

شکوه ماندگار امامت

گلاب و عود و اسپند یاوورید، سبب های سرخ را در سینی ها بچینید! بیارایید اینک کوچه هاتان را! بیارایید باغ و بوستان ها را! بیارایید دل های همیشه سبز باور را بیارایید.به گلخند تبسم ها، به لطف آیه های آبی شادی! بیارایید با عطر گل های محمد صلی .. علیه و آله !کسی آمده از آن سوی آیینها! کسی آمده از ژرفای انوار الهی!! آمد، شکوه ماندگار امامت، آمد، صداقت انوار ولایت؛ آمد، چلچراغ همیشه روشن هدایت! آمد، عباى رسالت بر دوش، شمشیر عدالت بر کف، سرود کرامت بر لب، شور شهادت در دل و نور عبادت بر پیشانی.

آمد، صداقت صادق علیه السلام در جان، نجابت کاظم علیه السلام بر چهره، تبسم رضا علیه السلام بر لب، و سخاوت محمد صلی .. علیه و آله در دست! دستی که برای همیشه جبل المتین مسکینان خواهد شد. آمد تا کھکشانى از نور هدایت، فراره گم کردگان راه، بیفروزد. آمد تا زمین با وجود نورانی اش، به ملکوت لا یتناهی فخر بفروشد. آمد تا بی پناهان را پناه، دردمندان را شفا، عاشقان را سعادَت نجات، و عارفان را غایت کمال باشد! آمد با آغوشی از عطر کوچه های بهشت، تا با توسل به نام و یادش، مشام جان ها آرام گیرد. آمد با آغوشی از گل های تبسم، تا «مدینه النبی» دوباره آکنده از عطر

«بی وزنی» به شبکه نمایش

خانگی و فیلمو آمد



فیلم سینمایی «بی وزنی» در شبکه نمایش خانگی و فیلمو منتشر می شود. «بی وزنی» به شبکه نمایش خانگی و فیلمو آمده به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، فیلم سینمایی «بی وزنی» به کارگردانی مهدی فرد قادری و تهیه کنندگی مرتضی شایسته از روز گذشته در شبکه نمایش خانگی و همچنین در فیلمو توزیع شد.

این فیلم که اکران آن به دلیل شیوع ویروس در هفته ابتدایی متوقف شد، در جشنواره های مختلف جهانی حضور موفقی داشته است که از جمله آن ها می توان به جایزه بهترین فیلم جشنواره تجربی پرو جایزه ویژه هیات داوران جشنواره مارتن یونان و جایزه بهترین کارگردانی آکادمی کارولینای شمالی آمریکا اشاره کرد.

امیرعلی دانایی، بهاره کیان افشار، نسیم ادبی، یاسر جعفری، جلال فاطمی، سبیده مرادیو و تینا پاکروان در این فیلم به ایفای نقش پرداخته اند. نقش صفايي سنگسرى سرمایه گذاران دومین فیلم سینمایی فرد قادری هستند.

۳۷۲ اثر متقاضی حضور

در بخش «مدافعان سلامت»

جشنواره فیلم مقاومت

تاکنون سازندگان ۳۷۲ اثر از کشورهای مختلفی چون برزیل، اسپانیا و ایتالیا برای حضور در بخش مدافعان سلامت جشنواره فیلم مقاومت اعلام آمادگی کرده اند. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، بنا بر اعلام دبیرخانه شانزدهمین جشنواره بین المللی فیلم مقاومت، تاکنون ۳۷ کشور برای حضور در بخش «مدافعان سلامت» این دوره از جشنواره ثبت نام کرده اند. بر همین اساس، ۳۷۲ اثر از کشورهای آمریکا، برزیل، اسپانیا، ایتالیا، انگلیس فرانسه، هند، ترکیه، عراق، اندونزی، مصر و نیجریه در قالب های مختلف به دبیرخانه جشنواره ارسال شده است.

شانزدهمین جشنواره بین المللی فیلم مقاومت، در دو زمان ۳۱ شهریور تا ۶ مهرماه مقارن با هفته دفاع مقد س در بخش های «مدافعان سلامت»، «جشنواره جشنواره ها» و انتخاب استانی بخش «فیلمسازان بسیجی» و یکم تا هفتم آذرماه همزمان با هفته بسیج در بخش های «سینمای ایران و جهان»، «سیدالشهدای مقاومت»، «روایت قلم»، «نقد و پژوهش تحلیل» و انتخاب برگزیدگان ملی «فیلمسازان بسیجی» به دبیری مهدی عظیمی میر آبادی برگزار می شود.

تمدید مهلت ثبت نام

در جشنواره بین المللی

فیلم کوتاه تهران

مهلت ثبت نام و ارسال آنلاین آثار به سی و هفتمین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران تا پایان مرداد ماه تمدید شد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان به نقل از روابط عمومی انجمن سینمای جوانان ایران، سهیلا عسکری مدیر امور جشنواره های انجمن، از تمدید مهلت ثبت نام و ارسال آثار به سی و هفتمین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران خبر داد.

علاقه مندان تا ساعت ۱۲ نیمه شب جمعه ۳۱ مردادماه برای نام نویسی و ارسال آنلاین آثار به دبیرخانه این جشنواره فرصت دارند.

سی و هفتمین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران آبان ماه سال جاری برگزار می شود.



پیامبر صلی .. علیه و آله شود.

مدینه! مبارکت باد! مبارکت باد، لحظه های سبز ولادت! اینک به خود ببال که خورشید را به میهمانی آورده ای. به خود ببال که اینک تمام آسمان مهمان توست. مدینه! به خود ببال که اینک عرش به خاک گران بهای تو رشک می برد. کسی را که به دلمان گرفته ای، امام هدایت، فخر عالم امکان، «علی بن محمد النقی علیه السلام» است؛ سرور مردمان و افتخار تمام اولیاء .. . مدینه! خوش به دلمان گرفته ای، گوهری را که در تمام هستی، بی همتاست؛ و غربت نواز دل غریبان؛ آراشش دل یتیمان؛ خلوت فروز سینه بی پناهان؛ و فروغ دیده دردمندان است!! مدینه! دیگر بار، خورشیدی از منظومه «کوثر» را به دلمان گرفته ای، خورشیدی که انوار الهی اش از «سامر» تا شرق و غرب عالم سایه خواهد افکند و درمندگان طریق سعادت را به رستگاری رهنمون خواهد شد.مولا جان! یا لیاحسن علیه السلام! سلامت باد. سلامت باد، هر لحظه ای که با یاد خدا به سر می بریم، سلامت باد، در ذکر و تشهد در رکوع و سجود، در قنوت و سلام.سلامت باد، در توسل و کمیل، در «یس» و «کوثر» در عطر لحظه های «قدر» و «الر حنن».سلامت باد، در لحظه لحظه ای که نفس می کشیم و در سایه شما اهل بیت علیهم السلام ، سرافرازترین مردمان زمینیم!

تئاترهای شاخص کانون را در قالب فیلم ببینید

کانون خبر داد.او در همین حال بیان این که باید شرایطی فراهم کنیم تا هنرمندان در این دوران رکود تئاتر به خاطر وجود بیماری کرونا نشاط دوباره خود را باز یابند، افزود؛ هنرمندان تئاتر به عنوان یکی از محبوب ترین اقشار جامعه هنری در چند ماه گذشته به دلیل تعطیلی نمایش ها و دور ماندن از صحنه تئاتر با بحران های اقتصادی سختی دست وپنجه نرم می کنند و ازاین رو کانون برای حمایت از هنرمندان عزیز تئاتر کودک و نوجوان، بخشی از درآمد حاصله از فروش بلیت را به عوامل اجرایی این نمایش ها اختصاص می دهد و با اجرای این طرح، هم تئاتر را به خانه ها و جمع خانوادگی که در حال حاضر از دیدن این آثار محروم اند می برد هم از گروه های نمایشی حمایت می کند.

مدیر کل امور سینمایی و تئاتر کانون در پایان با اشاره به همکاری برخی شبکه های تلویزیونی برای تبلیغ این طرح یادآور شد؛ روابط عمومی گروه های نمایشی که آثارشان از سوی کانون در فضای مجازی بارگذاری می شود و در معرض دید مخاطبان قرار می گیرد، هم می توانند برای اطلاع رسانی و تبلیغات گسترده برای جذب مخاطبان تلاش کنند.

قرار هدیه گرفته ی وی طی توافق با یکی از سایت های تخصصی فروش آنلاین، طرح نمایش نما (اکران فیلم نمایش های کودک در فضای مجازی) از امروز ۱۵ مرداد ۱۳۹۹ آغاز شد و بر اساس آن بچه ها و والدین شان می توانند با خرید بلیت از گیشه فروش مجازی نمایش ها، در بخش تئاتر سایت کانون پرورش فکری به نشانی thkpfir با یک سوم قیمت اقدام کنند و از دیدن نمایش هایی که در سال های گذشته برای آن ها تولیدشده است، در کنار خانواده لذت ببرند.

مشهدی عباس با بیان این که فیلم ۳۶ عنوان از نمایش های کانون به عنوان آثار باکیفیت مرکز تولید تئاتر برای اکران انتخاب شده است یادآور شد: قرار است در این بخش پرتال هر هفته سه نمایش بارگذاری و در اختیار مخاطبان قرار بگیرد تا کودکان و نوجوانان در سراسر کشور و فارسی زبانان سراسر دنیا بتوانند به راحتی از این فرصت استفاده کنند.

«پیرمرد و ببر»، «تو مثل طوطی»، «خرس آرکانسا»، «راز گنجور» «عقل صورتی»، «کلوچه دارچینی»، «کلوچه های خد»«، «کوزه عسل» «ماهی»، «هدیه اسرارآمیز و...» عنوان برخی از این تئاترهاست که مدیرکل امور سینمایی و تئاتر کانون از نمایش فیلم آن ها در پرتال

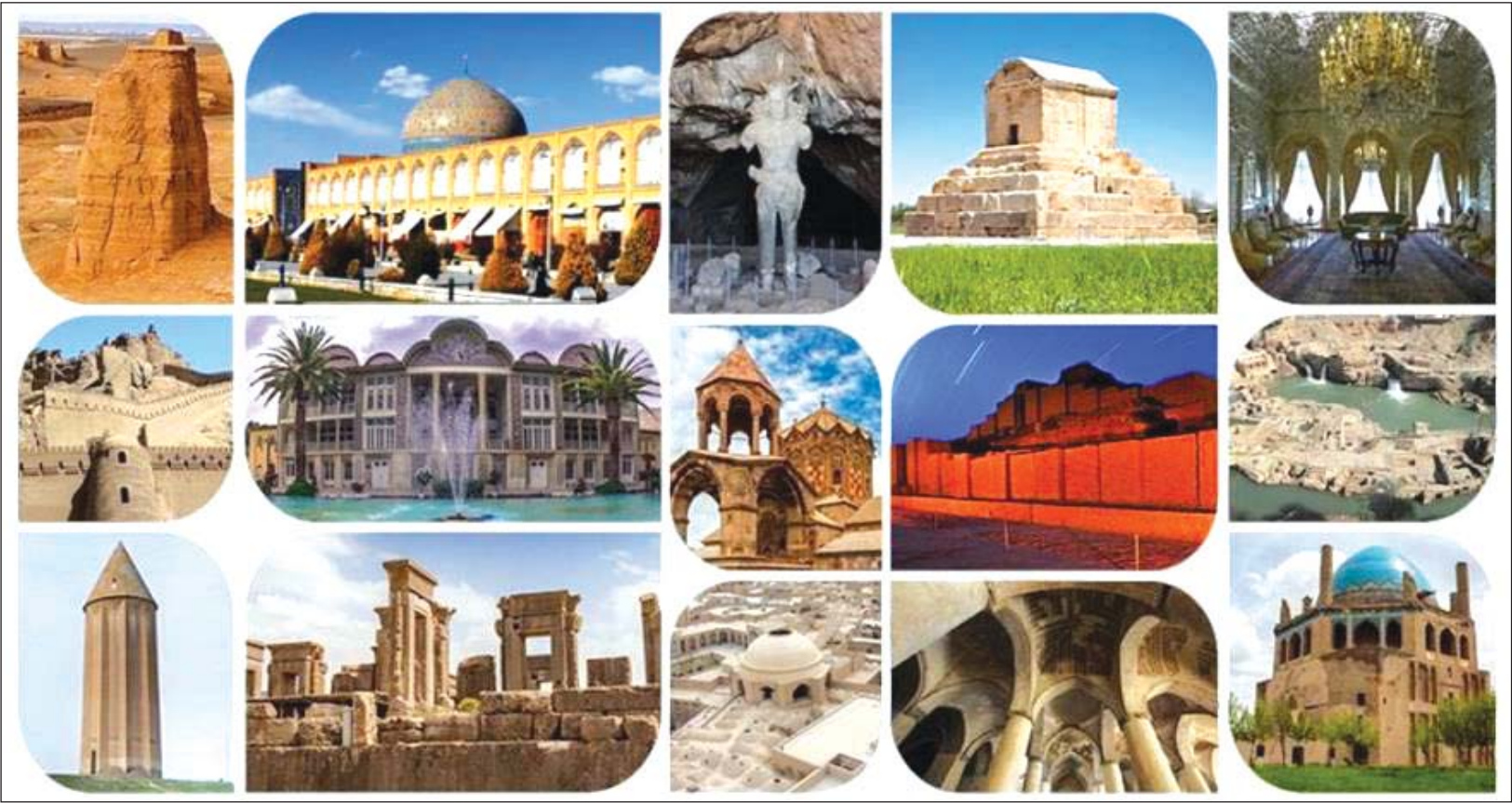
برگزیدگان اولین جشنواره بین المللی استند آپ کمدی اهواز اعلام شد

سوسنگرد، برگزیده آرای مردمی این دوره از جشنواره بین المللی استندآپ کمدی آنلاین اهواز شد. وی با بیان اینکه به سه نفر کمدین لوح اخلاق اهدا شد افزود: با رای هیات داوران، احمد دامنی از شهرستان ایرانشهر، سید محسن قاسمی از مشهد و کریم اخلاقی از گرگان لوح اخلاق جشنواره رادریافت کردند. محمدی ادامه افزود: مرحله نهایی اولین جشنواره بین المللی استندآپ کمدی آنلاین از سه شنبه ۳۱ تیرماه با اجرای ۳۵ شرکت کننده آغاز شد که در مرحله نهایی جشنواره هرشب کارگاه های آموزشی به صورت زنده در صفحه اینستاگرام جشنواره اجرا شد. آئین اختتامیه اولین جشنواره بین المللی استندآپ کمدی دوشنبه شب ۱۳ مردادماه ۱۳۹۹ ساعت ۲۲ در صفحه اینستاگرام جشنواره به آدرس https://www.instagram.com/standupfestival برگزار شد.اولین جشنواره بین المللی استندآپ کمدی آنلاین پاسداشت و تقدیر از مراد کیانیور اولین استندآپ کمدین ایران بعد از انقلاب با شعار «کرونا در چنگال مدافعان سلامت» بامداد سه شنبه به کار خود پایان داد.



رئیس کتابخانه ملی عنوان کرد

هشدار درباره تعلل در ثبت جهانی آثار ایرانی



بین الملل سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران و جانشین دبیر کمیته ملی حافظه جهانی در ادامه این جلسه، به فراهم سازی مقدمات لازم برای ثبت مشترک دو آلبوم اشاره کرد و گفت: این موضوع باید در کارگروه ارزیابی حافظه جهانی مورد بررسی قرار گیرد. او همچنین به درخواست معاونت پژوهشی مدرسه عالی شهید مطهری برای بازدید از اثر مرمت شده «خمسه نظامی گنجوی» اشاره کرد و گفت: این اثر هم اکنون مرمت و استحکام بخشی شده و همه مراحل مستندسازی را گذرانده است. در این جلسه همچنین تعدادی از آثاری که پیش تر در کارگروه حافظه جهانی ارزیابی شده بودند برای ثبت در این کمیته مورد بررسی قرار گرفتند و گواهی ثبت تعدادی از آثار که در جلسات پیشین نهایی شده بود به صاحبان اثر ارائه شد.

اقدام شایسته و موثری است که باید ضمن تداوم بخشی از آن در جهت تحقق این مهم قدم برداریم و شاهد حضور فعال اعضای کمیته و تسریع بخشی بر امور باشیم. رییس کمیته ملی حافظه جهانی سپس گفت: هم اکنون رقبای بسیاری برای ثبت جهانی آثار ایران در عرصه های مختلف وجود دارند و چنان چه فرآیندهای ثبت در ایران با تعلل پیش رود بی تردید این کشورها گوی سبقت را برای ثبت آثار می ربایند. بروچردی بر ضرورت ادامه برگزاری جلسات کمیته ها به ویژه کمیته ارزیابی و کارگاه های آموزشی به صورت مجازی تاکید کرد. همچنین حاضران در این نشست به پیشنهاد موسسه اکو مبنی بر برگزاری این کارگاه ها برای کارشناسان و راینزان فرهنگی کشورهای عضو به بحث و بررسی پرداختند.

هانیه گرائیلی مدیرکل حوزه ریاست، روابط عمومی و امور

نام گذاری یک کتابخانه به نام

«روح... رجایی»



یک کتابخانه عمومی در شهر تهران به نام «روح... رجایی»، روزنامه نگار تازه درگذشته نام گذاری می شود. به گزارش ایسنا، نهاد کتابخانه های عمومی کشور اعلام کرد با هدف تکریم خبرنگاران انقلابی و جهادگر عرصه رسانه، در سالروز ولادت امام هادی (ع) و در آستانه روز خبرنگار کتابخانه ای در شهر تهران را به نام مرحوم روح... رجایی نام گذاری می کند.

این مراسم امروز ساعت ۱۱ در بوستان شقایق (واقع در خیابان هنگام، خیابان شمیران، نو خیابان غفاری، خیابان سیزدهم غربی، بوستان شقایق) برگزار می شود.

روح... رجایی، سردبیر روزنامه «جام جم» بود که ۳۰ تیرماه بر اثر ابتلا به کرونا درگذشت. او که دکترای علوم ارتباطات داشت، سابقه حضور در نشریات همشهری جوان، همشهری و تهران امروز، و همچنین معاونت اداره کل روابط عمومی جمعیت هلال احمر و معاونت روابط عمومی پژوهشگاه علوم انسانی را در کارنامه خود داشت.

یک عکاس بر اثر کرونا

در گذشت

مژگان پارسا مقام که در حوزه عکاسی هنری و فاین آرت فعالیت می کرد، در سن ۵۳ سالگی بر اثر ابتلا به کرونا جان باخت. جاسم غضابیور عکاس با تایید فوت این هنرمند به ایسنا گفت: خانم پارسا مقام دو روز قبل از دنیا رفته اند و اکنون به دنبال مقدمات کارهای خاکسپاری ایشان هستند. ولی هنوز تاریخ دقیقی برای این امر تعیین نشده است؛ زیرا قرار است در قطعه هنرمندان به خاک سپرده شوند که انجام این کار مرحله ای دارد که زمان بر است. درواقع انجمن ها باید نامه ای به معاون امور هنری ارسال کنند و آقای حسینی هم نامه ای به شورای شهر و آنها هم به بهشت زهرا. او همچنین درباره ویژگی های حرفه ای و شخصیتی این هنرمند فقید توضیح داد: ایشان سال ها جزو مجموعه انتشارات تندیس بود و با هم همکاری می کردیم. ایشان در حوزه آرت و فاین آرت فعالیت می کرد. او هیچگاه زیر بار کارهای معمول یا سیستم بازاری که همه ما برای امرار معاش مجبوریم به آن ندهیم، نمی رفت. او همیشه بسیار به اندیشه و منش خود در کاری که انجام می داد، اعتقاد داشت. او آثار فوتومونتاژ بسیار خوبی ارائه می داد و امرار معاشش بیشتر از طریق تدریس و فوتوشاپ برای عکاسان صورت می گرفت.

«سکوت دختران»

در کتاب فروشی ها

کتاب «سکوت دختران» نوشته پت بارکر با ترجمه فرزلم حبیبی منتشر شد. به گزارش ایسنا، این کتاب در ۴۴۰ صفحه و با قیمت ۸۰ هزار تومان در انتشارات آریابان عرضه شده است.

در معرفی ناشر از نویسنده کتاب آمده است: پت بارکر نویسنده بریتانیایی است و پیش تر برای رمان «جاده ارواح» خود به شهرت رسیده است. او با اثر جدیدش به نام «سکوت دختران» که بخشی از داستان ایلپاد را بازگو می کند در بخش نامزدهای نهایی جایزه ادبیات داستانی زنان قرار گرفت. جایزه ادبیات زنان مهم ترین جایزه ادبی بریتانیا برای نویسندگان زن است که به صورت سالانه برگزار می شود.

همچنین در نوشته پشت جلد کتاب عنوان شده است: دختران و تصویرسازی از آشیل از دیدگاه زنی اهل شهر تروا که اسیر یونانیان شده. داستانی شگفت انگیز، پرهیجان و شعرگونه که جدا از زیبایی های آن، ستمی را که در طول تاریخ به زنان و کودکان شده بیان می کند و از تالوی می گوید که زنانی بسیار به خاطر خودخواهی و جاه طلبی بعضی از مردان پرداخته اند.

شاهکاری در ابیات مدرن که نمایانگر سلب اراده بعضی از زنان در تعیین سرنوشتشان توسط همان جاه طلبان است.

داستانی که نمی توان زمانی برای آن تعریف کرد، چرا که فریادی که از دهان بسته زنان در شرایط دلستان و آن عصر بیرون می آید، همان فریادی است که زنان عصر مدرن قرار گرفته در فضایی مشابه، در گلوئی خود خفه کرده اند.

در بخشی از کتاب هم می خوانیم: ابتدا مرا بیرون آوردند تا آن روز هرگز بدون تور روی صورت و چنین غیرمنتظره از خانه بیرون نرفته بودم. سر پایین انداختم و چشم به صندل هایم دوختم که گل آن زیر نور خورشید برق می زد. در دل فکتم: قرار است آن ها چه بلایی سر من و سایر زنان و دختران تروا بیآورند؟نستور آنجا بود؛ پیرمردی هفتادساله، به سویم آمد و با من حرف زد. لحنی نه چندان مهربانانه اما پرشکوهِ و بیروایانه داشت.زندگی گذشته ات را فراموش کن که اکنون برای همیشه به پایان رسیده اگر این کار را نکنی خود را سیه روزتر از آنچه که اکنون هستی، خواهی کرد. گذشته را فراموش کن. زندگی تو هم حالا همین است که می بینی. فراموش کن!

چشماتم را بستم. مردانی که آنجا گرد آمده بودند، فریاد می زدند: «آشیل! آشیل! بعد صدای فریادها بلندتر شد و دریافتم که او آمده...