

ضرورت رعایت ضوابط ارتقاعی

در حریم بناهای ملی

وزیر میراث فرهنگی با اشاره به بخشنامه دادستان کل کشور مبنی بر رعایت ضوابط ارتقاعی در حریم بناهای ثبت شده در فهرست آثار ملی گفت: این موضوع در حفظ سرمایه های ملی بسیار حائز اهمیت است.

به گزارش فارس، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی از حجت الاسلام و المسلمین محمدجعفری منتظری در پی ابلاغ بخشنامه ای از سوی این دادستانی به منظور حفاظت از آثار ارزشمند تاریخی فرهنگی کشور تقدیر کرد.

در متن نامه علی اصغر مونسان خطاب به حجت الاسلام والمسلمین محمدجعفر منتظری آمده است: پیرو ابلاغ بخشنامه مورخ ۲۱ تیر ۹۹ با عنوان دادستان های عمومی و انقلاب سراسر کشور و تأکید بر اجرای قوانین ناظر بر میراث فرهنگی در راستای اجرای اهداف و مأموریت های ذاتی این وزارتخانه در زمینه حفاظت و نگهداری از آثار

زمان آغاز فیلمبرداری فیلم

ابرقهرمانی «ثور» تأیید شد



ناتالی پورتمن، بازیگر فیلم سینمایی «ثور: عشق و تندر» اعلام کرد که تولید این فیلم تا سال آینده میلادی آغاز خواهد شد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران چون به نقل از ام ای، ناتالی پورتمن بازیگر فیلم سینمایی «ثور:عشق و تندر» تأیید کرد که فیلمبرداری این اثر که از دنیای ابرقهرمانی مارول است در سال ۲۰۲۱ شروع خواهد شد. توقف تولید این فیلم سینمایی لاولیل امسال با شیوع ویروس کرونا اعلام شده بود.

در قسمت چهارم از سری فیلم های «ثور» ناتالی پورتمن، بازیگری که سابقه برنده شدن جایزه اسکار را دارد، در نقش جین فاستر بازنخواهد گشت.

او جزئیات جدیدی از مرحله ای که این فیلم سینمایی قرار دارد اعلام کرد و گفت: ما هنوز فیلمبرداری را آغاز نکرده ایم. زمان بیشتری برای آمادگی بدنی نیاز داریم چرا که من از این لحاظ در وضعیت خوبی نیستم.

پورتمن ادامه داد: بسیار هیجان زده هستم، در لاولیل سال آینده برای فیلمبرداری به استرالیا خواهیم رفت. واضح است که همه چیز به خاطر کرونا عجیب است و هیچکس نمی داند که چه اتفاقی خواهد افتاد، اما برنامه فلا سفر به استرالیا است. علاوه بر ناتالی پورتمن، کریس همسورث هم برای بازی در نقش اصلی این فیلم باز خواهد گشت و نسا تامپسون هم دیگر بازیگر این فیلم خواهد بود. گفته می شود کریستین بیل هم به عنوان شخصیت منفی و شرور در این فیلم ایفای نقش می کند. تایکا وایتیتی که پیش از این فیلم سینمایی «ثور: تگ تراک» را ساخته است، کارگردانی این فیلم را هم بر عهده دارد. او در اسکار ۲۰۲۰ برای فیلم سینمایی «خرگوش جوجو» جایزه بهترین فیلمنامه اقتباسی را دریافت کرد.

خرید کامل ترین نسخه

شاهنامه متعلق به دوران

صفویه

کامل ترین نسخه شاهنامه متعلق به دوران صفویه توسط کتابخانه ملی ایران خریداری شد. به گزارش فارس، زهرا مدرسی معاون اداره کل کتاب های خطی و نادر با اعلام این خبر درباره اولویت های کمیته خرید برای خریداری آثار و نسخ خطی نادر گفت: سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران حافله ملی مردم است و کارشناسان هم این نکته را در نظر دارند که نگه دارنده سرمایه ملی هستند، به همین دلیل است که در بدو امر هر نسخه ای که مخاطبان فکر می کنند ارزش لهذا و امانت به سازمان را دارد، پذیرفته می شود و محدودیتی وجود ندارد. وی ادامه داد: پس از اینکه نسخه ها به منظور فروش ارائه شد، کارشناسان اداره نگاهای اجمالی به کل نسخه ها انداخته و براساس قواعد کارشناسی مانند قدمت، موجودی کتابخانه ملی از نسخه های ارائه شده، سلامت نسخه، تذهیبات به کار گرفته شده، جلد آثار و غیره نسخه را مورد ارزیابی قرار می دهند و نسخه آماده ورود به کمیته کارشناس نسخ خطی به منظور ارزیابی می شود. معاون اداره کل کتاب های خطی و نادر ادامه داد: گروه دوم کارشناسان از نسخه شناسان زنده داخل و خارج سازمان هستند که نظر نهایی را می دهند و قیمت گذاری می کنند.

وی با اشاره به این مطلب که در شناسایی نسخ قدیمی محدود نسخه شناسانی هستند که تبحر در این حرفه دارند گفت: حساسیت ها در زمینه نسخه شناسی بالا است و شناسایی نسخ مهارت خاصی می خواهد. هیچگاه نمی توان ۲ نسخه عین هم پیدا کرد حتی اگر مشخصات ظاهری یکی باشد. بنابراین فاکتور و معیارهای شناسایی متفاوت است و زمانی که این تفاوت ها ایجاد می شود، قیمت ها تعیین می شود. بنابراین کمیته خرید که از کارشناسان کاربلد هستند براساس معیارهایی چون نزدیکی تاریخ کتابت به مولف، خط، نوع کاغذ، تذهیبات و غیره نسخه ها را مورد ارزیابی قرار می دهند و قیمت گذاری می کنند.

زهرا مدرسی درباره تازه ترین نسخه خریداری شده توسط کمیته گفت: جدیدترین اثر خریداری شده توسط کمیته خرید سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، یکی از کامل ترین نسخه های شاهنامه متعلق به اواخر دوره تیموری و اوایل دوران صفویه است که این شاهنامه تمام معیارهای کارشناسی را دارا بود.



ارزشمند تاریخی فرهنگی که به عنوان سرمایه های ملی تلقی می شوند، بسیار حائز اهمیت است.

ضمن تقدیر و تشکر از اقدام ارزشمند جناب عالی، امیدوارم در پرتو عنایات حق تعالی با افزایش همکاری ها و تعاملات روزافزون شاهد تقویت راه های پیشگیری و کاهش تخلفات و عدم تخریب و دخل و تصرف سودجویان در آثار ارزشمند تاریخی فرهنگی کشور عزیزمان باشیم.

حجت الاسلام والمسلمین محمدجعفر منتظری دادستان کل کشور چندی پیش به دادستان های عمومی و انقلاب سراسر کشور طی بخشنامه ای بر رعایت ضوابط ارتقاعی حریم بناهای ثبت شده در فهرست آثار ملی در محدوده املاک مجاور عرصه تأکید کرد و دادسراها را براساس مواد مختلف فصل نهم قانون مجازات اسلامی موظف به پیگرد متخلفان و مسئول حفظ و حراست از آثار ملی دانست.

بر اساس این دستور، دادستان های عمومی و انقلاب کشور در مرحله نخست موظف به پیشگیری از تخلفات و در مرحله بعد پیگیری تخلفات و پیگرد قانونی متخلفان شده اند.

خطرات حضور کودکان در استودیوهای برنامه سازی



موضوع این گزارش کودکانی هستند که به صرف جذابیت بصری برنامه، بی خبر از خطرهای احتمالی مقابل دوربین های تلویزیونی قرار می گیرند تا برای دقایقی هم که شده عموها و خاله های محبوبشان را از نزدیک ببینند؛ هرچند خوشبختانه به نظر می رسد با اوج گرفتن کرونا، از حضور کودکان در استودیوهای برنامه سازی جلوگیری به عمل آمده است.

تهیه کننده «بچه محل» یا همان برنامه «عموبورنگ» که این روزها ساخت برنامه اش را در موج دوم کرونا متوقف می بیند، از جمله این افراد است که صراحتا در گفت و گویی با ایسنا اعلام می کند که قصد داشته در این روزها کودکان را همچان برنامه اش کند و با فاصله کنار هم بنشانند! اما گویا مجوز این کار به او داده نشده است.

او سپس می گوید: ما به عوامل برنامه ساز فرصت دادیم مدتی به ایمنی و بهداشت خودشان برسند و باز برگردند سر کار. خود من دیشب رفتم اسکن بدهم از ۱۰ نفری که جلوی چشمم اسکن دادند هفت نفر جویشان مثبت بود و کرونا داشتند. به هنرمندان باید فرصت بدهیم مدتی به خانواده هایشان برسند بعد دوباره تست کرونا می گیریم و شروع می کنیم.

با این وجود وقتی درباره لزوم حفظ سلامتی هنرمندان و عوامل پروژه های تلویزیونی سوال پرسیده می شود با عصبانیت می گوید: نمی توان کار را تعلیل کرد! و سیما این است که جو روانی جامعه را کنترل کند. مردم در این وضعیت اقتصادی و کرونا انتظار

«خورشید» مجیدی در بخش رقابتی ونیز

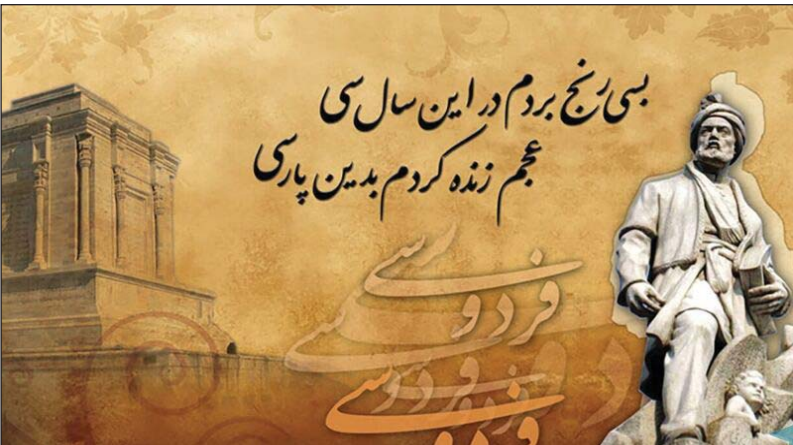


جایزه هیات داوران و جایزه مارچلو ماستریانی (ویژه بهترین بازیگر نوظهور مرد یا زن) را بر عهده دارند.

طبق اعلام پیشین، «تیلدا سوئینتن» بازیگر اسکاتلندی برنده اسکار و «آن هوی» کارگردان سرشناس هنگ کنگی، دریافت کنندگان جایزه افتخاری شیر طلای هفتاد و هفتمین جشنواره ونیز خواهند بود.

در فیلم «خورشید» به کارگردانی مجید مجیدی و نویسندگی مشترک مجیدی و نیما جاویدی که اولین نمایش خود را در سی و

زبان فارسی به آفریقای جنوبی هم رسید



رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، رئیس جامعه المصطفی العالمیه رئیس سازمان صدا و سیما و ۵ نفر

کارگردانی پیمان قاسم خانی است که در خلاصه داستان این کمدی آمده است: «گروهی ضد انقلابی به ریاست دکتر مدنی (فرهاد آبیسی) و زیر نظر دوداند ترابم ماموریتی به فرید (حامد کمیلی) در ایران به عنوان گروه فیلمبرداری به ایران فرستد. در آنجا پژمان جمشیدی و سام درخشانی به عنوان بازیگرهای فیلم ارتش سری انتخاب می شوند. فرید سعی در انجام عملیات است، اما پژمان و سام تقریبا همه چی را به هم می ریزند و ...» در «خوب، بد، جلف ۲: ارتش سری» بازیگران به نامی، چون پژمان جمشیدی، سام درخشانی، حامد کمیلی، ریحانه پارسا، گوهر خیراندین، فرهاد آئیش، مارال فرجاد، شکیب شجره، ستاره پسیانی و علی لوجی به ایفای نقش پرداخته اند.

مستند ۱۰ قسمتی «شهیدانه زیستن» کلید خورد



ضبط و تصویربرداری مستند ۱۰ قسمتی «شهیدانه زیستن» به کارگردانی امیرحسین نوروزی آغاز شد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، مرکز فیلم و سریال سازمان هنری رسانه ای اوج با همکاری گروه مستند مرکز بسیج صدا و سیما در حال تهیه و تولید مجموعه ای ۱۰ قسمتی با نام «شهیدانه زیستن» است.

این مجموعه با ساختار نمایشی و محتوای مستند بر اساس برشی کوتاه (حدود ۵ دقیقه) از زندگی شهیدا که نشان دهنده لحظه ای کوتاه از روش و سبک زندگی این بزرگواران بوده طراحی شده است.

این اثر کوتاه مستند داستانی برشی کوتاه از زندگی یک قهرمان را برای ما روایت می کند که امروز نیز برای ما پیش می آید و بخشی از زیست شهیدانه را برای مخاطب قابل تجربه می کند. شهیدانه زیستن بازتابی از زندگی ساده و پر محبت قهرمان های ملی روزها و لحظه هایی است که راه بزرگ شدن از آن ها می گذرد. تماشای این لحظه های پر معنا می تواند مصادیقی باشد برای درک این سبک زندگی.

این اثر اکنون به تهیه کنندگی و کارگردانی امیرحسین نوروزی درحال تولید است.

فصل چهار «ستایش» ساخته

می شود؟

مطلبی: ادامه این سریال بی ربط است



نویسنده سریال «ستایش» گفت: علی رغم اینکه سازمان صدلوسیما درخواست ادامه تولید این سریال را دارد، اما از همان ابتدا که شروع به نگارش ستایش کردم، تصمیم من روی حدود ۱۰۰ قسمت بود و از نظر من ادامه این سریال بی ربط است.

«سعدی مطلبی» نویسنده سریال «ستایش» در گفت و گو با فارس، گفت: پرونده سریال ستایش در همان فصل سه بسته شد. وی ادامه داد: علی رغم اینکه سازمان صدلوسیما درخواست ادامه تولید این سریال را از ما دارد اما از همان ابتدا که شروع به نگارش ستایش کردم، تصمیم من روی حدود ۱۰۰ قسمت بود و از نظر من ادامه این سریال بی ربط است.

به گزارش فارس، سریال ستایش در سه فصل و ۱۱۱ قسمت به کارگردانی سعید سلطانی و نویسندگی سعید مطلبی و تهیه کنندگی آرمان زرین کوب از شبکه سه سیما پخش شد.

نقش آفرینی بازیگر ترک

در «کوسه»

فیلمبرداری فیلم سینمایی «کوسه» به کارگردانی علی عطشانی که یک ماه پیش آغاز شده بود، همچنان ادامه دارد و به تازگی آسیا تاشکین بازیگر ترک نیز به جمع بازیگران این فیلم اضافه شده است.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، فیلم سینمایی «کوسه» به کارگردانی علی عطشانی و تهیه کنندگی سید محمد احمدی که بر اساس فیلمنامه ای از پیمان عباسی یک ماه پیش آغاز شده بود، با رعایت شدید پروتکل های بهداشتی ادامه دارد و به تازگی آسیا تاشکین بازیگر کشور ترکیه نیز به جمع بازیگران این فیلم پیوسته است.

آسیا تاشکین متولد ۲۷ آوریل ۲۰۰۰ در استانبول است، او از ۶ سالگی با حضور در تیزرهای تبلیغاتی وارد عرصه بازیگری شد و در همان زمان (سال ۲۰۰۶) در نخستین فصل از سریال «آرکاسو کاک لار» (خیابان های پستی) که یکی از محبوب ترین سریال های اکشن و پلیسی کشور ترکیه است و تاکنون ۱۴ فصل از آن ساخته شده، بازی کرد.

پس از آن در سال ۲۰۰۹ در سریال «آکاسیا دوراتی» (توقف افاقا) به ایفای نقش پرداخت و در سال ۲۰۱۳ شخصیت پلین را در سریال «کوچوک گیلن» (عروس کوچک) بازی کرد. در سال ۲۰۱۷ در سریال «ساواشچی» (جنگجو) حضور یافت و در سال ۲۰۱۸ شخصیت گل اندام رادر سریال «سن آتلات کاردانیز» (توبگو دریای سیاه) ایفا کرد.

آخرین و مهم ترین فعالیت حرفه ای آسیا تاشکین ایفای نقش زینب در سریال برطرقدار «کیمسه بیلمز» (هیچکس نمی داند) (۲۰۱۹) است و این روزها با اضافه شدن به جمع بازیگران فیلم سینمایی «کوسه» نقش یک شخصیت شناخته شده ترک را در این فیلم بازی می کند. همچنین طی روزهای اخیر بهراد خرازی مهسا کامیابی و فرانک حسینی نیز در تازه ترین فیلم علی عطشانی جلوی دوربین رفته اند.