

یک برگ نسخه خطی بنیاد

پروفسور حسابی مرمت شد

یک برگ نسخه خطی از بنیاد پروفسور حسابی توسط اداره کل مرمت و حفاظت سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران مرمت و بازسازی شد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، به نقل از روابط عمومی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران یک برگ نسخه خطی از بنیاد پروفسور حسابی با عمر ۱۲۵ ساله متعلق به سال ۱۲۷۴ توسط اداره کل مرمت و حفاظت سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران مرمت و بازسازی شد.

این سند دارای آسیب هایی مانند ریختگی و پارگی در حواشی و قسمت های بالای سند بود که کارشناسان اداره کل مرمت و حفاظت سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران پس از آسیب شناسی سند مذکور آن را آفت زدایی کرده و سپس با کاغذ همرنگ و هم ضخامت سند مرمت و بازسازی کردند.

پروفسور حسابی در دانشگاه سوربن فرانسه در رشته فیزیک به تحصیل و تحقیق پرداخت و در جولی دانشنامه دکتری فیزیک خود را با ارائه رساله ای با نام «حساسیت سلول های فتو الکتریک» دریافت کرد.

درخشش گروه تئاتر اتریوشکا و بازیگران خوزستانی در دومین جشنواره ملی سینمایش

هیات داوران بخش های تئاتر و بخش استعدادیابی بازیگری دومین جشنواره ملی سینمایش برگزارگران خود را معرفی کردند و گروه تئاتر ماتریوشکا توانست دو جایزه کارگردانی و بازیگری بخش تئاتر را به خود اختصاص دهد و در بخش استعدادیابی بازیگری پنج نفر از بازیگران تئاتر خوزستان موفق به کسب رتبه شدند.

دومین جشنواره ملی سینمایش از مجموع ۸۶۷ اثر رسیده به دبیرخانه جشنواره و با آرای هیات داوران و اعلام برگزارگران در بخش های شش گانه به کار خود پایان داد.

بخش تئاتر:

به گزارش اسپنا، در بخش تئاتر و از مجموع ۱۷۴ اثر رسیده به دبیرخانه جشنواره کار داور آتار نمایشی توسط رضا فیاضی، خسرو احمدی رویا بختیاری و محمدرضا خرمند انجام گرفت که گروه تئاتر ماتریوشکا شهرستان امیدیه با دو نمایش «ماهک» و «پیش از صبحانه» موفق به کسب جوایز زیر شد.

کارگردانی رتبه دوم کارگردانی:

همچنین لوح تقدیر و جایزه نقدی به غزل بویوری برای نمایش های «ماهک» و «پیش از ناشتایی» کاری از گروه تئاتر ماتریوشکا از شهرستان امیدیه استان خوزستان.

در بخش کارگردانی تئاتر فقط جایزه رتبه اول و رتبه دوم اهدا شد.

بازیگری

رتبه دوم بازیگری:

لوح تقدیر و جایزه نقدی به خدیجه موسیات بازیگر نمایش «پیش از ناشتایی» به کارگردانی غزل بویوری از شهرستان امیدیه استان خوزستان.

بخش استعدادیابی بازیگری

در بخش استعدادیابی بازیگری و از مجموع ۹۹ اثر رسیده به دبیرخانه جشنواره کار داور آتار توسط رضا فیاضی، خسرو احمدی، رویا بختیاری و محمدرضا خرمند انجام گرفت که از مجموع ۱۱ نفر برگزارندگان این بخش، پنج بازیگر از تئاتر استان خوزستان حضور دارند.

برگزیدگان:

تارا دالوودی از شهرستان لاهوز استان خوزستان الناز قانعی نیا از شهرستان دزفول استان خوزستان

حسین مرادی برزگزاده از شهرستان دزفول استان خوزستان

فاطمه لنده از شهرستان بندرماهشهر استان خوزستان

مبینا محمدپور از شهرستان دزفول استان خوزستان

در این بخش به هر یک از برگزارندگان لوح تقدیر اهدا می شود و بعد از بحران کرونا برای برگزارندگان ورکشاپ بازیگری از طرف ستاد جشنواره در تهران برگزار می شود.

به گزارش اسپنا و به نقل از تئاتر خوزستان «دومین جشنواره ملی سینمایش» به دبیری میترا تقی نژاد و حمایت مهدی کوشکی در بهار سال جاری برگزار شد.

بهوش بختیاری

به «ماتیک مخملی» پیوست

بهوش بختیاری در فیلم داستانی «ماتیک مخملی» به کارگردانی محمدرضا یکانی بازی می کند.به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی پروژه، بهوش بختیاری به پروژه فیلم بلند داستانی «ماتیک مخملی» پیوست و قرار است نقش متفاوتی را در این فیلم بازی کند.این فیلم که از تولیدات جدید موسسه فیلم سازی «یکان تصویر تهران» است، در زائری اجتماعی و با نگاهی آسیب شناسانه به معضلات و مشکلات زندگی در کلانشهر تهران پرداخته است و در خلاصه داستان این اثر آمده است که؛ اینجا جای ماندن نیست باید رفت و سفر کرد تا به آرامش رسید اما مطمئن نیستم جای جدید به من آرامش بدهد.

این پروژه هم اکنون در مرحله پیش تولید بوده و انتخاب عوامل و بازیگران همچنان ادامه دارد. انتخاب بازیگران این پروژه همچنان ادامه دارد.

بهوش بختیاری، فاطمه شکری، جواد زیتونی اکرم علمدار، مسعود براتی و رایحه تیموری از جمله بازیگران این فیلم هستند.

فرهنگ و هنر

خوب و زیبا را در برنامه ی عصر جدید ارائه دادند و اشعاری حماسی در تجلیل از قهرمان ملی، سردار سلیمانی خواند که بازتاب بسیار گسترده ای داشت وی افزود: شایسته بود که از این برادر عزیز تجلیل به عمل بیاوریم، در فرماندهی کل سپاه، ریاست سازمان بسیج و مجموعه سپاه استانی لوح تقدیر تهیه و به این خواننده جوان خوزستانی تقدیم شد.

فرمانده سپاه ولیعصر (عج) خوزستان عنوان کرد: امیدواریم که همه جوانان و نوجوانان و هنرمندان عزیز برای تقویت روح حماسی در ملت و در جهت تضعیف روحیه دشمنان اقدامات شایسته ای انجام دهند.

هادی احمدی، خواننده جوان خوزستانی افزود: از همه بزرگوارانی که به بنده لطف داشتند سپاسگزارم و من به عنوان یک بسیجی وظیفه خودم دانستم که این قطعه را برای سردارسلیمانی اجرا کنم.



استاد خوشنویسی مطرح کرد:

خوشنویسی؛ هنری دیر یاب و نیاز مند طی طریق



نمی بینیم و غرق صورت ظاهر می شویم.این استاد خوشنویسی در بخش دیگری از صحبت هایش با اشاره به دوره فطرت خوشنویسی بیان کرد: ما در خوشنویسی دوره فطرتی داشتیم که مربوط به اواخر دوره قاجار می شود. در این بازه زمانی به دلیل شرایط اجتماعی و تغییرات در ایران، هنر خوشنویسی افول کرد. این موضوع تا ۵، ۶ دهه ادامه داشت و همه مجال ها از خوشنویسی گرفته شد اما از دهه ۵۰ کم کم نگاه ها به خوشنویسی تغییر کرد، امکان تولد دوباره این هنر فراهم شد، بسیاری به این هنر روی آوردند و شرایط جدیدی ایجاد شد. هرچند هرگز نمی توانیم به دوره تیموری و به ویژه صفویه برسیم اما گام های خوبی در این حوزه برداشته شده است.

ما خوشنویسی را به زحمت نگه داشته ایم چون خوشنویسی در تربیت ما وجود دارد. در بسیاری از کشورهای اسلامی به زحمت می شود خوشنویسی را به مردم شناساند اما ما امکانات این حوزه را داریم و منابع زیادی در اختیار ماست. از این حیث سواد خوشنویسی و نگاه خوشنویسانه زیاد شده است. یعنی کم کم می توانسته ایم آثار موزه ای تولید کنیم.

وی در پایان گفت: آثار خوشنویسی به سمت فرم پیش می رود کسانی که در سبک قدما فعالیت می کنند، موفق هستند و شناخت خوشنویسی پیشرفت کرده است؛ بنابراین من به همه شاخه های خوشنویسی امیدوار هستم چون همه آنها به نحو چشمگیری در حال احیا هستند و آثار خوبی تولید شده است.

گاهی کلمات را نمی بینیم و غرق صورت ظاهری می شویم

فلسفی توضیح داد: نیت خوش نویسان از اول این بوده که با زیباترینی توجه مخاطب را به مطلب بیشتر جلب کنند اما گاهی آن چنان زیبایی خوشنویسی ما را مجذوب می کند که دیگر کلمات را



محوطه تاریخی اشکفت سلمان ایذه بهسازی

می شود

اداره منابع طبیعی در خصوص کاشت درخت در محوطه این اثر تاریخی تصمیم گیری خواهد شد تا ریشه درختان به آثار تاریخی اشکفت سلمان آسیب وارد نکند. اشکفت سلمان مربوط به دوره ایلامیان، در جنوب غرب شهر ایذه در شرق خوزستان، در محوطه ای وسیع در درون صخره طبیعی کوه به صورت سریناهی واقع شده است. اشکفت سلمان به شماره ۲۵۹۵ در سال ۱۳۷۸ در فهرست آثار ملی ثبت شده است.

شهرستان ایذه در شمال شرقی استان خوزستان، با داشتن آثار تاریخی همانند اشکفت سلمان وسایت موزه کول فرح، سال ۲۰۰۸ ثبت موقت جهانی شده که هنوز برای ثبت دائم جهانی اقدامات تکمیلی صورت نگرفته است.

انتشار عکسی از وضعیت فعلی اشکفت سلمان در فضای مجازی موجب نگرانی دوستداران میراث فرهنگی شده است.



دوشنبه ۲۳ تیر ۱۳۹۹ / شماره ۵۴۳۴ / سال بیست و ششم

تقدیر فرمانده سپاه از خواننده

ایذه ای برنامه عصر جدید

فرمانده سپاه ولیعصر (عج) خوزستان گفت: شایسته بود که از این برادر عزیز تجلیل به عمل بیاوریم، در فرماندهی کل سپاه، ریاست سازمان بسیج و مجموعه سپاه استانی لوح تقدیر تهیه و به این خواننده جوان خوزستانی تقدیم شد.

به گزارش فارس، سردار حسن شاهوارپور، در مراسم تجلیل و اهدای لوح تقدیر فرمانده سپاه، فرمانده سازمان بسیج مستضعفین و فرمانده سپاه ولی عصر خوزستان به هادی احمدی، خواننده ایذه ای برنامه عصر جدید اظهار کرد: آقای احمدی یک کار بسیار

تصویربرداری

«به من دست زن» به پایان

رسید

آغاز مراحل فنی

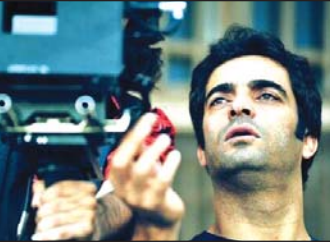


تصویربرداری فیلم کوتاه «به من دست زن» به کارگردانی آوازه شاه نواز به پایان رسید.

به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی پروژه، تصویربرداری فیلم کوتاه «به من دست زن» به نویسندگی و کارگردانی آوازه شاه نواز در تهران پایان یافت و وارد مراحل فنی شد. در فیلم کوتاه «به من دست زن» پیام احمدی نیا، نیکو شهپاززاده، ابوالفضل اهر، رها بختیاری و هیلدا کردبچه به عنوان بازیگران اصلی حضور دارند.

کارگردان سریال «دل»

کرونا گرفت



«منوچهر هادی»، کارگردان سینما و تلویزیون و سازنده مجموعه نمایش خانگی «دل» از مثبت بودن تست کرونای خود خبر داد.

منوچهر هادی با انتشار پستی در صفحه اینستاگرامش ایتلاش به ویروس کرونا را تأیید کرد.

وی در این باره نوشته: هفته پیش کمی سرفه می کردم تماس گرفتم آآمدن منزل تست کرونا دادم و فردایش جوشش آمد که مثبت بود. شیش کمی تب و لرز داشتم اما بعدش حالم بهتر شد. دکتر متخصص توصیه کرده است دو هفته در منزل قرنطینه باشم و از منزل بیرون نروم تا دیگران را مبتلا نکنم.

در حال حاضر سریال «دل» در حال عرضه در شبکه نمایش خانگی است.

همچنین فصل دوم سریال «عاشقانه» که با عنوان گیسو قرار است به کارگردانی منوچهر هادی ساخته شود، در مرحله پیش تولید و نگارش فیلمنامه است. «لدلداگان»، «خوب، بد، زشت» و «خداحافظ بچه» سریال های هادی در تلویزیون هستند. او کارگردان «رحمان ۱۴۰۰»، «آینه بغل» «کارگر ساده نیازمندیم» و «من سالوادور نیستم» در سینماست.

فروش دو میلیاردی

«شنای پروانه»

بیش از ۱۸۰ هزار نفر فیلم های روی پرده را دیدند

مدیر روابط عمومی سازمان سینمایی آخرین ارقام فروش و تعداد مخاطبان فیلم ها پس از بازگشایی سینماها را تشریح کرد.

مسعود نجفی مدیر روابط عمومی سازمان سینمایی درباره آخرین ارقام فروش و تعداد مخاطب سینماها پس از بازگشایی به گفتگو با باشگاه خبرنگاران جوان، گفت: تا شب گذشته مجموع فروش فیلم ها پس از بازگشایی سینماها از سه میلیارد تومان گذشت. بیشترین سهم به «شنای پروانه» تعلق داشت که فروش آن دو میلیارد تومان بود.

او افزود: فروش «خوب، بد، جلف ۲ ارتش سری» پس از بازگشایی سینماها به مرز یک میلیارد تومان رسید که در رتبه دوم قرار دارد و رتبه سوم برای «جهان با من برقص» است.

نجفی در پایان با اشاره به تعداد مخاطبان فیلم ها عنوان کرد: تعداد مخاطبان پس از بازگشایی سینماها بیش از صد و هشتاد هزار نفر بوده است.

گفتنی است سامانه «سفا» در حال حاضر به عنوان سامانه بلیت فروشی و اعلام آمار فروش در سینما فعالیت می کند.

اکران «زن ها فرشته اند ۲» از ۲۵ تیر

نمایش «آتجا همان ساعت» یک هفته به تأخیر افتاد

دبیر شورای صنفی نمایش سینما از اکران فیلم آرش معیریان از چهارشنبه ۲۵ تیر ماه خبر داد. مرتضی شایسته دبیر شورای صنفی نمایش سینما، در گفت وگو با باشگاه خبرنگاران جوان، درباره خروجی جلسه شورای صنفی نمایش گفت: فیلم سینمایی «زن ها فرشته اند ۲» به کارگردانی آرش معیریان از چهارشنبه (۲۵ تیر) در گروه سینمایی ماندنا اکران می شود.

وی افزود: «آتجا همان ساعت» ساخته سیروس لوند هم به دلیل آماده نبودن کارهای تبلیغاتی خود، با یک هفته تأخیر از چهارشنبه ۲۵ تیر ماه در گروه سینمایی ایران اکران خواهد شد.