

نور خوزستان آنلاین: www.NoorDaily.ir
روابط عمومی: NoorDaily@yahoo.com

برندگان مسابقه فرهنگی

و هنری توکل و تعهد در شوش

معرفی شدند

نورخوزستان: برندگان مسابقه فرهنگی و هنری توکل و تعهد که به صورت مجازی در شوش برگزار شد، معرفی و تقدیر شدند. رضا ذاکری سرپرست اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شوش اظهار کرد: مسابقه فرهنگی و هنرتوکل و تعهد به صورت مجازی با تلاش اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی، نیروی انتظامی و اداره تبلیغات اسلامی این شهرستان برگزار شد و بیش از ۱۵۰ نفر شرکت کردند و از برندگان این مسابقه تجلیل شد.

وی افزود: این مسابقه در ۴ بخش مقاله نویسی، شعر، نقاشی و داستان نویسی برگزار شد که ترگس صیدپور در بخش داستان نویسی، رقیه احدی در بخش مقاله نویسی، رویا بیک در بخش شعر و مجید حکمتیان در بخش نقاشی به عنوان برگزیده شناخته شدند.

ذاکری بیان کرد: از حمیدرضا بهاروند فرمانده نیروی انتظامی و اداره تبلیغات اسلامی شوش به دلیل همکاری و همیاری در برگزاری مسابقه قدردانی به عمل آمد.

نویسنده «ستایش»قصه

عاشقانه جدید می نویسد

سریالی در حال و هوای ۱۰۰سال پیش



نویسنده سریال «ستایش» گفت: این روزها سریالی ۴۰ قسمتی در قالب ملودرامی عاشقانه در دست نگارش دارم.

«سعید مطلبی» نویسنده سریال های تلویزیونی در گفت و گو با فارس، گفت: این روزها مشغول نگارش سریالی هستم که هنوز نامی برای آن انتخاب نکردم.

وی ادامه داد: این سریال ملودرامی عاشقانه است که در بستر سال های ۱۲۹۹ تا سال ۱۳۰۰ اتفاق می افتد.

این نویسنده همچنین بیان داشت: کارگردانی این سریال به عهده سعید سلطانی و تهیه کنندگی آن را آرمان زرین کوب به عهده خواهند داشت.

به گزارش فارس، مطلبی تا به حال نگارش سریال های ستایش، ماه و پلنگ و ... را برای تلویزیون به عهده داشته است که سریال ستایش در سه فصل طراحی نگارش، تولید و به پخش رسید.

چرا برخی از هنرمندان

صنایع دستی موفق به ثبت نام

وام حمایتی دولت نشدند؟

مدیر کل دفتر آموزش و حمایت از تولید معاونت صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی دلائل ناکامی برخی از هنرمندان صنایع دستی برای ثبت نام وام حمایتی دولت را اعلام کرد.

فرهاد غلامعلی فلاح مدیرکل دفتر آموزش و حمایت از تولید معاونت صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی درگفت وگو با باشگاه خبرنگاران جوان شرایط حاکم بر نحوه تخصیص وام حمایتی برای تولیدکنندگان صنایع دستی را تشریح و اظهار کرد:برخی از هنرمندان با مشاهده لیست اسامی اعلام شده برای دریافت وام حمایتی متوجه شدند که نام برخی از افراد چند بار در این لیست ذکر شده است؛ تکرار برخی از اسامی در لیست مذکور لنتباه تاییبی است و ویرایش خواهد شد. مسلما اگر نام فردی چند بار تکرار شده باشد، وام های متعدد به او داده نخواهد شد.و افزود:برخی از هنرمندان نیز به دلیل اینکه نامشان در لیست مرتبط به تخصیص وام حمایتی اعتراض کرده اند. این افراد باید به مرکز معاونت صنایع دستی استان خود مراجعه و اعلام می کردند که از شیوع ویروس کرونا در سطح کشور خسارت دیدند تا نامشان برای دریافت وام حمایتی اعلام می شد.

وزارت تعاون و سامانه کارا بیمه هنرمندان را خوشبخت فرمای به حساب آورده اند مدیرکل دفتر آموزش و حمایت از تولید معاونت صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی بیان کرد:ما تمام اسم هایی را که معاونت های صنایع دستی استان ها شناسایی و اعلام کرده بودند، جمع آوری کرده و به سامانه کارا معرفی کردیم اما مشکلاتی وجود دارد که ما در حال مرتفع کردن آن هستیم برای مثال درباره افرادی که بیمه دارند و متقاضی دریافت وام حمایتی بودند اسامی را اعلام کردیم.۹۷ تا ۹۸ درصد هنرمندان صنایع دستی که در کارگاه های افرادی فعالیت می کنند، از خدمات قانون بیمه قالیبافان و صنایع دستی کد شناسه دار استفاده می کنند، اما وزارت تعاون و سامانه کارا که اطلاعاتشان را از سازمان تأمین اجتماعی می گرفتند، بیمه این هنرمندان را خوشبخت فرمای به حساب آورده اند و به همین دلیل به آن ها اجازه ثبت نام برای دریافت وام حمایتی را نمی دادند.فلاح ادامه داد: ما در یک جلسه که تشکیل شده بود، از فحوائ صحبت های یکی از کارشناسان وزارت تعاون و سامانه کارا متوجه شدیم که مشمولان بیمه قالیبافان و صنعتگران صنایع دستی را خوشبخت فرما شناسایی کردند و به آن ها گفتیم که در قانون بیمه قالیبافان و صنعتگران صنایع دستی دولت کارفرما است.

فرهنگ و هنر

پرورش فکری کودکان و نوجوانان در کنار مجموعه هنرپویا تنها سرمایه گذاران این فیلم سینمایی هستند. مجموعه هنرپویا تاکنون انیمیشن های سینمایی «شاهزاده روم» و «فیلشاه» را در ایران و بیش از ۲۰ کشور دیگر جهان برای مخاطبان سینما عرضه کرده است و این آثار به عنوان پرفروش ترین انیمیشن های تاریخ سینمای ایران شناخته می شوند. گفتنی است همچون آثار قبلی هنرپویا، هادی محمدیان و حامد جعفری، کارگردانی و تهیه کنندگی انیمیشن سینمایی «بچه زرنگ» را بر عهده دارند.

ابلاغ مراتب ثبت ملی ۹ اثر فرهنگی تاریخی به استاندار خوزستان



۵- «راه آستون و تأسیسات آن» واقع در استان خوزستان، شهرستان اندیکا، بخش مرکزی، دهستان قلعه خواجه، روستای بابا احمد، تنگ بابا احمد شماره ۳۲۷۵۹ مورخ ۹۸/۴/۲۲

۶- «بقایای شهر تاریخی منجنیق» واقع در استان خوزستان شهرستان باغ ملک به شماره ۳۲۸۶۱ مورخ۹۸/۱۰/۸

۷- «قلعه مجیدخان» واقع در استان خوزستان، شهرستان گتوند به شماره ۳۲۸۶۵ مورخ ۹۸/۱۰/۲۴

۸- «بنای امامزاده حمزه» واقع در استان خوزستان، شهرستان بندر ماهشهر، بخش مرکزی، شهر بندر ماهشهر، کیلومتر ۲۵ جاده بندر ماهشهر به هندیجان به شماره ۳۲۹۲۹ مورخ۹۸/۹/۱۷

۱- «تل گسر» واقع در استان خوزستان، شهرستان رامهرمز به شماره ۳۲۷۰۹ مورخ ۹۸/۲/۱۱

۲- «گوردخمه تنگ دز» واقع در استان خوزستان، شهرستان اندیکا به شماره ۳۲۷۱۰ مورخ ۹۸/۷/۱۷

۳- «باشگاه ایران» واقع در استان خوزستان، شهرستان مسجد سلیمان، بخش مرکزی، تختی، جنب میدان شهدای نفت به شماره ۳۲۷۲۴ مورخ۹۸/۷/۲۱

۴- «بنگله ۹۶ مسجد سلیمان» واقع در استان خوزستان، شهرستان مسجد سلیمان، بخش مرکزی، شهر مسجد سلیمان، مسیر چهار بیشه، منطقه انبار خوراکی به شماره ۳۲۷۲۵ مورخ ۹۸/۷/۲۱

ادامه تصویربرداری «سلمان فارسی» از مردادماه

افزون تری برای مخاطبان این مجموعه در نظر گرفته شود و امکان هدایت بازیگران در تمام بخش های تصویر فراهم شود.

پیش بینی شده در فصل بندی این بخش از داستان سریال «سلمان فارسی» از تولد روزبه (سلمان) تا پیش از وفات پیامبر اسلام (ص) روایت شود که با پیش بینی های صورت گرفته مجموعه «سلمان فارسی» در ۴۵ قسمت آماده خواهد شد.

این سریال جزو مجموعه های الف ویژه مرکز امور نمایشی سیم (سیمافیلم) به شمار می رود.

فرهاد اصلانی نقش تاجری را در مجموعه «سلمان فارسی» بازی می کند؛ همچنین علی دهکردی، چنگیز جلیلوند و محمدرضا هدایتی نیز در این سریال به ایفای نقش می پردازند. در این مجموعه از تعداد زیادی از بازیگران جوان تئاتر در سطح کشور برای ایفای نقش استفاده شده است.



تهران دارد و رادین ابراهیم دارای دیپلم انیمیشن و دانشجوی رشته گرافیک دانشگاه آزاد تهران است.

«میدون» با تغییراتی جدید می آید

آغاز پخش فصل جدید از شبکه سه

بخش فصل جدید مسابقه تلویزیونی «میدون» از پنجشنبه (۲۶ تیر) آغاز می شود. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، فصل دوم برنامه تلویزیونی «میدون» که با هدف شناسایی و حمایت از کارآفرینان برتر تولید می شود، پنجشنبه شب (۲۶ تیر) و جمعه (۲۷ تیر) با تغییرات جدید روی آنتن شبکه سه سیما می رود.

در فصل اول این برنامه تلویزیونی ضمن تشویق اقشار مختلف مردم برای راه اندازی کسب و کار با آغاز این فصل، تغییراتی در ترکیب هیئت داوران این برنامه صورت گرفته است. استودیوی این مسابقه تلویزیونی نیز به دلیل آسیب ناشی از حادثه آتش سوزی در فصل گذشته بازسازی و با تغییراتی همراه شده است.

در فصل اول این برنامه تلویزیونی ضمن تشویق اقشار مختلف مردم برای راه اندازی کسب و کار با آغاز این فصل، تغییراتی در ترکیب هیئت داوران این برنامه صورت گرفته است. استودیوی این مسابقه تلویزیونی نیز به دلیل آسیب ناشی از حادثه آتش سوزی در فصل گذشته بازسازی و با تغییراتی همراه شده است.

این برنامه به رول سابق خود پنج شنبه و جمعه شب های هر هفته بعد از اخبار شبانگاهی (ساعت ۲۲) شبکه سه سیما پخش می شود. «میدون» کاری از گروه اجتماعی شبکه سه سیما به تهیه کنندگی سید محمدحسین هاشمی گلپایگانی است.

مشترک استودیو هنرپویا و کانون است، «انقراض» بود، اما پس از پیمایش در بازارهای مختلف و بررسی بازخوردهای داخلی و خارجی تصمیم به تغییر نام این فیلم گرفتیم و نام آن را به «بچه زرنگ» تغییر دادیم. Nimble» نیز نام انگلیسی جایگزینی است که به جای «Extinction» برای این اثر به کار خواهد رفت. وی افزود: انیمیشن «بچه زرنگ» موضوع و درون مایه ای محیط زیستی دارد و در فضای ایران امروز روایت می شود.

جعفری ادامه داد: «بچه زرنگ» توسط مجموعه هنرپویا تولید می شود و کانون

اولین انیمیشن بلند کانون پرورش فکری

به «بچه زرنگ» تغییر نام داد

با اعلام حامد جعفری، انیمیشن سینمایی «انقراض» به «بچه زرنگ» تغییر نام داد و از لوگوی جدید این فیلم رونمایی شد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، حامد جعفری مدیرعامل هنرپویا و تهیه کننده این اثر از تغییر نام اولین انیمیشن سینمایی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به «بچه زرنگ» خبر داد و گفت: پیش از این نام این انیمیشن سینمایی که محصول

حمیدرضا آذرنگ نخستین

فیلم سینمایی اش

را می سازد



حمیدرضا آذرنگ به زودی ساخت نخستین فیلم سینمایی اش را با عنوان «روزی روزگاری آبادان» آغاز می کند.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، حمیدرضا آذرنگ که سالهاست به عنوان بازیگر در سینما و تئاتر فعالیت کرده و چندین نمایش مطرح از جمله «خنکای ختم خاطره»، «هتلی ها» «ترن» و ... را روی صحنه برده است، قصد دارد، اواخر تابستان اولین فیلمش را کلید بزند.

طبق آخرین اخبار، شورای پروانه ساخت مجوز فیلمبرداری این فیلم را با عنوان «روزی روزگاری آبادان» صادر کرده و به زودی اسامی بازیگران و عوامل این پروژه اعلام می شود.

ساخت فصل دوم «گسل»

منتفی شد



تهیه کننده مجموعه تلویزیونی «گسل» گفت: در حال حاضر که تصمیمی برای ساخت این سریال نداریم به این دلیل که تلویزیون در شرایط فعلی تمایلی به ساخت این سریال ندارد.

«محسن چگینی» تهیه کننده مجموعه تلویزیونی «گسل» به کارگردانی علیرضا بذرافشان در گفت و گو با فارس، گفت: تولید و ساخت فصل دوم سریال «گسل» منتفی شد. وی ادامه داد: در حال حاضر که تصمیمی برای ساخت این سریال نداریم به این دلیل که تلویزیون در شرایط فعلی تمایلی به ساخت این سریال ندارد.

این تهیه کننده همچنین درباره حضو ر در شبکه نمایش خانگی نیز عنوان داشت: طرح هایی داریم و صحبت هایی هم انجام شده است اما فعلا هیچ چیز به طور مشخص وجود ندارد که بخوالم درباره آن اطلاعاتی بدهم.

به گزارش فارس، سریال «گسل» به کارگردانی علیرضا بذرافشان داستان زندگی شخصی و کاری یک معاون وزیر بود که در ژانر کمدی به تولید و پخش رسید. بیژن کمکیان، سام درخشانی، مهتاج نجومی ستاره حسینی، محمد فیلی، سامان دارابی و... در این سریال بازی می کردند.

همچنین چگینی تا به حال تهیه کنندگی سریال های شمعدونی، پژمان، دزد و پلیس ساختمان پزشکان، مسافران، چهارخونه شب های برره، جایزه بزرگ، نقطه چین پاورچین و ... را برای تلویزیون به عهده داشته است.

VODها دشمن سینما

نیستند

عره ایتزرتی مستند «میوه هاروی درخت مانده اند»

مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی معتقد است: پلتفرم هایی که به نوعی در خدمت سینما هستند، رقیب و دشمن سینما نیستند و می توانند در کنار سینما، به مخاطبان خدمت رسانی کنند.

به گزارش فارس، «علیرضا تابش» مدیر عامل بنیاد سینمایی فارابی در گفتگو با صفحه مجازی خانه هنرمندان ایران درباره شیوع ویروس کرونا و تأثیر آن بر حوزه فرهنگ و هنر اظهار داشت: بخش آموزش، فرهنگ و هنر تحت تأثیر کرونا به نوعی تغییر ماهیت داده است و دیدید که سینمای ایران هم در آغاز سال ۱۳۹۹ به نوعی فعالیت ویژه ای را شروع کرد و بر تعداد آثار سینمایی در پلتفرم های پخش آنلاین فیلم، نسبت به سال های گذشته، افزوده شد. ما برای اولین بار تجربه اکران آنلاین را داشتیم که در نوع خودش، تجربه متفاوتی در عرصه فرهنگ و هنر در ایران بود و فعالیت هایی هم که سایر فعالان جامعه هنری در عرصه موسیقی و تئاتر و فعالیت های دیگر هنری داشتند، قابل توجه بود.