

فرهنگ و هنر

سه‌شنبه ۲۴ تیر ۱۳۹۹ / شماره ۵۴۳۵ / سال بیست و ششم

مسئول واحد هنرهای تصویری حوزه هنری خوزستان خبر داد:

راهیابی فیلم کوتاه «۱- هیج» به دومین جشنواره ملی

آنلاین پاک‌کن

نورخوزستان: حیاتی از راهیابی فیلم کوتاه «۱- هیج» به نویسندگی و کارگردانی مسلم آقاچوکچ زاده به دومین جشنواره ملی فیلم کوتاه آنلاین پاک‌کن خبر داد.

علی حیاتی مسئول واحد هنرهای تصویری حوزه هنری خوزستان اظهار کرد: فیلم‌های این دوره از جشنواره فیلم کوتاه پاک‌کن به صورت آنلاین (از ۱ تا ۳۱ تیر ۹۹ در سایت جشنواره) در دو بخش آرای مردمی و تخصصی (هیات داوران) با هم به رقابت

برگزاری مسابقه تلویزیونی

استعدادیابی برای تلاوت

قرآن

گروه معارف اسلامی شبکه یک سیما به منظور استعدادیابی قرآنی در زمینه تلاوت قرآن کریم ویژه نوجوانان پسر زیر ۱۶ سال، مسابقه تلویزیونی ترم را برگزار می‌کند.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی شبکه یک، فراخوان شرکت در این مسابقه این مسابقه که به زودی پخش آن آغاز خواهد شد شروع شده است و علاقمندان می توانند برای شرکت در این مسابقه تلویزیونی، فرآرهایی از تلاوت خود را با دوربین تلفن همراه تصویر برداری کرده و از طریق سایت شبکه یک سیما به نشانی www.tv۱.ir و شبکه اجتماعی @taranomtv۱ برای برنامه ارسال کنند.

کارشناسان «ترم» پس از بازبینی فیلم‌ها منتخبان را برای شرکت در مسابقه حضوری به لستوديو دعوت خواهند کرد و در هر مسابقه چهار شرکت‌کننده با هم رقابت می‌کنند. از بین ۸۰ قاری نوجوان که تلاوت‌های بهتری داشته باشند، ۴ نفر به مرحله نهایی می‌رسند.

ترم به تهیه‌کنندگی داود نجفی، کاری از گروه معارف اسلامی شبکه یک سیما است که به زودی از شنبه تا چهارشنبه حوالی ساعت ۱۷ به‌طور زنده با اجرای محمد خاکساری روی آنتن خواهد رفت.

پایان مسابقه مجازی عکاسی در آغاچاری

سرپرست اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی آغاچاری از پایان مسابقه مجازی عکاسی و اعلام برگزیدگان آن خبر داد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان ازلهواز اکبر مموتی سرپرست اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی آغاچاری گفت: مسابقه مجازی عکاسی با هدف پرکردن اوقات فراغت مردم تشویق آنان به درخانه ماندن به دلیل شیوع ویروس کرونا، ایجاد شور، نشاط و سرگرمی و شناسایی و جذب نوجوانان و جوانان مستعد و علاقه‌مند به انجمن‌های فرهنگی و هنری با همکاری انجمن‌های مربوطه و معاونت فرهنگی ناحیه مقاومت بسیج شهرستان برگزار شد.

او افزود: در این مسابقه که در بخش‌های شعر، داستان کوتاه،دلبوشه و حدیث برگزار و با استقبال خوبی از سوی شهروندان بومی و سایر شهرها روبرو شد، از میان ۷۰ اثر رسیده به دبیرخانه، با رأی هیئت داوران، در بخش شعر مریم شریفی، داستان کوتاه احمد کاظمی دلبوشه سمیه سلیمانی فر، عکس مهدی داودی و بخش حدیث، لعیا دلیلی به عنوان برگزیده شناخته شدند.

مموتی بیان داشت: به برگزیدگان این مسابقه از طرف اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی و معاونت فرهنگی ناحیه مقاومت بسیج شهرستان آغاچاری لوح تقدیر و جوایز ارزنده‌ای اهدا می‌شود.

پخش مینی سر یال «بینوایان» از شبکه چهار

مینی‌سریال شش قسمتی «بینوایان» برای اولین بار از امروز (۲۴ تیرماه) روی آنتن شبکه چهار سیما می‌رود.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی شبکه چهار سیما، مینی‌سریال «بینوایان» به کارگردانی تام شانکلند محصول ۲۰۱۸ انگلستان است که بر اساس رمانی فرانسوی به همین نام اثر ویکتور هوگو ساخته شده است.

رمان بینوایان، اثر کلاسیکی از ادبیات فرانسه به قلم ویکتور هوگو یکی از آثار شاخص ادبیات جهان است که زندگی مردی به نام ژان وِلژ را که به‌دست مفتش‌های ژاورت دستگیر می‌شود را نشان می‌دهد. این رمان بیانگر تیره روزی و تنگ‌دستی طبقه فقیر جامعه در فرانسه نآارلم پس از ناپلئون است. از این رمان آثار سینمایی و تلویزیونی بسیاری تاکنون ارائه شده که نام شانکلند در سال ۲۰۱۸ یک نسخه جدید از آن را به صورت یک مجموعه تلویزیونی ارائه داده است.

در این سریال دومینیک وست، دیوید لویلوو عدیل اختر، لی‌لی کالینز و ای‌بیمبر به هنرمندی پرداخته‌اند.

مینی‌سریال شش قسمتی «بینوایان» به مدیریت دیولاز افشین ری نوری، ترجمه وحید جعفری و صدپرلداری اکبر صالحی برای بخش از تلویزیون آماده شده است.

علی همت مومینوند، سعید مظفری، اکبر منانی، بهروز علی محمدی، ناهید امیریان و شراره حسرتی از جمله دوبلورهای هستند که صدپیشگی کاراکترهای سریال را به عهده دلته‌اند.

«بینوایان» به کوشش واحد تأمین برنامه شبکه چهار سیما، از امروز (۲۴ تیرماه) ساعت ۲۴ بامداد از شبکه چهار سیما پخش و ساعت ۱۸ روز بعد بازپخش می‌شود.

می‌پردازند.مسئول واحد هنرهای تصویری حوزه هنری خوزستان افزود: این فیلم به کارگردانی مسلم آقاچوکچ‌زاده و تهیه‌کنندگی واحد هنرهای تصویری حوزه هنری خوزستان تولید شده است.

وی اضافه کرد: «۱ هیج» فیلمی است در ژانر اجتماعی و موضوع آن آسیب‌شناسی مساله خاک و بحران محیط زیست و شاخه‌های منشعب از آن است و به مسائلی همچون مساله فقر، خشونت و نزاع خیابانی و ... اشاره دارد.

حیاتی عنوان کرد: در این فیلم دو پسر بچه در زمین‌های خاکی جنوب کشور در یک روز خاکی در حال بازی فوتبال هستند و تلاش می‌کنند که برنده‌بازی باشند تا اینکه یک ضربه پنتالی به سود یکی از آنها اعلام می‌شودوی تصریح کرد: این فیلم به کارگردانی مسلم آقاچوکچ‌زاده و ایفای نقش سهیل نجارنژاد، حمید حیاتی و با تصویربرداری

نگاهی به ساخت سریال هادر موج دوم کرونا

باور کنیم تلویزیون هم کرونا می‌گیرد!



محسوب می‌شود، فعلا به دلیل آنچه مشکلات فنی عنوان شده متوقف است.

«دورهمی» از جمله برنامه‌های سرسخت در برابر تعطیلی موقت به منظور رعایت نکات بهداشتی محسوب می‌شود و علت تعطیلی آن فعلا مشکلات فنی عنوان شده است و نه پیشگیری از شیوع ویروس کرونا.

طرح هشدارهای جدی درباره ضبط بدون تماشاگر این برنامه در دوران اولیه اوج کرونا، باعث شد مهران مدیری بپذیرد که برنامه بدون حضور تماشاگر ضبط شود و تصاویری که در «دورهمی» نشان داده می‌شد نیز بر آرشویی بودن حضور تماشاگران تأکید داشت؛ اما حضور تماشاگران روی سن و سیل عظیمی از انتقادات به رفتار غیرحرفه‌ای این برنامه، در نهایت مدیری را وادار به اعتراف کرد که هر روز تعداد کمی از تماشاگران در سالن حضور دارند و افرادی که روی سن می‌آیند از میان همین حاضران اندک هستند.

در این میان علاوه بر برنامه‌هایی که با حضور تماشاگران ضبط می‌شوند، سریال‌ها نیز به دلیل تعدد عوامل، از جمله موارد پرخطر محسوب می‌شوند و در موج اول کرونا در کشور عده‌ای از عوامل و پروژه‌ها را هم درگیر کردند. سرانجام در جریان موج اولیه کرونا تهیه‌کننده‌های تلویزیونی به توقف رضایت دادند، اما در حال حاضر و با وجود اینکه وضعیت این روزها نیز همان اندازه‌ای حتی شاید بیشتر خطرناک است، اما هنوز برنامه‌ای برای توقف ضبط در نظر نگرفته یا حداقل به صورت رسمی اعلام نشده است.

این روزها مجموعه‌های نمایشی زیادی در حال ضبط یا آماده‌سازی مراحل تولید و پیش‌تولید هستند که از جمله آنها می‌توان به سریال

«سفال گر»، بازی جدید کانون پرورش فکری تولید می‌شود

ساخت ظروف سفارش داده شده در بازار با یکدیگر رقابت می‌کنند. با توجه به اینکه سفال‌گری یکی از فعالیت‌های هنری کانون در مراکز فرهنگی هنری است، این سرگرمی می‌تواند پیوست مناسبی برای فعالیت هنر سفال‌گری اعضای نوجوان مراکز کانون و همچنین علاقه‌مندان به این هنر باشد.

این سرگرمی که مناسب گروه‌های سنی ۱۴ سال به بالاست، یکی از بازی‌های مجموعه «میز بازی ایرانی» است که در مرحله تولید قرار دارد و به‌زودی برای مخاطبان و علاقه‌مندان هنر سفال‌گری به بازار عرضه خواهد شد.کانون پرورش فکری از دو سال قبل با هدف تغییر از نقش تصدی‌گری به تولی‌گری، در تولید و تکثیر و انتشار برخی

عباس‌جان‌احمدی، دستیار تصویر عادل کعبی، تدوین‌گوردمان پویش، جلوه‌های ویژه مهرداد فخرپور، صداگذاری حسین شعبانی، تیتراژ محمدرضا یابادی و عکاسی مسلم آقاچوکچ‌زاده است.مسئول واحد هنرهای تصویری حوزه هنری خوزستان اظهار داشت: در این دوره از جشنواره که دارای سه بخش داستانی، مستند و پویانمایی است، ۱۴۲ اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال و از این میان ۵۳ اثر توسط شورای نمایش برای بخش رقابتی دومین جشنواره آنلاین فیلم کوتاه پاک‌کن انتخاب شد.

حیاتی با اشاره به اینکه جشنواره پاک‌کن با هدف فرهنگ‌سازی با محوریت «پویش سلامت جامعه» به دبیری محمد سجادیان در حال برگزاری است یاد آور شد: دبیرخانه جشنواره درصدد برگزاری رویدادی متفاوت برای آیین اختتامیه در نیمه اول مردادماه است که با پروتکل‌های بهداشتی سازگار باشد.

«زمین گرم» به کارگردانی سعید نعمت‌ا...، «۸۷ متر» به کارگردانی کیانوش عیاری، «برف بی‌صدا می‌بارد» به کارگردانی پوریا آذربایجانی به عنوان طولانی‌ترین سریال تلویزیونی، سریال امنیتی «خانه امن» به کارگردانی احمد معظمی، «چای نت» با موضوع سواد رسانه‌ای سریال کمدی «باخانمان» به کارگردانی برزو نیک‌نژاد «طلاق» به کارگردانی لیوالقاسم طالبی، «صفر بیست و یک» به کارگردانی مشترک سیانک انصاری و سیدجواد رضویان، «نچلا» به کارگردانی خیرا...، تقیانی پور، مجموعه «ایل‌دا» به کارگردانی راما قویدل و «جشن سربرون» به کارگردانی مجتبی‌رایی اشاره کرد. البته وضعیت شبکه نمایش خانگی نیز کم و بیش به همین صورت است. منوچهر هادی که اخیرا سریال «دل» را در شبکه نمایش خانگی داشت و مشغول انجام کارهای پیش‌تولید فصل دوم سریال «عاشقانه» با عنوان «گیسو» بود، چند روز پیش از ابتلای خود به بیماری کوید – ۱۹ خبر داد. او هم‌زمان با اعلام بیماری خود، خبر داد و تأکید کرد که پیش‌تولید فصل دوم مجموعه عاشقانه قوی‌تری از قبل روزهای پایانی خود را سپری می‌کند.

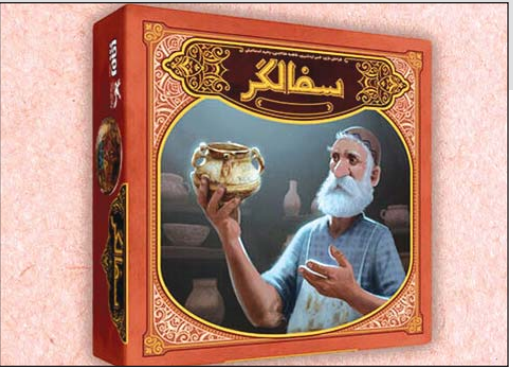
مجموعه «آقا‌زاده» به کارگردانی بهرنگ توفیقی نیز که این روزها در شبکه نمایش خانگی در حال توزیع است، آخرین روزهای ضبط خود را پشت سر می‌گذارد. تصویربرداری این مجموعه که در اواخر اسفندماه متوقف شده و از ۳۰ اردیبهشت از سر گرفته شده بود، این روزها با خداحافظی بازیگران اصلی خود یعنی امیر آقایی، نیکی کریمی و امین حیایی روزهای پایانی را سپری می‌کند.

مجموعه «هم‌گناه» نیز به کارگردانی مصطفی کیایی از جمله مجموعه‌هایی است که این روزها در شبکه نمایش خانگی در حال توزیع است.

همچنین اعلام شد سریال تاریخی «جبران» به کارگردانی حسن فتیح و تهیه‌کنندگی اسماعیل عقیقه نیز حدودا از اوایل خرداد ماه و بعد وقفه‌ای چندماهه به منظور جلوگیری از شیوع ویروس کرونا، بار

دیگر کار خود را آغاز کرد.

از این لیست بلند بالای سریال که از آنها نام برده شد، ممکن است تعدادی از قلم افتاده باشند یا برخی هم تاکنون تصویربرداری‌شان را متوقف کرده باشند اما در نهایت دو سریال کمتر یا بیشتر در این روزهای جانکها کروناپی فرقی نمی‌کند. مهم ما مستیم و شما که باید سالم بمانیم. در این میان ستاد ملی کرونا دستور توقف پروژه‌ای پر دنگ و فنگ سرال‌سازی را بدهد یا خیر، خودمان که می‌توانیم نگران سلامتی خود و همکارلمان باشیم و یک وقفه کوتاه بدهیم.



محصولات تازه خود از رهگذر همکاری با بخش خصوصی شریک‌های تجاری فرهنگی در هر محصول تعریف کرده است.

حساب افراد واریز شد. مبلغ سرانه درمان این گروه از اعضا نیز متعاقباً به حساب آنان واریز خواهد شد. معاون صندوق اعتباری هنر افزود: همچنین برابر با اطلاعیه‌های قبلی حق بیمه گروه سوم (اعضایی که مبادرت به پرداخت سهم بیمه خود به حساب سازمان تأمین اجتماعی کرده‌اند)، براساس اطلاعات دریافتی از این سازمان به حساب آن‌ها واریز خواهد شد. او همچنین گفت: طی توافق انجام شده با سازمان تأمین اجتماعی حق بیمه اردیبهشت و خرداد اعضای که فیش پرداخت حق بیمه این دوماه را دریافت نکرده اند براساس زمان بندی توافقی شده از سوی صندوق به حساب سازمان تأمین اجتماعی واریز خواهد شد. معاون توسعه مدیریت و منابع صندوق اعتباری هنر تأکید کرد: با توجه به اقدام صندوق در پرداخت سهم حق بیمه فروردین، سوبقی پرداختی اعضا از طریق سامانه سوبقی سازمان تأمین اجتماعی قابل پیگیری است.

رسول صدراعلمی خبر داد:

توقف اکران‌شنای پروانه تا اطلاع ثانوی به احترام کادر درمان

تهیه‌کننده فیلم «شنای پروانه» گفت که با درخواست او و موافقت شورای صنفی نمایش و مدیر اداره ارزشیابی و نظارت اکران این فیلم از چهارشنبه ۲۵ تیر ماه به احترام کادر درمانی بیمارستان‌های درگیر با کرونا، متوقف می‌شود. رسول صدراعلمی تهیه‌کننده اولین فیلم سینمایی محمد کارت با تأیید این خبر به ایسنا، گفت: طبق مذاکراتی که در وزارت ارشاد با آقای طباطبایی‌نژاد و اعضای شورای صنفی نمایش داشتیم، توقف اکران را مطرح کردیم که مدیران نیز ضمن تشکر از اینکه فیلم را برای بازگشایی سینماها ارائه دادیم، با این درخواست موافقت کردند.

صدراعلمی یادآور شد: در حال رایشنی با وزارت بهداشت بودیم تا شرایطی فراهم کنیم که کادر درمانی بیمارستان‌های درگیر با کرونا به دعوت ما، رایگان به تماشای فیلم بنشینند و حالا با شرایط پیش آمده، بهتر دیدیم توقف نمایش فیلم را به آنها تقدیم کنیم و امیدوار باشیم در اکران مجدد، این مدافعان سلامت آتقدّر فراغت داشته باشند و سرشان خلوت شده باشد که با آراشم به دیدن فیلم بیایند.

او یادآور شد: سه هفته پیش که ما اکران «شنای پروانه» را آغاز کردیم، واگیری بیماری این همه زیاد نبود و تعداد فوت‌شدگان در بین هم‌وطنانمان به حدود سی نفر کاهش یافته بود اما تصور نمی‌کردیم در فاصله کمتر از دو هفته، ناگهان به این حد افزایش بیمار و فوت شده برسیم.

صدراعلمی تصریح کرد: به‌هر حال منتظر می‌مانم تا وقتی این ویروس کنترل شد و امنیت خاطر برای تماشاگران به وجود آمد شرایط اکران مجدد فیلم را در سراسر کشور فراهم می‌کنیم که امیدوارم این فرصت بعد از دهه اول محرم فراهم شود.

معاون فرهنگی کانون پرورش فکری خبر داد:

برگزاری بیست‌وسومین

جشنواره قصه‌گویی به صورت

مجازی

با توجه به شیوع ویروس کرونا و منابع برگزاری مراسم‌های جمعی، بیست‌وسومین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، به صورت مجازی برگزار می‌شود.

به گزارش مهر، محمدرضا زمردیان معاون فرهنگی کانون و رئیس جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی، ضمن اعلام برگزاری مجازی این جشنواره گفت: به دلیل شیوع ویروس کرونا در کشور و پیش‌بینی‌های احتمالی در رابطه با تدوام در شرایط در فصل پاییز، شورای سیاست‌گذاری جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی تصمیم گرفت تا با تغییرهایی در فرم و محتوی این جشنواره مرحله استانی دوره بیست‌وسوم را به صورت مجازی برگزار کند.

وی گفت: با توجه به استقبال سال‌های گذشته از این رویداد فرهنگی و ارسال نزدیک به ۱۷ هزار اثر به دبیرخانه جشنواره بیست‌ودوم، تعطیلی با تأخیر در اجرای آن جفا در حق علاقه‌مندان به قصه‌گویی بود. زمردیان افزود: فراخوان این دوره از جشنواره مرداد سال جاری اعلام می‌شود و در پاییز و شب بلند شاهد برگزاری مشترک سیانک انصاری و خواهم‌بود تا ان‌شالله بتوانیم مرحله منطقه‌ای و ملی را در سال آینده برگزار کنیم.

او با اشاره به تغییرهای ایجاد شده در نحوه برگزاری جشنواره بیان کرد: تلاش شده است تا در جشنواره اسمال شاهد تغییرهایی در شیوه و ژانرهای قصه‌گویی جشنواره از جمله توجه به احیای شیوه‌های قصه‌گویی سنتی، آئینی و بومی توجه به قصه‌های ارزشی، جنگ و دفاع مقدس تغییر در شکل و نوع برگزاری بخش بین‌الملل و همچنین اضافه‌شدن بخش ویژه‌ای برای قصه‌گویان حرفه‌ای باشیم که مجموعه تغییرهای اعمال شده به زودی در فراخوان جشنواره اعلام خواهد شد.

رئیس جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی ادامه داد: برگزاری جشنواره قصه‌گویی در بخش استانی به صورت مجازی برگزار خواهد شد و داوران این حوزه همراه با علاقه‌مندان قصه‌گویی می‌توانند شاهد اجرای قصه‌ها باشند و به قصه‌گویان برتر رتبه بدهند.

زمردیان در پایان گفت: انجمن قصه‌گویی کانون پرورش فکری، اسمال دوره‌های آموزشی قصه‌گویی را در این جشنواره به صورت حضوری و مجازی برگزار کرده که با استقبال خوبی روبرو شده است. این استقبال به خصوص در حوزه آموزش به بزرگ‌سالان شایان توجه بود.

دوره‌های آنلاین آموزش قصه‌گویی توسط مرکز مجازی کانون به نشانی kpfi.ir برگزار می‌شود.

کتاب کنترل جامدات و مدیریت

پسماند سیال حفاری تالیف شد

۲ نفر از متخصصان شرکت ملی حفاری ایران موفق به تالیف و گردآوری کتاب فنی و کاربردی در صنعت حفاری تحت عنوان «کنترل جامدات و مدیریت پسماند سیال حفاری» شدند.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان ازلهواز، احمد بهرلمی عیسی آبادی و مهدی شریفی متخصصان شرکت ملی حفاری ایران و موفق شدند کتاب «کنترل جامدات و مدیریت پسماند سیال حفاری» را گردآوری و تالیف کنند.

احمد بهرلمی عیسی آبادی رئیس اداره کنترل جامدات و پسماند شرکت ملی حفاری ایران گفت: کتاب کنترل جامدات و مدیریت پسماند سیال حفاری کتابی کاملا تخصصی است و ۸ فصل شامل مدیریت و آزمایشات پسماند سیال حفاری، اصول نگهداری و تعمیر تجهیزات، مبنای کنترل جامدات سیال حفاری، جدایش مواد جامد تجهیزات کنترل جامدات، سانترفیوژ و محاسبات مدیریت پسماند حفاری است که در ۴۲۷ صفحه‌برای نخستین بار در صنعت حفاری کشور منتشر شده است.

او با بیان اینکه هدف از تالیف این کتاب به اشتراک گذاشتن تجربیات مستند سازی عملیات ارتقاء سطح علمی، آگاهی و دانش فنی کارشناسان حفاری چاه‌های نفت و گاز در زمینه کنترل جامدات و مدیریت پسماند در دستگاه‌های حفاری است افزود: بیش از این نیز کتاب‌های «تخصصی سیالات حفاری زمین گرمایی» و «سیالات حفاری کاربردی» به ترتیب با شمارگان یک هزار و ۲ هزار نسخه انتشار یافته‌بود که نمره سال‌ها کار سخت و طاقت‌فرسای متخصصان صنعت حفاری است که به منظور پیشبرد اهداف صنعت نفت کشور و حفاری چاه‌های نفت و گاز تلاش مضاعفی را به عمل آورده‌اند.

بهرلمی عیسی آبادی بیان داشت: همچنین کتاب‌های «تخصصی سفر نامه گل شناسی» و «۱۲۰ راهکار در راهبری سیالات حفاری» را تالیف و هم‌اکنون در مراحل چاپ دارد.

نجات‌بخشی آثار موزه آبگینه

و سفالینه ایران

مدیر موزه آبگینه و سفالینه‌های ایران از شروع پروژه مرمت و نجات‌بخشی آثار موزه آبگینه و سفالینه‌های ایران با حضور چندین کارشناسان مرمت با ۳۰ اثر این موزه‌خبر داد.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی تهران، حمید وکیل‌باشی با بیان این که در این طرح ۳۰ اثر از موزه آبگینه مرمت و نجات‌بخشی می‌شود، گفت: نخستین مرحله قبل از هرگونه اقدام حفاظتی و مرمتی، مستندنگاری دقیق و ثبت وضعیت اولیه هر شیء تاریخی است. در ابتدا از زوایای مختلف با شل از اشیاء عکاسی و سپس سایر مشخصات فیزیکی مانند وزن و ابعاد ثبت می‌شود.