

نور خوزستان آنلاين: www.NoorDaily.ir
روابط عمومي: NoorDaily@yahoo.com

جشنواره شعر منادیان سلامت

در اهواز به کار خود پایان داد

جشنواره استانی شعر منادیان سلامت طی مراسمی با معرفی برگزیدگان در اهواز به کار خود پایان داد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان اهواز، محمد جوړوند مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان گفت: در حوزه سلامت، شاعران ما در استان به ویژه انجمن شعر که زحمت و دبییری آن به عهده حسین علی پور است در جشنواره شعر منادیان سلامت حضور پیدا کردند که جا دارد از تمامی داوران پیشکسوت و کسانی که با این دوستان همکاری داشتند، تشکر کنم.

او بیان داشت: این اداره کل با پشتیبانی هنرمندان یکهزار و ۲۰۰ برنامه در تمامی شهرها در حوزه‌های شعر، تئاتر، موسیقی، فیلم و عکس، هنرهای تجسمی، فعالیت‌های قرآنی و کانون‌های مساجد با موضوعکرونا وپروس و موضوعات دیگر برگزار نمودیم.

جوړوند افزود: حوزه فرهنگ و هنر منطقه جغرافیایی خود را عوض کرده و وارد حوزه مجازی با مخاطبان گسترده شده و اگر برنامه‌ای در گذشته با ۳۰۰ مخاطب برگزار می‌شد، در شرایط کنونی به دلیل مجازی بودن برنامه ها، با ۵ هزار مخاطب جشنواره‌ای رابر گزار می‌کنیم.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان تصریح کرد: اتفاق خوبی رقم خورد و ما در کنار کادر درمان توانستیم در بخش روحیه افزایی و ایجاد روحیه نشاط و از سوی دیگر در بازدارندگی حمایت و مساعدت مردم در رعایت نکات بهداشتی تاثیرگذار باشیم.

«روزهای نارنجی» و «ایستگاه

اتمسفر» آنلاین اکران می‌شوند



علیرضا قاسمخان از قطعی بودن اکران آنلاین دو فیلمی که تهیه‌کنندگی آن‌ها را بر عهده دارد، خبر داد.

علیرضا قاسمخان تهیه‌کننده فیلم‌های «روزهای نارنجی» و «ایستگاه اتمسفر»، درباره اکران آنلاین این دو فیلم، به باشگاه خبرنگاران جوان، گفت: این دو فیلم به‌طور قطع اکران آنلاین می‌شوند، اما زمان آن را مشخص نکرده‌اند.

اولین اثر سینمایی آرش لاهوتی، درباره آبان، زنی ۲۵ ساله است که واسطه استخدام کارگران فصلی است.

هدیه تهرانی، علی مصفا، مه‌ران احمدی، علیرضا اسدانی، دلای شاه، رویا حسینی، صدف سنگری لیلی فرهادپور، اکرم علمدار، امین گلستانه و سیامک ادیب بازیگران فیلم سینمایی «روزهای نارنجی» هستند.«ایستگاه اتمسفر» هم اولین فیلم سینمایی مهدی جعفری در مقام کارگردان است و در خلاصه داستان آن آمده: «اتمسفر هوای زمین را دارد و ما هوای همگی را...محسن کیانی، رویا افشار، شاه‌رخ فروتنیان، زاله صامتی، آناهیتا افشار و سوگل قلاتیان بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

داستان دختری که معنا

د به دنیا آمد در «شکلات تلخ»

برنامه «شکلات تلخ» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مجتبی احمدی از گروه اجتماعی شبکه ۵ سیما روی آنتن می‌رود.

به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی «شکلات تلخ»، مجتبی احمدی تهیه‌کننده و کارگردان این برنامه تلویزیونی بیان کرد: برنامه «شکلات تلخ» معرفی فعالیت‌های اورژانس اجتماعی روی آنتن می‌رود.

وی ادامه داد: به اندازه‌ای که مردم با سامانه تلفنی ۱۲۵ (خدمات نشانی) یا ۱۱۵ (اورژانس) آشنا هستند به خدمات و فعالیت‌های موثر و مهم اورژانس اجتماعی با ۱۲۳ شناخت چندانی ندارند. قطعاً سامانه ۱۲۳ بایستی در رسانه‌های مختلف معرفی شود تا در صورت نیاز آسیب‌دیدگان حوزه‌های مختلف از جمله کودک آزاری معلول آزاری، سالمند آزاری، همسر آزاری و اتفاقاتی مانند خودکشی و... بتوانند با مراجعه به این شماره تماس، مغری ایجاد کنند تا از اتفاقات پیش رو تا حد امکان جلوگیری شود.

احمدی عنوان کرد: در ادامه دراختن برنامه به آسیب‌های اجتماعی حوزه کودک و نوجوان کودکان کار، کودکان خیابان در هفته پیش رو تصمیم داریم کودک آزاری و آسیب‌هایی که در اطراف زندگی برخی از کودکان در خانواده و خارج از خانه رخ می‌دهد را بررسی و تحلیل کرده و آراخه به اقدامات اورژانس اجتماعی که از طرق مختلف می‌تواند کمک حال آن‌ها باشد معرفی کنیم.

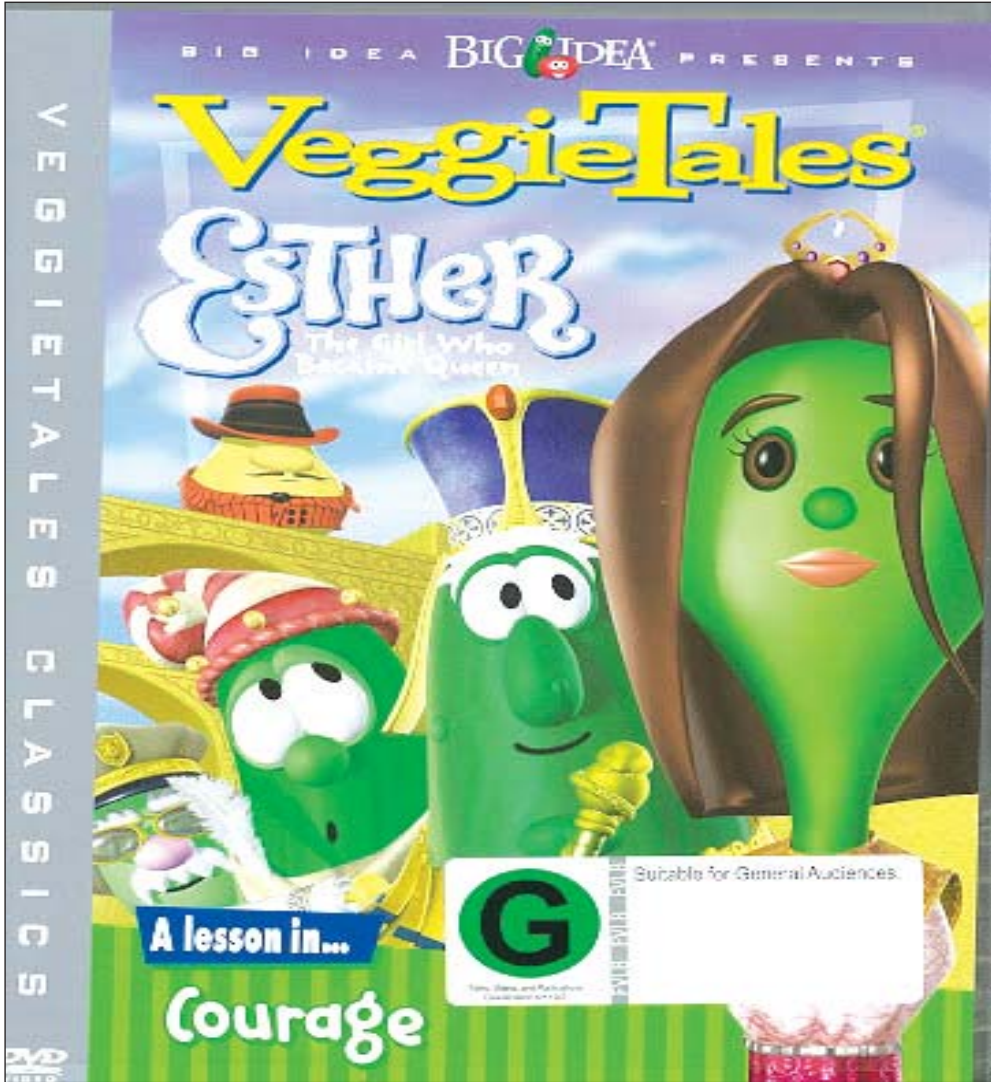
این تهیه‌کننده بیان کرد: در برنامه امروز داستان زندگی دختری را بررسی می‌کنیم که معتاد به دنیا می‌آید و اعتیاد پدر و مادر مسیر زندگی او را تغییر می‌دهد.

برنامه «شکلات تلخ» با ساختاری مستند روزهای شنبه و سه‌شنبه ساعت ۱۳:۳۰ و روزهای یکشنبه و چهارشنبه بعد از اخبار شبانگهی روی آنتن شبکه ۵ سیما می‌رود.

فرهنگ و هنر

پشت پر ده نفوذ قهر مان صهیونیست ها به شبکه نمایش خانگی

کودکان ما از «استر» و جشن «پوریم» چه می‌دانند؟



استر بعد از توطئه علیه هامان به کمک «مرده‌خای» دستور قتل هامان را از شاه می‌گیرد. بعد از این اتفاق نیز با تحریک استر و موافقت خشایارشا به بیش از ۷۰هزار ایرانی به دست یهودیان کشته می‌شوند تا این روزها «استر» و «مرده‌خای» قهرمان و ناجی قوم یهود در فرهنگ صهیونیست‌ها باشند.

تحریف تاریخی در یک انیمیشن کودکانه

شاید تصور کنید انیمیشن «استر، دختری که ملکه شد» فقط در نامگذاری شخصیت‌ها از این ماجرای تاریخی استفاده کرده است. اما باید بگوییم صحنه‌هایی از این انیمیشن به‌طور مستقیم این حادثه تاریخی را روایت می‌کند.

طبق بعضی نقل‌قول‌ها بعد از کشته شدن همسر خشایارشا به توطئه «مرده‌خای»، هامان وظیفه پیدا می‌کند که برای خشایارشا همسری انتخاب کند. در انیمیشن، شخصیت «همین» یا هامان که از قضا از نظر ظاهر هم با بقیه شخصیت‌ها متفاوت است و به نظر نوعی دیگر از سبزیجات است(!) به خیابان آمده و از دختران زیبا می‌خواهد که برای همسری پادشاه به قصر بیایند. «مرده‌خای» هم «استر» را تشویق به این کار می‌کند. در صحنه‌ای دیگر «استر» که دختری ستم‌دیده اما با خدا و درستکار معرفی می‌شود، توطئه «همین» برای از بین بردن او و عمویش را پیش پادشاه آشکار می‌کند و پادشاه «همین» را از دربار خود بیرون می‌کند.

این درحالی است که «استر» فداکار و باخدا بعد از تحمل سختی‌هایی زیادی که از «همین» کشیده است، ملکه محبوب

تولید «شکرستان» با موضوع سلامت

انیمیشن‌های آموزشی در ۲دقیقه

تهیه‌کننده انیمیشن «شکرستان» گفت: نیمی از این انیمیشن‌ها با موضوع سلامت خانواده، سلامت فرد و سلامت روان، رعایت کردن مسائل بهداشتی و ... است. «مسعود صفوی» تهیه‌کننده انیمیشن «شکرستان» در گفت و گو با فارس: «درباره تولید انیمیشن های جدید شکرستان گفت: سال گذشته و بعد از شیوع کرونا در ایران مرکز صبا به ما سفارش تولید انیمیشن های دو دقیقه ای شکرستان را داد که در مورد یک موضوع آموزشی یا بهداشتی بود.

وی ادامه داد: این انیمیشن ها با موضوع کرونا آغاز شد و در چند قسمت ابتدایی صرفا بهکرونا و اقدامات پیشگیرانه برای مبتلا نشدن به آن پرداختیم. توصیه های وزارت بهداشت به مردم، اجرای طرح فاصله گذاری اجتماعی، ماسک زدن و ... از این موارد بود.

این تهیه کننده همچنین افزود: ده قسمت ابتدایی در اسفند ماه آماده و عید نوروز امسال پخش شد و بعد از آن قرار شد در کنار تولید انیمیشن های ۱۵ دقیقه ای، انیمیشن های دو دقیقه ای شکرستان نیز تولید شود.



شخصیت تولید و پخش شد. همهٔ داستان‌های این سریال در یک شهر قدیمی و خیالی روی می‌دهد. هر قسمت داستانی مجزا دارد که مردم شکرستان بنا به نیازهای دراماتیک هر قصه، در هر قسمت نقشی متفاوت برعهده می‌گیرند و داستان را رقم می‌زنند.

پهلول، پادشاه و وزیر، قاضی، اسکندر، ننه قمر، خواجه فرزان، خواجه اقبال،برزو، صمد و ... از شخصیت‌های این مجموعه انیمیشن بودند.

اولین سریال خانگی که بامجوز صداوسیما تولیدشد

تقوِضِ مسؤولیتِ درسکوت

سازمان سینمایی خبر داد که به دلیل تعدد بالای مجوزهای صادرشده و مشکل سریال‌سازی، سازمان سینمایی تا اطلاع ثانوی دیگر مجوز جدیدی برای سریال‌های خانگی صادر نخواهد کرد.

با این حال همان زمان رسانه‌ها اصل خبر را با اتفاق دیگری پیوند زدند که آن گمانه‌زنی‌ها درباره تغییر فرآیندهای مرتبط با نظارت بر شبکه نمایش خانگی از وزارت ارشاد به صداوسیما بود. گمانه‌زنی‌هایی که طی این یک ماه واکنش‌های زیادی را از طرف رسانه‌ها و حتی برخی صنوف سینمایی به همراه داشت.

مهر نیز پیش از این در گزارشی با عنوان «کنترل سریال‌های خانگی دست به دست می‌شود؟» به ماجرای تقوِضِ مسؤولیت در حوزه صدور مجوز ساخت سریال‌های خانگی از وزارت ارشاد به صداوسیما و ادله موافقان و مخالفان این بحث پرداخته بود. در این شرایط حالا سریال «موچین» تبدیل به اولین مصداق اجرایی در زمینه واگذاری مسؤولیت صدور پروانه ساخت از سوی سازمان صداوسیما به یک سریال خانگی شده است.

«موچین» چگونه سریالی است؟

سریال «موچین» به کارگردانی حسین تبریزی ساخته شده که تولید بیش از ۲۰ تله فیلم‌ها را در کارنامه تلویزیونی خود دارد و سریال‌هایی همچون ملودرام‌های «کیفر» و «رخنه» و آخرین آن‌ها مجموعه طنز «همسرایی» را هم کارگردانی کرده است.
سریال «موچین» ساخته اخیر او نیز فضایی طنز دارد.

شنبه ۲۸ تیر ۱۳۹۹ / شماره ۵۴۳۸ / سال بیست و ششم

۱۰ نورخوستان

در صحنه پایانی انیمیشن «لستر» یک منجی معرفی می‌شود که قوم خود یهود را از زیر ظلم و ستم همین ایران نجات داده است.

در نگاه اول همیشه به نظر می‌آید که وقتی یک انیمیشن را می‌بینیم رسانه‌ای که آن را ساخته با ما صادق است. اما واقعیت این است که بسیاری از اوقات محتوایی که در ظاهر از طریق رسانه دریافت می‌کنیم، تأثیراتی در ناخودآگاه و ذهنیت ما دارد که یا در گذر زمان متوجه آن خواهیم شد یا حتی هیچوقت! به همین خاطر هم در سالهای اخیر واژه «سواد رسانه‌ای» را زیاد می‌شنویم. اینکه اگر می‌خواهیم رسانه برای ما تصمیم نگیرد که به چه چیزی و چه‌طور فکر کنیم، یاد بگیریم تا از زاویه‌ای دیگر و با دانش و اطلاعات تحلیلی به محتوای هر رسانه‌ای نگاه کنیم.

این موضوع وقتی صحبت از رسانه کودک و نوجوان می‌شود اهمیت بیشتری پیدا می‌کند. ذهن کودک و نوجوان آمادگی پذیرش بسیاری از مسائل را خارج از تحلیل و استدلال دارد و اگر حواسمان به این ذهن پاک نباشد، خیلی‌ها برای اثرگذاری بر آن در جای جای دنیا برنامه‌ریزی کرده‌اند.

چندوقتی است انیمیشنی به اسم «داستان سبزیجات» که دارای چندین فصل است، در شبکه نمایش خانگی و سایت و نرم افزارهای مطرح نمایش فیلم در حال پخش است. نکته جالب درباره این انیمیشن این است که با آشنایی حداقلی از تاریخ، اسامی یکی از این فصل‌ها به نام «لستر» توجه هر کسی را به خود جلب می‌کند. دیدن قسمتهایی از انیمیشن و جستجوی ساده پیرامون داستان و سازنده ما را با یک انیمشن که حرف‌های بسیاری برای گفتن دارد روبه‌رو می‌کند.

درباره انیمیشن سبزیجات

در نگاه اول ما با انیمیشنی کاملاً کودکانه روبه‌رو هستیم. کودک ما قرار است انیمیشنی درباره سبزیجات ببیند و اصلاً چه اسم و داستان فانتزی‌تر و خواستنی‌تر از این برای کودک؟ انیمیشن سبزیجات سال ۱۳۹۳میلادی ساخته شده است. اما قسمت دوم آن با نام «لستر» تولید سال ۲۰۰۰ است. در ایران این انیمیشن در سال۱۳۹۰ دوبله شده است و این روزها توسط موسسه هنرهای تصویری سوره، متعلق به حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی در حال پخش در شبکه نمایش خانگی است.

آنهايي که کمي تاريخ را با موضوع يهوديت ورق زده باشند با شنيدن نام «لستر» باافلاصه ياد «پوريم»، «خشایارشا»، «هامان» و کشته شدن هزاران ايراني به تحريک یک زن يهودی می‌افتند. برای اینکه این داستان مشخص‌تر بشود بياييد ابتدا درباره جشن «پوريم» بيشتر بدانيم.

از «پوريم» بيشتر بدانيم

یکی از جشن‌های مقدس و بسیار مهم صهیونیست‌ها جشن «پوریم» است. صهیونیست‌ها هر ساله این جشن را به احترام دو شخصیت مقدس خود یعنی «استر» و «مرده‌خای» و به مناسبت فاعحه قتل عام گسترده ایرانیان و قتل هامان وزیر ایرانی خشایارشا، به تحریک استر، زن یهودی خشایارشا برگزار می‌کنند.

در زمان «خشایارشا» یهودیان که جزء اقلیت‌های مذهبی بودند، تلاش زیادی می‌کردند که خود را وارد دربار پادشاهی کنند. «هامان» وزیر خشایارشا به خاطر نافرمانی‌های یهودیان از قوانین پادشاهی مثل عدم پرداخت مالیات و ... همیشه نگران این گروه بود و این نگرانی را به پادشاه هم منتقل می‌کرده است.

«مرده‌خای»: از رهبران یهودیان از دشمنان ویژه هامان بود. او «استر» یکی از دختران یهودی یا در بعضی نقل‌قول‌های تاریخی برادرزاده‌اش را با دسیسه‌های فراوان و با از میدان به در کردن همسر خشایارشا، وارد دربار کرد. استر خیلی زود دل پادشاه را به دست می‌آورد و بعد از آن ماهون را پیش او از اعتبار می‌اندازد.

کمک ۶۰ میلیونی

به فیلم‌هایی که تا قبل

از محرم اکران شوند

فیلم‌هایی که تا قبل از آغاز ماه محرم اکران می‌شوند، با تشخیص شورای صنفی نمایش مبلغ ۶۰ میلیون تومان به عنوان کمک هزینه تبلیغات دریافت می‌کنند.

به گزارش فارس به نقل از روابط عمومی سازمان سینمایی، در دهمین جلسه کارگروه بررسی آسیب‌های کرونا در سینما حمایت از تبلیغات فیلم‌های اکران شده تا شهر پور ماه مصوب شد.

در این جلسه که با حضور حسین انتظامی برگزار شد ضمن ارائه گزارشی از پیگیری مصوبات جلسات گذشته مقرر شد فیلم‌هایی که تا قبل از آغاز ماه محرم اکران می‌شوند با تشخیص شورای صنفی نمایش مبلغ ۶۰۰ میلیون ریال به عنوان کمک هزینه تبلیغات دریافت کنند.

همچنین در این جلسه که اعضای شورای صنفی نمایش نیز حضور داشتند بر تعیین ساز کاری مشخص و مدون برای اکران آنلاین فیلم‌ها و بازنگری در شیوه‌های حمایتی از آثار عرضه شده در سامانه‌های وی او دی تأکید شد.

«آینده» فعلاً از اکران

انصراف داد

سید ضیاء هاشمی از انصراف موقت برای اکران فیلم سینمایی «آینده» خبر داد.

سید ضیاء هاشمی تهیه‌کننده سینما درباره آخرین وضعیت اکران «آینده» در گفت و گو با باشگاه خبرنگاران جوان،گفت: ما برای اکران درخواست داده بودیم، اما شرایط خوبی وجود ندارد. البته این شرایط فقط به اکران و سینما ربط پیدا نمی‌کند؛ بلکه همه بخش‌های جامعه به دلیل شیوع کرونا و خسارات ناشی از آن درگیر هستند. اینکه ما خواهیم مردم را به یک مکان سرویشیده با خطرات ناشی از ویروس کرونا دعوت کنیم، اتفاق خوبی نیست.

بدین علت ما فعلاً از اکران عمومی فیلم «آینده» منصرف شده و آن را به زمان دیگری موکول کرده‌ایم.