستگاه عروقی و قلبی دارد؛ اما چرا در بیشتر مواقع فیلم های تازدی طرفداران بیشتری دارند؟

شجاعی گفت: تحقیقات نشان می دهند که دیدن فیلم های تراژدی بخشی از مغز را فعال می کند که در حالت طبیعی خاموش است. فعال بودن این بخش باعث می شود بیشتر عشق بورزیم و احساس رضایت از زندگی خود داشته باشیم. (دیدن فیلم های تراژدی به افرادی که سابقه افسردگی دارند توصیه نمی شود). در دنیا فیلم های رمانتیک پسر نجیب و خجالتی عاشق دختر می شود و با هم دوست می شوند و بعد از چند بحث و جدل دوباره آشتی می کنند و سپس در اثر تراژدی از هم جدا می شوند و بعد نگاهیان در اثر یک اتفاق غیرقابل پیش بینی دوباره به هم می پیوندند. در مشکلاتی که زوجین به مشاورین ارجواچ در مرکز مشاوره گزارش داده اند، دیده شده انعکاسی از تصور غلط درباره عشق و عاطفه است که در فیلم ها به نمایش گذاشته می شود.

این روانشناس بیان کرد: تأثیر فیلم های کمدی رمانتیک بر ضمیر ناخودآگاه و خودآگاه و تحریک آن پروسه بسیار پیچیده ای است که تأثیر فیلم در آن کاملا مشخص نیست، مانند فیلم های خشونت آمیز که عده ای آن را یک محرک کامل برای ارتکاب خشونت می دانند و عده ای دیگر این درجه از قاطعیت را برای آن قائل نیستند، البته به مردم هشدار داده می شود تا از تماشای زیاد این فیلم ها خودداری نکنند، زیرا ممکن است بر رویاط عاطفی آن ها تأثیر بگذارد، همین ممکن است نوجوانان را به اشتباه وارد رویاط زود هنگام کند. همین تعداد کم از کسانی که دچار آثار منفی شده اند، می تواند بهانه ای برای توجه بیشترما به عواقب تماشای تعداد زیادی از این گونه فیلم ها باشد.

وی افزود: همیشه هم این اثر منفی نیست. وقتی یک زوج از

نورخوزستان آن لاین
www.NoorDaily.ir
NoorDaily@yahoo.com
روابط عمومی



خیلی مهم است

می شنوید یا گوش می دهید

نورخوزستان- یکی از راههای ارتباطی با دیگران مهارت شنیداری است که تأثیر زیادی در درک آنها دارد. معمولا در ارتباط با دیگران وقتی فردی با ما صحبت می کند، ممکن است فقط حرفهای وی را بشنویم و به سخنان او خوب گوش ندهیم و این همان از این گوش شنیدن و از آن گوش بیرون کردن است. معمولا در این حالت با حواسمان جای دیگر است، یا تمایلی به شنیدن حرف او نداریم و یا منتظریم حرفش تمام شود و حرف خودمان را بزنیم و یا اصلا حاضر نیستیم به حرف های او گوش دهیم و حرفش را بی ربط و بی اثر می دانیم، اما چه بسا که در درون همین حرف ها نکات مهمی است که باید به آن گوش داد. بنابراین اخلاق، احساس و عقل حکم می کند که با دقت و حوصله به حرف های طرف مقابلمان گوش دهیم تا صدها و دهلای واقعی آن فرد را بشنوم.

«خودنود تبارک و تعالی بر اساس فلسفه خلقت به ما دو گوش داده که گوش کنیم و یک زبان داده که حرف بزنیم، احساس داده که بشنویم و یک چشم داده که ببینیم، پس اگر کسی گوش ندهد، چشم نبیند و اگر کسی چشم نبیند، گوش نشنود» سرپا گوش هستیم، هیچ وقت به دنبال یادگیری این مهارت نبفتاده ایم.

به یاد داشته باشیم خوب گوش دادن مثل فن بیان، یک مهارت یادگرفتنی است.

همانگونه که اشاره شد گوش دادن با شنیدن تفاوت دارد. شنیدن یعنی توانایی درک صدا حال آنکه گوش دادن نیازمند تمرکز عمیق و استفاده از بقیه ی حواس می باشد. برای گوش دادن تنها باید به ماجرابی که تعریف می گردد دل بدھیم، بلکه لازم است به طرز بیان شیوئی استفاده از زبان، لحن و حرکات بدن گوینده نیز دقت داشته باشیم.

به عبارت دیگر، گوش دادن به معنای درک و فهم همزمان پیام های کلامی و غیر کلامی است. بنابراین تنها شنیدن کلمات گفته شده کافی نیست، بلکه برای گوش دادن، به چیزی بیشتر از گوش ها احتیاج داریم. در مجموع مهارت خوب گوش دادن بستگی به این دارد که چه مقدار از حرف طای طرف مقابل خود را شنیده و به مفهوم آنان آگاه هستیم.

در برخی از خانواده ها، زن و مرد در کنار هم زندگی می کنند، اما معمولا حرف های همدیگر را فقط می شنوند و خوب به سخنان هم گوش نمی دهند. از قضا اختلافات زمانی به وجود می آید که گفتگو و تعامل دوطرفه زوجین از بین می رود و آنها نسبت به حرف ها و خواسته های همدیگر بی توجه می شوند. بنابراین توصیه می شود که زوجین حتی در بحبویه اختلافات هم، گفت و شنود منطقی و صحیح را ترک نکنوند و به سخنان یکدیگر گوش فرا دهند تا به تدریج اختلاف نظرها و اختلاف سلیقه ها برطرف گردد.

محمد حسن آلاله
کارشناس ارشد مشاور خانواده

نکته: خوانندگان محترم در صورت تمایل می توانند سوالات خود را پیرامون مسائل و مشکلات در امور خانواده به آدرس این روزنامه اعلام نمایند تا مشاور مربوطه پاسخگوی سوالات شما عزیزان باشد.

اخطار پلیس آگاهی ناجا به

گرداندندگان شرکت های هرمی

معاون مبارزه با جعل و کلاهبرداری پلیس آگاهی ناجا در خصوص فعالیت و فریب جوانان به گرداندگان شرکت های هرمی هشدار داد.
به گزارش ایسنا، سرهنگ محمدرضا اکبری با اشاره به کلاهبرداری های صورت گرفته توسط شرکت های هرمی اظهار کرد: پلیس آگاهی ناجا فعالیت این گونه شرکت ها را در سطح شهرها و فضای مجازی به دقت زیر نظر دارد.

وی ادامه داد: پلیس هرگز اجازه نخواهد داد عده ای شیاد و فرصت طلب، جوانان و افراد نیازمند کار و فعالیت اقتصادی را فریب دهند و درایی آنان را چپاول کنند.

اکبری با بیان اینکه با اشراف اطلاعاتی و همکاری مناسب مردمی سرنخ های خوبی از فعالیت مخفی و زیرزمینی مجرمان دریافت شده است، تصریح کرد: کارآگاهان پلیس آگاهی در حال بررسی گزارش های مردمی هستند و نسبت به شناسایی و دستگیری به موقع اعضا و سرشاخه های شرکت های هرمی اقدام خواهند کرد. به گزارش پایگاه خبری پلیس معاون مبارزه با جعل و کلاهبرداری پلیس آگاهی ناجا در پایان از هموطنان خواست به وعده های دروغین کلاهبرداران مبتنی بر یک شبه پولدار شدن توجه نکنند و موارد مشکوک را در اسرع وقت با مرکز فوریت های پلیسی ۱۱۰ درمیان بگذارند.