

پایان تدوین اولیه «نفوذ»

احتمال پخش سریال در نیمه دوم سال



محسن علی اکبری تهیه کننده «نفوذ» درباره جزئیات تولید سریال و زمان پخش آن توضیح داد.

محسن علی اکبری تهیه کننده سریال «نفوذ» درباره روند ساخت این مجموعه به باشگاه خبرنگاران جوان، گفت: این روزها مشغول انجام مراحل فنی «نفوذ» هستیم. تدوین اولیه این سریال به پایان رسیده و مراحل سی جی آی و جلوه های ویژه نیز به صورت همزمان انجام می شود.

وی ادامه داد: مرحله جلوه های ویژه حدود ۶ ماهی طول می کشد که ما سه ماه از آن راسبری کردیم.

علی اکبری درباره پخش سریال توضیح داد: به طور قطعی سریال سال ۹۹ پخش می شود، اما زمان دقیق آن مشخص نیست احتمالاً آبان ماه یا دهه فجر روتی آن می رود.

مجموعه تلویزیونی «نفوذ» به تهیه کنندگی محسن علی اکبری و نویسندگی و کارگردانی جواد شفقردی ساخته می شود. فیلمبرداری این اثر تاریخی در بهمن ۹۶ آغاز شد.

این مجموعه تلویزیونی اتفاقات ۱۰ ماه تاریخ انقلاب از بهمن ۵۷ تا آبان ۵۸ را نشان می دهد.

مشاور فیلمنامه سریال «نفوذ» مهدی ارگانی مجری طرح محمود غلامی و مدیر هنری آن عبدالحمید قدیرپایان هستند.

نگارش «نفوذ» بر اساس مستندات تاریخی صورت گرفته است و این مجموعه در سه فاز تولید می شود. روایت فصل اول آن (۴۳ قسمت اول) از پیش از انقلاب تا تسخیر لانه جاسوسی پیش می رود. فصل دوم این مجموعه به حوادث حین گروگان گیری تا کودتای نوزده و آغاز جنگ تحمیلی می پردازد و فاز سوم شش سال دفاع مقدس را در بر می گیرد.

دومینوی تاخیر در اکران فیلم ها؛

نوبت به «تاپ گان» و «آواتار»

رسید

با تشدید نگرانی ها بابت اوج گیری شیوع کرونا هواداران سینما باید زمان بیشتری را در انتظار تماشای فیلم هایی چون «یک جای کاملاً ساکت ۲»، «تاپ گان» و «آواتار» بمانند.

به گزارش مهر به نقل از ورایتی، پارلمونت و دیزنی در دو بیانه جداگانه اعلام کردند نه تنها «یک جای کاملاً ساکت» که «تاپ گان» و «آواتار» نیز زمان اکرانشان را به تعویق انداختند.

پارلمونت اعلام کرد «یک جای کاملاً ساکت ۲» با بازی جان کراسینسکی و امیلی بلانت ۲۳ آوریل ۲۰۲۱ راهی سینماها می شود. این فیلم قرار بود ۶ سپتامبر ۲۰۲۰ اکران شود.

«تاپ گان: ماوریک» ادامه ای بر کلاسیک ۱۹۸۶ با بازی تام کروز نیز به ۲ جولای ۲۰۲۱ منتقل شد و تقریباً تاریخ اکرانش ۶ ماه به تعویق افتاد. این فیلم ابتدا قرار بود ۲۳ دسامبر ۲۰۲۰ راهی سینماها شود.

پارلمونت گفته باید از تماشای فیلم در سینما لذت برد و برای این کار باید شرایط فراهم شود. همچنین گفته شد «سونیک خارپشت ۲» نیز در حالی که فیلم اصلی از فیلم های پر فروش در گیشه بود ۸ آوریل ۲۰۲۲ راهی سینماها خواهد شد.

«یک جای کاملاً ساکت ۲» یکی از فیلم های مهم سال ۲۰۲۰ و از اولین فیلم هایی بود که با شیوع ویروس کرونا اکرانش به تعویق افتاد. این فیلم در اصل قرار بود ۲۰ مارس راهی سینماها شود اما با شروع کرونا تاریخ اکرانش به ۴ سپتامبر موکول شد و حالا یک بار دیگر نمایش آن به تعویق می افتد.

این در حالی است که «نتنت» کریستوفر نولان نیز تاکنون چند بار به تعویق افتاده و بار آخر هنوز تاریخی برای اکرانش تعیین نشده است.

در همین حال دیزنی نیز نمایش «جنگ ستارگان» و «آواتار» را به تعویق انداخت. این کمپانی نیز اعلام کرد تغییرات اساسی در تقویم اکرانش ایجاد کرده و از این میان «جنگ ستارگان» و «آواتار» تا یک سال دیرتر اکران می شوند.

قرار است هر سال از ۲۰۲۲ تا ۲۰۲۸ دیزنی یک «جنگ ستارگان» جدید یا ادامه های «آواتار» را اکران کند.

اکنون تاریخ های جدید برای «آواتار» جیمز کامرون اعلام شده است و هر دسامبر از سال ۲۰۲۲ یکی از دنباله های این فیلم دیده خواهد شد. «آواتار ۲» ۱۶ دسامبر ۲۰۲۲، «آواتار ۳» ۲۰ دسامبر ۲۰۲۴، «آواتار ۴» ۱۸ دسامبر ۲۰۲۶ و «آواتار ۵» ۲۲ دسامبر ۲۰۲۸ اکران می شوند.

به این ترتیب «آواتار» دوم که نخستین ادامه بر فیلم اصلی است با فاصله ۱۳ ساله از فیلم اصلی که سال ۲۰۱۴ اکران شد، دیده خواهد شد.

در همین حال سه گانه «جنگ ستارگان» نیز حدود کریسمس هر سال از سال ۲۰۲۳ اکران می شود. اولین فیلم از این سه گانه ۲۲ دسامبر ۲۰۲۲، دومین فیلم ۱۹ دسامبر ۲۰۲۵ و سومین فیلم ۱۷ دسامبر ۲۰۲۷ راهی سینماها می شود.

فکری کودکان و نوجوانان خوزستان گفت: راحله غیبی نمیی عضو مرکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری شماره یک اندیشک، رتبه برگزیده چهارمین دوره جام باشگاه های کتابخوانی کودک و نوجوان کشور را برای استان به ارمغان آورد. او افزود: عضو باشگاه کتاب خوانی همه کتاب می خوانند مرکز فرهنگی هنری کانون شماره یک اندیشک با مسئولیت فیهمه سروند مربی مسئول فرهنگی کانون در این دوره از جام باشگاه های کتابخوانی شرکت کرد و به این مهم دست یافت. به گفته کیانی، راحله غیبی نمی ۹ ساله، از ۷ سالگی عضو کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان شماره یک اندیشک است و همچنان در فعالیت های فرهنگی هنری و ادبی کانون شرکت می کند.



برپایی نمایشگاه عروسک های نجات بخش در اهواز



صالحی خبر داد: از مکاتبه جدید با نوبخت برای بیمه فعالان قرآنی

کشور رای خواهند آورد انتخاب شونده ی افزود: بر اساس اساسنامه موسسات قرآن است موسسات در تصمیم گیری های اصلی قرآنی شرکت داده شوند، نگاه ما برای رسیدن به این ادغام و تلاش ها یک سال طول کشید و به عنوان یک جریان فراگیر صنفی، مردمی و قرآنی این اتحادیه ها می توانند مرجع جهت گیری امور قرآنی شوند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره بیمه فعالان قرآنی نیز گفت: در سال های گذشته بیمه فعالان قرآنی با محدودیت روبرو بوده است، اخیراً در همین راستا نامه ای به آقای نوبخت ارسال کرده و قید شد با توجه به رشد قابل ملاحظه در این سال ها و چند برابر شدن بیمه فعالان قرآنی هنوز این امر فراگیر نشده است. امیدواریم با تمام منابع محدودی که وجود دارد این امر محقق شود.

به گزارش ایسنا، سید عباس صالحی در حاشیه انتخابات اتحادیه کشوری موسسات قرآن و عترت در جمع خبرنگاران درباره چگونگی مشارکت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سازمان تبلیغات اسلامی و شورای عالی انقلاب فرهنگی در جهت ادغام این اتحادیه ها گفت: پیش از ۳ هزار موسسه قرآنی در کشور داریم که با این انتخابات و ادغام آنها می توانیم در قوت و حرکت رو به جلوی آنها موثر واقع شویم. وی خاطرنشان کرد: بحث ادغام موسسات از سال های قبل مطرح بود اما وقفه هایی در آن به وجود می آمد و یکی از آنها اساسنامه این موسسات بود که ابهاماتی داشت و با ارجاع به دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی خوشبختانه اساسنامه جدید تهیه و بررسی شد و بر اساس تصمیم گیری ها در هیات مدیره قرار شد ۱۵ نفر به عنوان اعضای هیات مدیره جدید از میان ۵۹۰ نفری که در سراسر

نوجوان خوزستانی در دوره جام باشگاه های کتابخوانی کودک و نوجوان کشور درخشید

مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خوزستان از درخشش نوجوان خوزستانی در دوره جام باشگاه های کتابخوانی کودک و نوجوان کشور خبر داد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان اهواز، وحید کیانی مدیرکل کانون پرورش

مستند «عاطفه»

به دوازدهمین جشنواره

بین المللی فیلم های ورزشی راه یافت



فیلم مستند «عاطفه» با مضمونی اجتماعی که با هدف کشف و پرورش استعداد های هنرمندان جوان و حمایت از آثار آنها تهیه و تولید شده است به دوازدهمین جشنواره بین المللی فیلم های ورزشی راه پیدا کرد.

فرهاد عزیزی یکتا کارگردان این مستند در گفت و گو با ایرنا اظهار داشت: شروع اولیه فیلم مستند «عاطفه» مرداد ۱۳۹۵ بود که پس از یک سال در شهریور ۱۳۹۶ تصویر برداری آن کلید خورد و در سال ۱۳۹۷ برگزیده نامزد ویژه جایزه هیئت داوران دوره سوم شبکه مستند شد.

وی موضوع فیلم کوتاه مستند «عاطفه» را شخصیتی ورزشی عنوان کرد و افزود: عاطفه ناتوانی گفتار و شنیدار دارد که در این فیلم نقش ایفا می کند، وی مدال آور ۲ دوره المپیک در سال های ۲۰۱۳ و ۲۰۱۷ ناشنویان جهان است که این فیلم روایتی از لایه های زندگی وی را در ۳۰ دقیقه به روایت تصویر کشیده است.

این فیلمنامه نویس خوزستانی بیان کرد: مستند «عاطفه» تنها فیلم برگزیده استان خوزستان در دوازدهمین جشنواره بین المللی فیلم های ورزشی است که علاوه بر آن در جشنواره «مهر مادری» تا کنون شرکت کرده ات.

عزیزی یکتا گفت: تاکنون فیلم های دلستانی «های»، «۲ لیه تیغ»، «قلب خالی» «نقاب» و ... در خوزستان با موضوع های اجتماعی تولید کرده است.

وی با بیان اینکه تهیه کنندگی فیلم مستند «عاطفه» را حوزه هنری خوزستان برعهده دارد خاطر نشان کرد: دیگر عوامل فیلم شامل تصویر برداران «محمد رمضان احمدی و بهنام بیرموند» تدوین «بهنام بیرموند» مدیر تولید «احمد خنجر» عکاس «عرفان ساریان» مشاور «ایوب مروانی» طراح پوستر «افروز گوهربخش» و برنامه ریز «امینه بروایه» از عوامل فیلم هستند.

وی گفت: فیلم جدید خود را با موضوع اجتماعی «مخترع خوزستانی» آماده تولید دارد که با مشخص شدن حامی مالی آمادگی کامل برای شروع تصویربرداری دارد.

مسئول واحد هنرهای تصویری حوزه هنری خوزستان در گفت و گو با ایرنا بیان کرد: جشنواره بین المللی فیلم های ورزشی ایران نماینده انحصاری فدراسیون جهانی فیلم و تلویزیون ورزشی (FICTS) که محل آن FICTS در میلان ایتالیا می باشد که بیش از ۱۲۰ کشور عضو این فدراسیون هستند.

علی حیاتی ادامه داد: جشنواره بین المللی ایران به عنوان یکی از ۱۶ پایگاه جهانی و میزبان ۲۸ کشور آسیایی و منطقه برای ورود به جشنواره جهانی میلان است که مورد توجه بسیاری از فیلمسازان و سینماگران بین المللی می باشد که با توجه به جایگاه این جشنواره و استقبال از آن، آثاری از کشورهای اروپایی و دیگر کشورها نیز مهمان این رویداد هستند این دوره جشنواره آثاری از ۵۴ کشور حضور دارد وی خاطر نشان کرد: این جشنواره به دلیل شیوع ویروس کرونا با تاخیر، اسفند ماه ۱۳۹۹ برگزار می شود. دوازدهمین دوره جشنواره بین المللی فیلم های ورزشی توسط شبکه تخصصی ورزش سیمای سازمان صدا و سیما با همکاری معاونت فرهنگی وزارت ورزش و جوانان، کمیسیون فرهنگی کمیته ملی المپیک و پارالمپیک، سازمان منطقه آزاد قشم، سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دفتر امور جشنواره ها توسط سمن موسسه فرهنگی خانه هنر به عنوان مجری طرح جهت انتخاب آثار برتر برای شرکت در مرحله نهایی فستیوال جهانی FICTS برگزار می شود. آثار راه یافته به جشنواره با موضوع و مضامین ورزشی و با هدف ترویج اهداف المپیک، جنبش المپیک و تقویت روحیه و منش ورزشکاری مطابق با شرایط مندرج در مقررات جشنواره واجد شرکت در این رویداد فرهنگی و ورزشی خواهند بود.

افتتاح ۲ استودیوی تولید حرفه ای انیمیشن در کانون پرورش فکری



۲ استودیو «هنرپویا و گنبدکبود» به منظور تولید سلسله ای از آثار انیمیشن و الگوسازی در فرآیند پیشرفت انیمیشن کشور در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان مستقر شده است. به گزارش فارس به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین الملل کانون، خلق آثار موثر در منظومه محصولات که کانون برای کودکان و نوجوانان کشور تولید و عرضه می کند و همچنین تکمیل زنجیره شخصیت پردازی و توسعه محصولات با هدف استمرار ارتباط مخاطبان با قهرمانانی که از سوی تولیدکنندگان داخلی خلق می شوند، باعث شد تا کانون از دو استودیوی پیش رو در بازار انیمیشن کشور برای همکاری و استقرار در فضای کانون و تولید انیمیشن در محل مرکز آفرینش های فرهنگی هنری کانون در خیابان حجاب تهران دعوت به عمل آورد.

بر این اساس مجموعه هنرپویا پیش از این تعدادی از موفق ترین آثار سینمایی انیمیشن کشور را تولید و عرضه کرده است «شاهزاده روم» و «پیشا» از آن جمله است که به عنوان پرفروش ترین و پر مخاطب ترین فیلم های انیمیشن تاریخ سینمای کشور شناخته می شود. در همین حال انتقال تجربیات و برگزاری دوره های آموزشی در کانون، همکاری در زمینه عرضه، تجاری سازی و تکمیل زنجیره شخصیت انیمیشن ها و تولید سلسله ای از محصولات (به سبک انیمیشن سه بعدی) و الگوسازی و ارائه نمونه موفق در فضای تولید آثار شاخص حوزه کودک و نوجوان کشور، از جمله دلایل استقرار این استودیو در فضای کانون از سال گذشته است.

مجموعه هنرپویا در حال حاضر، تولید انیمیشن سینمایی بچه زرنگ را که نخستین انیمیشن سینمایی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است برعهده دارد و علی رغم وضعیت ناشی از بروز بیماری کرونا، هم اکنون بیش از سی نفر از فعالان هنر، صنعت انیمیشن کشور در این استودیو مشغول به کار هستند.

همچنین استودیو گنبدکبود که پیش از این ساخت انیمیشن های موفق مانند سریال «روبی و جوجه ها» و انیمیشن کشتور شبیری را در کارنامه خود ثبت کرده است دیگر استودیوی است که با هدف انتقال تجربیات و برگزاری دوره های آموزشی در کانون و همچنین تولید سلسله ای از آثار (به سبک انیمیشن دو بعدی) به تازگی در کانون مستقر شده است.

استودیو گنبدکبود تاکنون در جشنواره های مختلف داخلی و بین المللی حضور داشته و موفق به کسب جوایز و افتخارات متعددی شده است و ورود انیمیشن کوتاه استریتی به بخش فیلم کوتاه لسکار (در سال ۲۰۱۶) - که یکی از مهم ترین رویدادهای سینمای جهان است - نیز مؤید سطح تولیدات و افتخارات این استودیو است که در آن بیش از ده نفر از فعالان انیمیشن کشور در حال حاضر فعال اند.