

اعتراض رسمی ایران

نسبت به پیشنهاد ترکیه برای

ثبت «خوشنویسی اسلامی»

معاون وزیر میراث‌فرهنگی کشور گفت: ایران اعتراض رسمی خود را نسبت به پیشنهاد ترکیه برای ثبت پرونده «خوشنویسی اسلامی» برای اجلاس سال ۲۰۲۱ به یونسکو ارائه داد.

به گزارش فارس، محمدحسن طالبیان معاون وزیر میراث‌فرهنگی کشور درباره پیشنهاد ترکیه برای ثبت پرونده «خوشنویسی اسلامی» گفت: همان‌طور که پیش‌تر اعلام شده بود، برای سال ۲۰۲۰ پرونده‌ای با عنوان خوشنویسی از سوی ترکیه مطرح نبود، اما بنا بر اطلاع واصله اخیر، ترکیه پرونده‌ای را با عنوان خوشنویسی اسلامی برای سال ۲۰۲۱ به یونسکو ارائه داده که این امر مورد اعتراض ایران قرار گرفته است.

وی افزود: همان‌طور که قبلاً نیز اعلام شد هر کشوری می‌تواند میراث‌فرهنگی ناملموس خوشنویسی کشور خود را ثبت کند، اما صفت اسلامی در واقع به گستره‌ای بیش از کشور ترکیه اشاره دارد و این خلاف کنوانسیون ۲۰۰۳ حراست از میراث فرهنگی ناملموس است.

طالبیان بیان داشت: عنوان پرونده پیشنهادی ترکیه برای خوشنویسی، دارای صفت اسلامی است که این امر مورد اعتراض رسمی ایران قرار گرفته است. چراکه صفت اسلامی نمی‌تواند محدود به ترکیه باشد، فارغ از آن که منشأ خوشنویسی اسلامی را باید در ایران جست.

وی تأکیدکرد: ایران نیز برای سال ۲۰۲۱ پرونده خوشنویسی خود را در چهارچوب فهرست اقدامات خوب پاسداری برای یونسکو ارسال کرده است.

معاون وزیر میراث‌فرهنگی کشور گفت: ثبت خوشنویسی از سوی کشورهای مختلف قبلاً نیز صورت گرفته است؛ مثلاً چین خوشنویسی چینی را در سال ۲۰۰۹ ثبت کرده و کشورهای عربی نیز برای سال ۲۰۲۱ پرونده‌ای را با عنوان خوشنویسی عربی برای یونسکو ارسال کرده‌اند. چراکه طبق مفاد کنوانسیون مذکور، ثبت یک عنصر فرهنگی انحصار و مالکیت ایجاد نمی‌کند، اما اعتراض ما به پرونده خوشنویسی اسلامی ایرادی فنی است، به این معنا که صفت اسلامی اشاره به گستره‌ای بیش از محدوده ترکیه دارد و ترکیه نمی‌تواند از این عنوان برای پرونده خوشنویسی این کشور بهره‌برد.

بدهی سینماها

به پخش کنندگان پرداخت

می شود

بدهی سینماداران به پخش کنندگان با مساعدت سازمان سینمایی پرداخت می‌شود. سیدمحمد مهدی طباطبایی نژاد با اشاره به پرداخت بدهی سینماداران به پخش کنندها گفت: پیرو جلسات متعددی که در خصوص بدهی سینماداران به پخش کنندگان داشتیم این لیست نهایی شد که جمع آن شامل سینماهای سراسر کشور شانزده و نیم میلیارد تومان می‌شود.

معاون ارژشایی و نظارت سازمان سینمایی ادامه داد: این لیست امروز به صندوق اعتباری هنر اعلام می‌شود و مقرر شد از طریق صندوق اعتباری امید وام ۴ درصدی جهت تسویه حساب پخش کنندگان به سینماها پرداخت شود.

طباطبایی‌نژاد با بیان اینکه سینماداران متعهد به پرداخت این بدهی می‌شوند ادامه داد: این پول باید به فرجه تولید برگردد تا برای دست‌اندرکاران سینما ایجاد شغل کند و زنجیره تولید تا اکران کامل شود.

وی با اشاره به فعالیت سمفا در سال جاری و عدم جلوگیری از انباشته شدن بدهی سینماداران، گفت: قطعاً با ساز و کار سمفا این بدهی‌ها مانند گذشته انباشته نخواهد شد.

نخستین فراخوان

«طرح و ایده رادیو اربعین»

مدیر رادیو اربعین از فراخوان دریافت طرح و ایده رادیو اربعین خبر داد.

حامد فاتحی با بیان اینکه اربعین فرصت مغتنمی برای تقویت فضای معنوی کشور و اقتدار اسلامی جهان اسلام است، گفت: برای تقویت و ایجاد فضای مناسب معنوی و جذب حداکثری جامعه به برنامه‌های مناسبتی با ویژگی‌های عاشورایی، بر اساس برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته و با نظر به شرایط جدید مناسبات اجتماعی امسال متاثر از انتشار ویروس کرونا و تغییرهای مؤثر با پیش‌بینی گزینه‌های محتمل در خصوص مراسم ائمه‌ها همکاران ما رادیو اربعین تلاش می‌کنند در ایام ماه صفر و در آستانه اربعین حسینی با رویکردی جدید و نوآورانه، تولید و پخش برنامه‌های رادیویی متنوع و جذاب با بهره‌گیری از ساختارهای مختلف برنامه‌سازی در دستور کار قرار دهند و آن‌ها را رادیو اربعین در آن ایام با دست‌پر در عرصه رسانه‌ ظهور و بروز خواهد داشت.

وی از اعلام فراخوان «دریافت طرح و ایده» از برنامه‌سازان و تهیه‌کنندگان رادیویی برای استفاده بهینه از تجارب و ایده‌ها و طرح‌های نخبگان برنامه‌ای حوزه صدا خبر داد.

امامی که صد سینه آفتاب داشت



محمداقباقر (ع) در اواسط دوران امامت امام صادق (ع) و درسال ۱۳۲ بنی‌امیه سقوط کرد. پس از ابوالعباس سفاح و به وصیت او حکومت بنی‌عباس در سال‌های ۱۳۶ تا ۱۵۸ به دست منصور دوانیقی اداره شد.

سیر در ملکوت

جابر بن یزید جعفی تعریف کرده است: از امام باقر (ع) پرسیدم: مراد از ملکوت آسمان و زمین که به حضرت ابراهیم خلیل ... (ع)، ارائه نمودند چیست؟ همان واقعه‌ای که خداوند متعال در قرآن شریف آن را یادآور شده و می‌فرماید: و این چنین ملکوت آسمان‌ها و زمین را به ابراهیمشان دادیم.

دیدم که امام محمد باقر (ع) دست مبارک خود را به جانب آسمان برداشت و به من فرمود: نگاه کن تا چه می‌بینی؟

من نوری دیدم که از دست امام (ع) به آسمان متصل شده بود چنان که چشم‌ها خیره می‌شد. آن‌گاه به من فرمود: ابراهیم (ع) ملکوت آسمان و زمین را چنین دید.

امام باقر (ع) در این لحظه دست مرا گرفته و به درون خانه برد. لباس خود را عوض کرده و فرمود: چشم برهم بگذار! بعد از لحظاتی گفت: می‌دانی در کجا هستیم؟

امام باقر (ع) فرمود: در آن ظلماتی هستیم که ذوالقرنین به آن جا گذر کرده بود.

گفتم: اجازه می‌دهید که چشم‌هایم را باز کنم. امام (ع) فرمود: باز کن، اما هیچ نخواهی دید.

همگانی که چشم‌هایم را باز کردم در چنان تاریکی بودم که زیر پایم را نمی‌دیدم. کمی که پیش‌رفتیم باز هم امام (ع) فرمود: جابرا! می‌دانی در کجایی؟ گفتم: خیر.

امام (ع) فرمود: بر سر چشمه‌ای که خضر از آن آب حیات خورده بود، قرار داری. امام محمد باقر (ع) همچنان مرا از عالمی به عالم دیگر می‌برد تا به پنج عالم رسیدیم.

امام (ع) فرمود: حضرت ابراهیم (ع) ملکوت آسمان‌ها را این چنین که تو ملکوت زمین را دیدی مشاهده کرد. او ملکوت آسمان‌ها را دید که دوازده عالم است و هر امامی که از ما از دنیا برود، در یکی از این عالم‌ها ساکن می‌شود تا آن‌که وقت ظهور قائم آل محمد (ص) فرا رسد. امام باقر (ع) دوباره فرمود: چشم بر هم بگذار و بعد از لحظه‌ای فرمود: چشم بگشا! چون چشم گشودم خود را در خانه امام باقر (ع) دیدم. آن بزرگوار لباس قبلی خود را پوشید و به مجلس قبلی برگشتم.

من گفتم: فدایت شوم چه قدر از روز گذشته؟

امام باقر (ع) فرمود: سه ساعت. جابر جعفی یکی از مهم‌ترین باران و شاگردان امام باقر (ع) است. او ۱۸ سال در مدینه از محضر امام باقر (ع) بهره‌برد و هزاران حدیث نورانی را در سینه خود جای داد.

کرد و به طرف امام به راه افتاد، اما امام باقر (ع) به درخت فرمود: در جای خود باش! منظورم تو نبودی پس آن درخت به جای خود برگشت و به حال اول قرار گرفت.

زنده شدن حیوان

مفضل بن عمر گفته است: میان مکه و مدینه در خدمت امام محمد باقر (ع) بودم به قافله‌ای رسیدیم در میان آن کاروان مردی بود که دراز گوش مرده بود و وسایلش بر زمین مانده و گریه می‌کرد.

هنگامی که نگاه آن مرد به امام باقر (ع) افتاد، ناله کرد و گفت: ای پسر رسول خدا! نه بار برادری دارم و نه قوت رفتاری و می‌ترسم که رقیقان بروند و من در میان این صحرا تنها بمانم. امام باقر (ع) دست به دعا برداشت. در همین موقع درازگوش آن مرد زنده شد، مرد بسیار خوشحال شد و از آن سرگردانی خلاص شد.

پیشگویی امام محمد باقر (ع) از انقراض بنی‌امیه و سلطنت بنی‌عباس

ابوبصر می‌گوید: در زمان حیات امام سجاد (ع)، با امام باقر (ع) در مسجد نشسته بودم که داود بن علی و سلیمان بن خالد و منصور دوانیقی وارد شدند و گوشه‌ای از مسجد نشستند. بعضی از حاضران به امام باقر (ع) اشاره کردند و به آن‌ها گفتند: کسی که آنجا نشسته محمد بن علی است. داود و سلیمان برخاستند و نزد امام رفتند، اما منصور دوانیقی از جای خود تکان نخورد. امام (ع) به آن دو نفر فرمود: چه شد که آن جناب نزد ما نیامد؟

سلیمان و داود عذرتراشی کردند. امام باقر (ع) فرمودند: چند روزی نمی‌گذرد که او (منصور دوانیقی) والی و حاکم این مردم می‌شود و شرق و غرب را به تصرف درمی‌آورد و بر مردم مسلط می‌شود. عمرش آن قدر طولانی می‌شود تا کنج‌های فراوانی به دست می‌آورد. داود گفت: آیا حکومت ما قبل از به قدرت رسیدن شماست؟ امام باقر (ع) فرمود: بله، ملک و سلطنت شما قبل از ملک و سلطنت ماست. به خدا سوگند، شما دو برابری بنی‌امیه حکومت خواهید کرد و فرزندان شما سلطنت را مانند توبه، دست به دست خواهند کرد.

داود و سلیمان از خدمت امام بلند شدند و رفتند، اما امام (ع) صلیایشان کرد و فرمود: سلیمان، آن‌ها مادامی که دستشان به خون ما آلوده نشود در آرامش و راحتی هستند، اما هرگاه خونی از ما بریزند از آن پس زیر زمین برای آن‌ها بهتر است. چرا که در آن روز نه کمکی در زمین خواهند داشت و نه عذر پذیری در آسمان.

سلیمان رفت و سخنان امام باقر (ع) را به منصور دوانیقی رساند. منصور خدمت امام باقر (ع) آمد و عرض کرد: جلال و هیبت شما مانع شد که من خدمت شما برسم.

امام (ع) به او فرمود: اگر دستتان به خون ما آلوده شد، خداوند بر شما غضب می‌کند. قدرت شما را نابود می‌سازد و آن غلام چپ‌چشم (هلاکو خان) بر شما مسلط می‌شود. او که از آل‌لوسفیان نیست و ترک است ریشه شما را ازین می‌کند.

همان‌طور که امام باقر (ع) فرموده بود، شد و بعد از شهادت امام

همزمان با فرارسیدن سالروز شهادت امام پنجم شیعیان، گزیده‌ای از کرامات و معجزات امام محمد باقر (ع) را در اینجا بخوانید.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، امام محمد بن علی بن حسین بن علی بن ابی‌طالب، فرزند امام سجاد (ع) و ام‌عبدا، دختر امام حسن مجتبی (ع) پنجمین اختر تابناک ولایت و امامت در روز جمعه اول رجب سال ۵۷ هجری قمری در مدینه دیده به جهان گشود و در روز هفتم ذی‌الحجه سال ۱۱۴ هجری قمری به دست هشام بن عبدالملک به شهادت رسید. امام باقر (ع) دارای فضایل، کرامات و معجزات زیادی است که به گزیده‌ای از آن‌می‌پردازیم.

سفیر بهشت: درخواست کیوتو، تنظیم درخت و جاری شدن آب

اژ‌شن‌های بیابان

جابر بن یزید جعفی از یاران امام باقر و امام صادق (ع)، همسفر امام باقر (ع) می‌گوید: در راه حج بودم ناگاه کیوتری آمد و بر جوبه‌ی محمل امام باقر (ع) نشست و صدایی از خود درآورد من خواستم آن را بگیرم.

امام باقر (ع) فریاد زد: این حیوان به ما اهل بیت (ع) پناه آورده است. او می‌گوید: سه سال است در این کوه جوجه می‌گذارد و ماری می‌آید جوجه‌هایش را می‌خورد. از من می‌خواهد دعا کنم جوجه‌هایش سالم بمانند. من هم دعا کردم و خداوند شر مار را از سرش کم فرمود. نزدیک سحر شد بر بیابان استراحت کردیم. در این هنگام امام باقر (ع) شن‌های بیابان را با دست کنار زد و چنین دعا کرد: خدایا ما را طاهر و سیراب نما. ناگاه در بین‌شن‌ها سنگ سفیدی ظاهر شد. امام (ع) آن را برداشت و چشمه‌ای از آب زلال ظاهر شد. با آب چشمه وضو گرفتیم و از آن آشامیدیم.

سپس به راه خود ادامه دادیم و نزدیک قریه‌ای رسیدیم امام محمد باقر (ع) به نخل خشک و بی‌ثمری نزدیک شد و فرمود: ای درخت از آنچه خداوند در تو آفریده بپا بده.

ناگاه شاخه‌های درخت خم شد و میوه داد ما میوه‌اش را چیدیم و خوردیم. یکی از همسفران گفت: مانند آنچه امروز دیدم از ساحری ندیده بودم.

امام باقر (ع) فرمود: بر اهل بیت (ع) دروغ میند کار ما سحر و جادو نیست. ما به چند نام از نام‌های خداوند آموخته شده است. خدا را به آن نام‌ها می‌خوانیم و خداوند به ما از رحمت خویش عطا می‌کند.

حکایت راه رفتن درخت خرما و اطاعت از امام باقر (ع)

عباد بن کثیر می‌گوید: روزی به امام باقر (ع) عرض کردم: حق مومن بر خداوند چیست؟ (یعنی خداوند برای مومن چه حقوقی قائل می‌شود؟)

امام (ع) سکوت کرد، برای بار دوم و سوم این سوال را تکرار کردم. امام محمد باقر (ع) فرمود: یکی از حقوق مومن بر خداوند این است که اگر مومن به این درخت بگوید: جلو بیا! خداوند به درخت این اجازه را بدهد که جلو بیاید.

عباد می‌گوید: به خدا قسم دیدم آن درخت از جای خود حرکت

نماینده مردم مکلان در مجلس شورای اسلامی اعلام کرد: طرح دو فوریتی حمایت معیشتی از خبرنگاران رسانه‌های گروهی در مجلس ارائه می‌شود.سیدعلی موسوی با حضور در خبرگزاری جمهوری اسلامی مرکز تبریز، خبرنگاران را چشم و گوش جامعه و آحاد ملت دانست و با تأکید بر حمایت همه‌جانبه از این قشر توسط مجلس شورای اسلامی، از تدارک برای ارایه طرح دوفوریتی جامع حمایت معیشتی از خبرنگاران خبر داد.

وی یادآوری کرد: برای به نتیجه رسیدن این طرح به شدت نیازمند پشتیبانی و حمایت رسانه‌ای در سطح کشور هستیم. موسوی با اشاره به مشکلات عدیده جامعه رسانه‌ای کشور در شرایط کرونایی و تهدیدات وسیع اقتصادی این صنف، افزود: از آنجائیکه رسانه‌های گروهی اعم از خبرگزاری‌ها، مطبوعات و پایگاه‌های خبری زحمت‌کشان فضای فرهنگی کشور بوده و تلاش آنها در این حوزه مهم غیر قابل چشم‌پوشی است، باید بر اساس همین کارکرد نیز مورد حمایت دولت و مجلس شورای اسلامی قرار بگیرند.

وی درباره جزئیات طرح دو فوریتی حمایت معیشتی از خبرنگاران، اظهار داشت: در این طرح مسایلی همچون بیمه خبرنگاری، سخت و زبان‌آور بودن این شغل، حقوق و مزایای شغل خبرنگاری بر طبق ساعات کاری آن، حمایت از اعضای خانواده خبرنگاران و ارایه تعریفی جامع و کامل از شغل خبرنگاری دیده شده است.

موسوی ابراز امیدواری کرد با حمایت جامعه رسانه‌ای کشور طرح مزبور تا پیش از روز خبرنگار، مصادف با ۱۷ مرداد و سالروز شهادت محمود صارمی خبرنگار جان‌پر کف ایران، در صحن علنی مجلس شورای اسلامی مطرح شود.

وی در ادامه با تأکید بر نقش تاثیرگذار خبرگزاری جمهوری اسلامی در سیر تحولات سیاسی، اقتصادی و فرهنگی کشور و منطقه، گفت: اخبار و گزارش‌های این خبرگزاری رسمی برای آحاد مردم قابل اطمینان و موثق است.

درخشش باشگاه‌های

کتابخوانی رامهرمز در کشور

سرپرست اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی رامهرمز گفت: باشگاه‌های کتابخوانی رامهرمز مقام برتر چهارمین دوره جام باشگاه‌های کتابخوانی کشور را کسب کرد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، عبدالرضا باغ‌شیرین سرپرست اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی رامهرمز گفت: باشگاه‌های کتابخوانی رامهرمز مقام برتر را در چهارمین دوره جام باشگاه‌های کتابخوانی کشور کسب کرد که در دوره چهارم بیش از ۳۰ اثر برگزیده شهرستانی به دبیرخانه کشوری ارسال شد که با توجه به ویروس کرونا داری و اختتامیه به اول مرداد ماه ۹۹تغییر یافت.

او ضمن تبریک به همه علاقمندان باشگاه‌های کتابخوانی شهرستان و تلاش‌های مستمرشان در طول چند سال اخیر افزود: در بخش دبیرخانه برتر جام باشگاه‌های کتابخوانی کشور لیلا مرادیان مسئول دبیرخانه فعال معرفی گردید و در بخش باشگاه برگزیده کانون‌های مساجد باشگاه گل‌های معرفت از مسجد حضرت زینب (س) به سرپرستی فرهاد عباسی و به مربیگری زهرا عباسی شایسته تقدیر شد.

معاون فرهنگی و رسانه اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان گفت: جام باشگاه‌های کتابخوانی در بخش نامه به نویسنده، فیلم‌نامه‌ای، تسهیلگر برگزیده، باشگاه برگزیده کانفیو‌شی برتر و مسئول دبیرخانه برتر استانی و شهرستانی برگزار شد که از اندیمشک، رامهرمز رامشیر و اهواز توانستند حائز مقام شوند.

تکذیب توقف تصویربرداری

سریال «بوم و بانو»



تهیه‌کننده مجموعه تلویزیونی «بوم و بانو» گفت: دو گروه کارگردانی برای پروژه داریم که به دلیل شرایط مالی امکان کار با گروه دوم را نداریم و این به معنای توقف پروژه نیست.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، آرمان زرین‌کوب تهیه‌کننده مجموعه تلویزیونی «بوم و بانو» گفت: خبری توسط یکی از خبرگزاری‌ها منتشر شد که پروژه «بوم و بانو» متوقف شده است؛ این خبر کذب است. ما برای رساندن پروژه به زمان پخش (ماه محرم) دو گروه کارگردانی گذشتیم که به دلیل شرایط مالی توان همکاری با گروه دوم را نداریم. این بدین معنی نیست که کل پروژه متوقف است.

وی افزود: متأسف هستم که می‌گویم ما با مشکلات مالی مواجه هستیم و منکر این نمی‌توان بود، اما همچنان در حال تصویربرداری پروژه هستیم و فعلاً با همکاری گروه کار می‌کنیم. البته تا چه زمانی امکان این نوع فعالیت برای همکارانم هست را نمی‌دانم.

مسعود رانکاران، بهنام تشکر، مهدی احمدی دیبا زاهدی، ساغر قناعت و... از بازیگران این مجموعه تلویزیونی هستند؛ که برای پخش در ایام محرم آماده می‌شود.

«بوم و بانو» همکاری جدید سعید سلطانی به عنوان کارگردان و آرمان زرین‌کوب در جایگاه تهیه‌کننده پس از سریال «پرمخاطب «ستایش» است.

در خلاصه داستان «بوم و بانو» آمده است: در ایامی که عشق رهروان محرم به مسلخ برده می‌شود و شورشان به یغما می‌رود، عشقی بی‌آلایش سر بر می‌آورد که در دل طوفان بلایای زمانه به ابتلا کشیده می‌شود و در سایه تزویر و فریب بدخواهان تا مرز نابودی می‌رود، اما در واپسین لحظات، چون سیمرغی از میان خاکستر برمی‌خیزد.

جایگزین سریال «دخترم

نرگس» مشخص شد



با پایان سریال «دخترم نرگس»، مجموعه تلویزیونی «معراج‌ها» روی آنتن شبکه یک می‌رود. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان سریال «معراج‌ها» درباره سفر دانشجویان با راهبان نور به مناطق جنگی است. این سریال از چهارشنبه (۸ مرداد) هر شب بعد از بخش خبری ساعت ۲۲ نمایش داده می‌شود.مهران رجبی، نیما شاهرخ‌شاهی، اکبر عبدی، محمدرضا شریفی‌نیا، سیدجواد هاشمی، برزو ارجمند، پندار اکبری، علی صادقی، رضا رویگری حدیثه تهرانی، لاله صوری، محمود عزیزی پوراندخت مهمان حسین مهری، اصغر نقی‌زاده بهنوش بختیاری سمانه پاکدل، دانیال عبادی سید مهرداد ضیایی امیر نوری، کاوه خدشناس دانیال عبادی و بهاره افشاری از بازیگران این سریال هستند.مجموعه تلویزیونی «معراج‌ها» به کارگردانی مسعود ده نمکی و تهیه‌کنندگی سید محمود رضوی کاری از گروه فیلم و سریال شبکه یک سیماست که در ۲۹ قسمت پخش می‌شود.