

غنی سازی کتابخانه‌های کانون پرورش فکری

با ۳۰۰هزار جلد کتاب

مرحله جدیدی از ارسال کتاب به مراکز کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در قالب طرح تمیم، با استقبال همریان و اعضای کتابخوان کانون روپرو شده است. به گزارش مهر، بر اساس طرح تمیم (تأمین محتوای یک‌پارچه مراکز کانون) نزدیک به ۳۰۰ هزار جلد کتاب به بیش از هزار مرکز کانون سراسر کشور ارسال شد. بر این اساس کانون طی روزهای اخیر ۵۶ عنوان کتاب‌ناشران مختلف را در کنار ۷ عنوان از کتاب‌های کانون، ۵۰ عنوان کتاب بریل برای استفاده کودکان و نوجوانان نابینا، ۲۰ عنوان کتاب آوی کانون و دو عنوان نشریه آفرینش کودکي و نوجولنی به تمامی استان‌های کشور ارسال کرده است.

آخرین قسمت فصل اول

مسابقه ایران، عید غدیر

پخش می‌شود

آخرین قسمت از فصل اول مسابقه «ایران» روز عید سعید غدیر پخش خواهد شد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان روابط عمومی شبکه یک سیما، تهیه‌کننده مسابقه «ایران» با اشاره به پخش ۶۰ قسمت در فصل اول این مسابقه، گفت: هدف اصلی این مسابقه ایران‌شناسی و آشنایی با مسائل و مفاخر کشور است و فصل دوم نیز با همین رویکرد ادامه خواهد داشت.

هاشم رضایت با اشاره به تغییرات فصل دوم این مسابقه پس از ایام عزاداری محرم اظهار کرد: آخرین قسمت از فصل اول مسابقه «ایران» روز عید سعید غدیر پخش خواهد شد. در فصل دوم هم، تمام سوالات مختص کشور عزیزمان است اما در فرم و برخی بخش‌ها تغییراتی به وجود خواهد آمد.

وی گفت: اختصاص تمام سوالات به موضوعات فرهنگی اجتماعی ایران در تاریخ مسابقه‌های تلویزیونی بی‌سابقه است و این مزیت نسبی در فصل آینده نیز حفظ خواهد شد. شرط اصلی حضور در برنامه، ثبت نام در لایکیشن رایگان و مطالعه سوالات است و از این طریق قصد داریم دانش عمومی مردم را نسبت به کشورمان ارتقا دهیم.

رضایت در ادامه درباره اتمام فصل اول برنامه و زمان پخش اولین قسمت از فصل جدید این مسابقه بیان کرد: مسابقه «ایران» نیز مثل همه برنامه‌های تلویزیونی سعی دارد فصل منظور احترام به نظر مخاطبان، در هر یک تغییراتی را لحاظ کند. فصل بعدی این مسابقه را با بازی‌های جدید، بعد از ایام عزاداری سالار شهیدان امام حسین (ع) روانه آنتن می‌کنیم.

مسابقه «ایران» به تهیه‌کنندگی هاشم رضایت و کارگردانی سعید رضایت در گروه اجتماعی شبکه یک سیما تولید می‌شود.

تحویل طرح کلی سریال

«زیر همکف ۲»

سریالی با دغدغه روز جوانان



طرح کلی سریال «زیر همکف ۲» به کارگردانی بهمن گودرزی و نویسندگی یزدان فتوحی به تلویزیون ارائه داده شده است.

به گزارش فارس، طرح کلی ادامه سریال «زیر همکف» به تهیه‌کنندگی رضا جودی سال گذشته به سازمان صداوسیما تحویل داده شده است.

این روزها گروه سازنده منتظر تصویب نهایی متن‌ها برای آغاز به نگارش این سریال هستند.

به گزارش فارس، فصل اول این سریال به نویسندگی احسان لطیفان و مهدی حمزه و به کارگردانی بهمن گودرزی سال گذشته از شبکه یک سیما پخش شد و طبق گفته نویسنده قصه فصل دو در ادامه فصل یک است.

هومن شاهی، خاطره حاتم، بهادر مالکی عزت...، مهرآوران، محمود جعفری، نادر دالیم، پریسا مقتدی، یزدان فتوحی، ویدا جوان، پریسا گل دوست، نگین معتمدی سامان دارابی از بازیگران این سریال هستند.

در یک خطی قصه «زیر همکف» آمده: «زندگی قانون‌های زیادی دارد. ولی به نظر من مهم‌ترینش اینه که راحت، نهنگی و هیچ‌وقت از نه گفتن ترسین... موافقین؟ نه؟». این سریال کمدی اجتماعی است و مضطرات روز جوان‌ها و دغدغه‌هایشان را از زبان دیگری به تصویر می‌کشد.

مجموعه تلویزیونی «زیر همکف» در ۲۳ قسمت و به نویسندگی مهدی حمزه و احسان لطیفان بروی آنتن رفت.

مهدی پاکدل «هزارافسان» را پس از کرونا

کلید می‌زند

محمد مهدی دلخواسته تهیه‌کننده مجموعه مستند «هزار افسان» از تولید این مجموعه به کارگردانی مهدی پاکدل، بعد از کرونا خبر داد. محمد مهدی دلخواسته تهیه‌کننده و عکاس سینما در گفتگو با مهر درباره پروژه‌های مختلفی که در دست دارد، گفت: مجموعه مستند «هزار افسان» را با مهدی پاکدل در دست داریم که من به عنوان تهیه‌کننده و وی به عنوان کارگردان در این پروژه حضور داریم و پروانه ساخت آن هم سال گذشته صادر شده است.

کتاب‌های ارسالی هم‌زمان با آغاز فعالیت‌های تابستانی، در قفسه‌های کتاب مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری قرار گرفت. در این میان از هر عنوان کتاب ۵ هزار نسخه با هدف تأمین نیازهای مطالعاتی اعضای کانون و حمایت از ناشران حوزه کتاب کودک و نوجوان خریداری شده است که به‌نسبت تعداد مراکز کانون به هر استان اختصاص می‌یابد. کتاب‌های خریداری شده شامل آثار حوزه خردسال، کودک و نوجوان است که از سوی کارشناسان جایزه کتاب کودک و نوجوان کانون به عنوان کتاب‌های مناسب این حوزه انتخاب شده است و در قالب طرح تمیم (تأمین محتوای یک‌پارچه مراکز کانون) در اختیار کتابخانه‌ها و مراکز فرهنگی هنری کانون قرار می‌گیرد. این طرح به شکل فصلی اجرا می‌شود و علاوه بر کتاب مجموعه‌ای از اسباب‌بازی سرگرمی و نشریات کانونی نیز به همراه کتاب‌های برگزیده شده جایزه کتاب ماه و سال کودک و نوجوان کانون، در هر فصل به مراکز ارسال خواهد شد.



محتوای شبکه نمایش خانگی فاصله زیادی با جامعه دارد

از صداوسیما برنامه می‌خواهیم

حتما به این موضوع نگاه ویژه ای خواهد داشت. نوباوه درباره محتوای سریال‌هایی که این روزها در شبکه نمایش خانگی منتشر می‌شود نیز گفت: گزارش سریال‌هایی که در بستر وی او دی‌ها منتشر می‌شود، به دست ما می‌رسد و چیزی که در این سریال‌ها به تصویر می‌کشد، فاصله جدی با نیاز مخاطب جامعه ایرانی دارد و نامناسب سریال‌های شبکه نمایش خانگی» که در سامانه فارس من نیز ثبت شده است، گفت: اخیرا شبکه نمایش خانگی از ارشاد به سازمان صداوسیما واگذار شده و در حال انتقال است و ما در مجلس نسبت به همان چیزی که صداوسیما در اختیار دارد، برنامه می‌خواهیم.

وی ادامه داد: رگولاتوری و کمیته تنظیم مقررات شبکه‌ها و تلویزیون‌های اینترنتی نیز بر عهده صداوسیما اما ما هنوز هیچ سازوکاری از سوی صداوسیما ندیده ایم و ما به زودی برنامه‌های صداوسیما را در این زمینه می‌خواهیم و این موضوع برای ما مهم است.

نوباوه تأکید کرد: شبکه‌های اینترنتی و بستر وی‌اودی‌ها به همان اندازه شبکه‌های تلویزیونی برایمان مهم هستند. نحوه مدیریت آنها و آن چیزی که نیاز مردم و جامعه است نیز قطعا از مطالبات اصلی مجلس خواهد بود.

این نماینده مجلس با بیان اینکه ما در بعد رسانه‌ای به همه وظایف صداوسیما به خوبی رسیدگی خواهیم کرد، اظهارداشت: حق برای ما مهم است که صداوسیما برای انجام وظایفش خودش، حق خود را به رسمیت بشناسد و در مورد تلویزیون‌های اینترنتی صداوسیما به قدری قوی ظاهر شود که این حق را برای خود به اثبات برساند.

وی ادامه داد: در بعد رگولاتوری و کمیته تنظیم مقررات نیز نگاه ویژه‌ای به موضوع خواهیم داشت و در همین راستا و برای آینده این شبکه‌ها و گسترش و توسعه این بستر، صداوسیما باید برنامه‌های خود را اعلام کند تا ما در مجلس سر این برنامه‌ها اعلام نظر کنیم و کمیته رسانه و رادیو و تلویزیون ما در داخل کمیسیون فرهنگی



تخلف می‌کنند به راحتی مشغول ارتزاق هستند و کسی هم کاری هم با آنها ندارد.

نوباوه تصریح کرد: در شبکه نمایش خانگی هر اتفاقی که می‌افتد با هدف گیری هواداران نظام اسلامی نیست و در واقع مثل برقی است که کلید آن در دست بیگانگان است و بسیار طبیعی است که ما وقتی نظارت نداشته باشیم، عشق‌های مثلی، انحرافات روابط اجتماعی و حتی عرفان‌های کاذب را می‌بینیم که خطشان ایجاد انحراف در جامعه است. حالا که دولت ۸ سال را پشت سر گذاشته و در آخرهای دولت دوم بعد از اینکه این همه مشکل برای اخلاق جامعه‌ما ایجاد کرده است، حالا می‌گوید که من نمی‌توانم بر این ماجرا مدیریت کنم و به نظرم این مساله قابل رسیدگی حقوقی هم هست که چرا به این مرحله رسیده است؟

این نماینده مجلس در پایان گفت: حالا اگر شبکه نمایش خانگی به صداوسیما هم منتقل شود، این طور نیست که ما فکر کنیم کار بدون اشکال پیش خواهد رفت، در حقیقت صداوسیما هم در این زمینه با چالش‌هایی مواجه خواهد بود که باید برنامه خود را در مقابل آن روشن کرده و تدوین کند.

«بازی تاج و تخت»؛ بهترین سریال قرن از نگاه مخاطبان



این دو عنصر شناخته می‌شد که تا آن زمان در قاب تلویزیون بی‌سابقه بود. بازی تاج و تخت که در هشت فصل خود چندین خط داستانی را دنبال می‌کند، رکورد تعداد بیننده در بین برنامه‌های اج‌بی‌او را در اختیار دارد. این سریال علاوه بر دریافت جوایز متعدد در شاخه‌های مختلف، سال گذشته با نامزدی در ۳۲ بخش جوایز امی از جمله بهترین سریال درام رکورد بیشترین نامزدی برای این جوایز در یک فصل را به نام خود ثبت کرد. این اقتباس تلویزیونی در هشت فصل خود در مجموع ۱۶۱ بار نامزد دریافت جوایز امی شد و چندین جایزه برد.

سال گذشته نیز رامین جوادی آهنگساز آلمانی ایرانی‌تبار برنده جایزه بهترین آهنگساز سریال در بخش هنرهای خلاق جایزه امی برای آهنگسازی سریال تاج و تخت شد.

معرفی صنایع دستی ایران «چته بافی»

چه در چته داری؟!



استفاده می‌شود و در واقع به معنای چندبافی است. از دیرباز زردشتیان شهرستان لریکوه در استان یزد این رسم را داشتند که دلماد سنگ قیمتی یا طلا را در داخل چته می‌گذاشت و تقدیم به خانواده عروس می‌کرد. خانواده عروس هم منتظر بودند که ببینند دلماد چه هدیه‌ای در چته دارد. گفته می‌شود که ضرب‌المثل «چه در چته‌ات داری؟» نیز از همین رسم برگرفته شده است.

حامد اکرمی، احیاگر و تولیدکننده صنایع دستی و سوغات شهرستان لریکوه در استان یزد در این زمینه به ایسا می‌گوید: به طور کلی چته به معنای کیسه دست‌دوز برای حمل اشیای قیمتی، زینتی و ارزشمند است. چشقالی‌ها چته را همانند قالی می‌بافند به عنوان کفشکول یا جای قرآن از

وی تأکید کرد: قرار بود این مجموعه در ۳۰ قسمت ساخته شود، البته تحقیق و پژوهش این مجموعه انجام شده بود که کرونا شروع شد و تولید آن به تعویق افتاده است. چرا که برای ساخت این پروژه باید به مناطق مختلف کشور سفر کنیم.

این عکاس سینمایی توضیح داد: این مجموعه درباره قصه‌ها و افسانه‌های روستاها و شهرهای مختلف کشور است، همچنین قرار است باورها و داستان‌های مردم در مناطق مختلف در این مستند به تصویر کشیده شود. وی تأکید کرد: البته هرچند کرونا تولید این مجموعه را به تعویق انداخته است اما ما از فرصت استفاده کرده‌ایم تا تحقیق‌های بیشتری را در این زمینه داشته باشیم تا مستند جذابی تولید شود. زمان هر قسمت از مجموعه «هزار افسان» بین ۱۵ تا ۲۰ دقیقه در نظر گرفته شده است تا مخاطب از دیدن این مستندها خسته نشود.

با عنوان «فرستی برای تماشا»

اولین نمایشگاه مجازی

آثار هنری کودکان و نوجوانان

خوزستانی برگزار می‌شود

نورخوستان: اولین نمایشگاه مجازی، آثار هنری کودکان و نوجوانان عضو کانون پرورش فکری استان خوزستان، با عنوان «فرستی برای تماشا»، برگزار می‌شود.

با انتشار فراخوان اولین نمایشگاه مجازی آثار هنری کودکان و نوجوانان از سوی انجمن هنرهای تجسمی کانون پرورش فکری خوزستان، کودکان و نوجوانان ۷ تا ۱۸ سال به مشارکت در این رویداد هنری دعوت شدند.

این نمایشگاه ویژه اعضا انجمن‌های هنری کانون خوزستان است و با هدف به تصویر کشیدن توانمندی‌های کودکان و نوجوانان در رشته‌های نقاشی، سفال، خوشنویسی و عکاسی و ایجاد روحیه شادی و امید در زمان همه‌گیری و شیوع بیماری کرونا برگزار خواهد شد.

مهلت ارسال آثار به دبیرخانه این رویداد هنری ۱۵ مرداد ۱۳۹۹ اعلام شده و قرار است آثار هنری منتخب این نمایشگاه در سایت khzk.pf.ir به نمایش گذاشته شود.

آلبوم موسیقی

«بیست و چندسالگی»

در خوزستان منتشر شد



آلبوم «بیست و چند سالگی» با صدای محمدرضا خرمند شامل موسیقی دکلمه از سوی موسسه فرهنگی هنری آسمانه به بازار موسیقی کشور عرضه شد.

به گزارش ایرنا، در این آلبوم هنرمندان خوزستانی «میترا تقی نژاد»، «شبنم حکیم هاشمی»، «نازنین اسعدی»، «حسین آیرمی» و «شکوه آزاده» همکاری داشته‌اند؛ طراحی کاور آلبوم را «ندا صفاران» و تولید کلیپ رومانی آلبوم را «آرش فای» انجام دادند.

«بیست و چند سالگی» به عنوان نخستین آلبوم موسیقی محمدرضا خرمند شامل ۱۱ قطعه با عناوین «لشک ابرها، سکوت، می‌خواهم برایت بنویسم، گاهی باید رفت، فصل پنجم سخته رفتن، داره پاییز میشه برگرد، شب آخر ایستگاه آخر، آمده بودم سبز شوم، حس خوشبختی» تازه‌ترین اثر موسسه فرهنگی هنری آسمانه با همکاری گروه هنری تافا است که تابستان ۱۳۹۹ به صورت اینترنتی روانه بازار موسیقی شد.

آلبوم موسیقی «بیست و چند سالگی» نخستین آلبوم موسیقی محمدرضا خرمند است که با تنظیم «مهران سامانی»، «مصطفی نصرالهی» و «مهدی منصوری» تهیه شده است.

«کادون» به زودی مقابل

دوربین می‌رود

نقش آفرینی میرطاهر مظلومی، بهنوش

بختیاری و مریم مومن



فیلم «کادون» با انتخاب کامل بازیگران و عوامل پشت دوربین ظرف چند روز آهسته مقابل دوربین خواهد رفت.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، فیلم «کادون» به کارگردانی کمال مقدم تهیه‌کنندگی مشترک علی اصغر رضایی و حامد صلح میرزایی از چندی پیش و با دریافت پروانه ساخت وارد مرحله پیش تولید شده و با انتخاب کامل بازیگران و عوامل پشت دوربین به زودی کلید خواهد خورد.

به گفته حامد صلح میرزایی، فیلمبرداری این فیلم با حمایت سپاه کرج، حوزه ۱۲۷ پیسج حضرت قمرینی هاشم (ع) و شهرداری این منطقه، در شهر مهربانی گرمدره کرج انجام می‌شود و گروه ظرف چند روز آینده در این منطقه کار را کلید خواهند زد.

میرطاهر مظلومی، بهنوش بختیاری، مریم مومن، شبنم تسلیمی، مهیار حسن، یاسین بهبودی، راضیه دهقان، مهسا مرادعلی، فرانک رضایی، ایلیا مولایی، لیلا حسینی و (با هنرمندی) محمدرضا شیرخانلو گروه بازیگران این فیلم را تشکیل می‌دهند.

«کادون» مضمونی اجتماعی دارد و با محوریت مهدی فضای مجازی زندگی چند خانواده و مشکلات آنان را روایت می‌کند.