

آزمون خبرنگاری در شوش برگزار شد

سرپرست اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شوش گفت: آزمون کارگاه آموزش خبرنگاری طی ۲ نوبت در اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شوش برگزار شد. به گزارش خبرنگاران جوان، رضا ذاکری سرپرست اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شوش گفت: آزمون کارگاه آموزشی خبرنگاری با حضور ۸ نفر از ثبت نام شدگان در اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان شوش زیر نظر عباس کرم الهی مدرس ۱۷ دوره

از مجموعه میز بازی ایرانی انجام شد

تولید بازی رومیزی

«مار و مارگیر» با اقتباس از

منطق الطیر



بازی رومیزی «مار و مارگیر» بر اساس داستانی از منطق الطیر عطار نیشابوری، طراحی و آماده تولید در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان شده است. به گزارش مهر، ۱۰ بازی رومیزی و کارتی برگرفته از آثار فاخر ادبیات کهن فارسی همچون مثنوی معنوی مولانا، منطق الطیر عطار نیشابوری، کلیله و دمنه، تاریخ بیهقی و... همچنین ادبیات معاصر شامل آثار نیما یوشیج، حبیب یغمایی و... از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان طراحی شده است.

«مار و مارگیر» یکی از بازی‌های مجموعه ی «میز بازی ایرانی» است که از سوی علی شکرگرمی برای کودکان بالای هفت سال طراحی شده است.

بر همین اساس بازی رومیزی «مار و مارگیر» از داستانی به همین نام از منطق الطیر عطار نیشابوری برگرفته شده است.

این سرگرمی از نوع بازی‌های فکری و حل معما است. در این سرگرمی یک بازیکن در نقش مارگیر باید محل پنهان شدن مار را بر روی صفحه بازی با استفاده از حدس زدن رنگ تکه‌های مختلف مار پیدا کند.

به گفته طراح بازی رومیزی «مار و مارگیر»، این داستان یکی از داستان‌های آموزنده منطق الطیر است که کمتر به آن پرداخته شده و جذاب بودن داستان نیز باعث انتخاب این داستان از بین داستان‌های دیگر شده است.

علی شیرگرمی در مورد ویژگی‌های داستان خوب در تولید بازی گفت: بازی علاوه بر جذابیت باید آموزنده باشد. این که تنها یک داستان جالب باشد دلیل کافی و مناسبی برای اقتباس به منظور طراحی بازی نیست. داستان‌ها باید نکته مثبت و آموزنده نیز در خود داشته باشند و مخاطب را به تأمل برانگیزد.

طراحی این بازی‌ها با الهام و اقتباس از داستان‌های ادبیات فارسی به سفارش اداره کل سرگرمی‌های سازنده و بازی‌های رایانه‌ای کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در سال ۱۳۹۷ آغاز شده است.

نمایش مستند

«شهر سوخته» به هنر

و تجربه رسید

فیلم مستند داستانی «شهر سوخته» به کارگردانی ناصر پویش از امروز شنبه در سینماهای هنرتجربه اکران می‌شود. مستند «شهر سوخته» درباره منطقه شهر سوخته زابل است. شهری که یکی از بلندترین تمدن‌های دوران سبید دم تاریخ را داشته است. کاوش‌هایی که در چندین دهه اخیر در این شهر صورت گرفته بسیاری از یافته‌های باستان‌شناسان و تاریخ‌نویسان را دگرگون کرده است و این فیلم تلاش دارد تا بخشی از این یافته‌ها را به تصویر بکشد.

در خلاصه داستان فیلم آمده است: «همزمان با کاوش باستان شناسی در شهر سوخته صدایی از اعماق خاک شنیده می‌شود. فیلم در حالی که همراه با باستان‌شناسان به روایت گزارشی و لحظه به لحظه از کاوش‌ها می‌پردازد موزی با آن به جست‌وجوی صدا در اعماق خاک و به اعماق تاریخ می‌رود تا با مردم کهنسال شهر سوخته همراه شود...»

ناصر پویش، با نام اصلی ناصر منصور افشاری تاکنون فیلم‌نامه و کتاب‌های سینمایی متعددی تالیف و چندین فیلم کوتاه از جمله «پاسخ»، «کودک و شمشیر»، «خاک گرم» و تله‌فیلم «شبه شبیالی» را کارگردانی کرده است. پویش سابقه نگارش فیلم‌نامه «زنان+ مردان» را با عباس کیارستمی دارد و تاکنون چندین فیلم‌نامه چون «سونات شرقی»، «چهل و چهار» «گنجشک‌های خیابان ولی‌عصر»، «شیخ لشرق» و... را به رشته تحریر در آورده‌است.

وی تحقیق و نگارش فیلم‌نامه «شهر سوخته» را از سال ۱۳۸۳ آغاز کرد و پس از صرف یک سال پژوهش و نگارش فیلم‌نامه کار متوقف شد اما دوباره در سال ۱۳۹۶ این فیلم با سرمایه شخصی ساخته و آماده نمایش شد.

مستند داستانی «شهر سوخته» پیش از این در دانشگاه استنفورد به نمایش درآمده و تحسین شده است.

فرهنگ و هنر

خبر و انواع مختلف آن، منابع و اصول خبرنویسی، انواع گزارش‌های خبری و ... به همت عباس کرم الهی سرپرست انجمن روزنامه نگاران شوش به شرکت کنندگان آموزش داده شد.

سرپرست اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شوش تصریح کرد: به پذیرفته شدگان این آزمون گواهینامه پایان دوره آموزشی از طرف اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی و انجمن روزنامه نگاران شهرستان اهدا می‌شود.

کارگاه آموزش خبرنگاری در مقطع مقدماتی برگزار شد.او ضمن قدردانی از عباس کرم الهی مدرس این دوره افزود: اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی هرگز زحمات این بینکستوت و مدرس خبرنگاری را فراموش نمی‌کند که در هر زمینه‌ای بدون کوچکترین چشم داشتی با این اداره همکاری داشته و دارد.

ذاکری بیان داشت: در این دوره مباحثی شامل تاریخچه‌ی مطبوعات در جهان ایران و خوزستان، شناخت انواع روزنامه‌ها و خبرگزاری‌ها، تعریف مصاحبه و انواع آن، اجزای

چه سریال‌هایی در ایام عزاداری روی آنتن می‌رود؟



پس از باران و خانه‌ای در تاریکی را در کارنامه هنری‌اش دارد، باز هم به سراغ بخشی از تاریخ ایران رفت و روایتگر قصه‌ای تاریخی در «بوم و بانو» شد.

در این مجموعه بازیگرانی چون بهنام تشکر در نقش سرهنگ سینتا، فریا متخصص در نقش ماهرخ همسر تیمسار افشار، مسعود رایگان در نقش تیمسار افشار، ساغر قناعت، مهدی احمدی، دیبا زاهدی در سریال بوم و بانو ایفای نقش می‌کنند.

در خلاصه داستان سریال آمده است: در ایامی که عشق رهروان محرم به مسلخ برده می‌شود و شورشان به یغما می‌رود، عشقی بی‌آلایش سر بر می‌آورد که در دل طوفان بلایای زمانه به ایلا کشیده می‌شود و در سایه تزویر و فریب بدخواهان تا مرز نابودی می‌رود، اما در واپسین لحظات، چون سیمرغی از میان خاکستر برمی‌خیزد...

سرزده

سریال سرزده قرار است از شبکه یک سیما پخش شود. داستان حول محور اصلان و رضا که دوستان دوران جوانی و رقبای کشتی چوخه بوده‌اند می‌گذرد که دست‌روزرگار مسیر آن‌ها را از یکدیگر جدا کرده است. این مینی سریال به کارگردانی بهادر اسدی ساخته شده و در ۹ قسمت آماده پخش شده است.

جلوی دوربین رفت و گروه در حال تصویربرداری هستند.داستان سریال نجلا درباره خانواده و جوانان است و قصه‌ای عاشقانه را حول محور عاشورا و امام حسین (ع) به تصویر می‌کشد و عوامل این سریال بعد از ضبط سکانس‌هایی در تهران برای تصویربرداری مراسم پیاده‌روی اربعین راهی جنوب کشور می‌شوند. حسام منظور، مهراوه شریفی‌نیا، آرتینا حاجیان، سوگل طهماسبی، هدایت هاشمی، مهرداد ضیایی، سارا رسول‌زاده، سیروس هنتی، علی غایشی، مصطفی ساسانی مرتضی شاکر، جواد پورزند بازیگران سریال نجلا را تشکیل می‌دهند.

بوم و بانو

سریال بوم و بانو به کارگردانی سعید سلطانی و تهیه‌کنندگی آرمان زرین کوپ سال گذشته مقابل دوربین رفت. این مجموعه به سفارش شبکه دو سیما در حال آماده‌سازی برای ایام محرم است. بوم و بانو مقطع تاریخی دوره پهلوی را به نمایش می‌گذارد و کاری در حوزه تاریخ معاصر به شمار می‌آید. این مجموعه به نویسندگی شعله شریعتی و اعظم بهروز آماده می‌شود و روایتگر داستانی عاشقانه و تاریخی است.

سعید سلطانی که تجربه ساخت سریال‌های تاریخی موقفی چون

«حسرت» با موضوع خانواده و کودکان در اندیمشک کلید می خورد

تا کنون ۳۰ اثر با عناوین مختلف از این کارگردان در جشنواره‌های مختلف سراسری مقام آورده است که از جمله ی آن‌ها می‌توان به راه یابی مستندهای گردشگری و ایران شناسی به جشنواره‌های صدا سیما در قالب مستندهای «گنج رنج»، راه یابی فیلم داستانی مستند «لکه بیرنگ» به جشنواره انجمن سینمای جوان تهران، مقام اول کارگردانی برای فیلم داستانی تیلا در جشنواره دانشجویی (دانشکده رسانه‌های تصویری سروش) اشاره کرد.

از دیگر آثار و کارهای هنری یعقوبیان می توان فیلم داستانی کوتاه روزنامه دیواری (انجمن سینمای جوان اهواز) به نویسندگی و کارگردانی، او، ساخت مستند پلی به آسمان به سفارش شبکه ارنش سال ۹۸ از سیل خوزستان برای پخش در شبکه مستند، تجربه دآوری جشنواره فیلم و عکاسی جشنواره ششمه تهران، جایزه پژوهش برای فیلم مستند داستانی جاده مرگ پژوهشگران، فیلم «فرش لری» به سفارش شبکه مستند، فیلم داستانی «پیاده رو» به سفارش انجمن سینمای جوان جشنواره تهران برشمرد.



می‌کنند تا به مرحله نوجوانی و جوانی می‌رسند. آنها که آرزوهای بزرگی را در سر می‌پروراندند، فراز و نشیب‌های زندگی‌شان محور روایت اتفاقات این سریال قرار می‌گیرد. علیرضا بذرافشان کارگردانی فصل دو و محمدرضا خردمندان کارگردانی فصل یک و سه این سریال را به عهده داشت.

تهیه‌فیلم‌های «بازگشته از گور»، «گرگ وال استریت» و «جزیره شاتر» را انجام داده‌است.بخش سینمایی استودیو «سونی پیکچرز» با انتشار اطلاعیه‌ای این خبر را اعلام کرد و تام راتمن مدیر آن زبان به تحسین دی‌کاپریو گشود و یادآوری کرد که از نخستین باری که دی‌کاپریو را حدود ۲۴ سال پیش در فیلم «رومئو و ژولیت» دیده و بعد در فیلم «تایتانیک» باوی همکاری کرد، او را تحسین کرده و به عنوان یک نابغه تمام عیار فیلمسازی شناخته است.

دی‌کاپریو هم در بیانیه خود به تجلیل راتمن پرداخت و گفت که او در سه دهه حضورش در این حرفه حامی تجربه گرایی بوده و نخواسته است راه سنتی و امن هالیوود را تکرار کند. وی این قرارداد را ورود به فاز جدید همکاری با سونی خواند.

سونی در سال‌های اخیر قراردادهای همکاری همه جانبه مهمی را از دست داده است. این در حالی است که دی‌کاپریو به تازگی قرارداد همکاری چند جانبه چند ساله‌ای با اپل هم امضا کرده است.

ساخت فیلم داستانی «حسرت» به کارگردانی فاطمه یعقوبیان هنرمند اندیمشکی آغاز شد.

فاطمه یعقوبیان کارگردان فیلم داستانی «حسرت» در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران جوان از اهواز، گفت: شهرستان اندیمشک این بار در زمینه‌ی فیلمسازی عرصه‌ی جدیدی را تجربه می‌کند.

او افزود: تا پیش از این کارهای مستند و داستانی بسیاری را با صدا و سیما به صورت حرفه‌ای همکاری داشته‌ام و حالا در حال ساخت فیلم «حسرت» به تهیه‌کنندگی خانم لادن عاطف هستم.

یعقوبیان با بیان اینکه قصه این فیلم پیرامون اعتیاد است و جامعه هدف آن نیز خانواده و کودکان هستند، اظهار داشت: فیلم داستانی «حسرت» در ۲۰ دقیقه ساخته می‌شود و قصه حال و هوای اجتماعی و امروزی دارد و به موضوع کودک آزاری به دست والدین معناد می‌پردازد.

این کارگردان جوان که مدرس بازیگری، فارغ التحصیل رشته‌ی سینما، کارگردانی، عکاسی، نورپردازی، مونتاژ رایانه‌ای و نویسندگی

پخش فصل سوم «از سر نوشت» بعد از ماه صفر

طراحی قصه‌های فصل چهار

تهیه‌کننده سریال «از سر نوشت» گفت: صحبت‌هایی درباره تولید فصل چهار به بعد سریال شده است و نویسنده‌ها در تدارک طراحی قصه‌ها هستند تا بزودی نگارش آغاز شود.

«علی اکبر تحویلیان» تهیه‌کننده سریال «از سر نوشت» در گفت و گو با فارس گفت: هنوز زمان دقیقی برای پخش فصل سوم این سریال به ما اعلام نشده است.

وی ادامه داد: برخی رسانه‌ها اعلام کردند که این سریال ممکن است در ماه محرم پخش شود اما اینطور نیست و پخش‌ما به بعد از ماه صفر موکول خواهد شد.این تهیه‌کننده همچنین افزود: تصویربرداری فصل سه این سریال سال گذشته به پایان رسید.

تحویلیان درباره تولید ادامه این سریال نیز گفت: صحبت‌هایی درباره تولید فصل چهار به بعد سریال شده است و نویسنده‌ها در تدارک طراحی قصه‌ها هستند تا بزودی نگارش آغاز شود.

به گزارش فارس، فصل دو «از سر نوشت» به کارگردانی علیرضا

برای تولید محصولات سرگرمی:

دی‌کاپریو با «سونی»

قرارداد چندساله بست

ورود به فاز جدید همکاری

لئوناردو دی‌کاپریو از طریق شرکت فیلمسازی‌اش یک قرارداد بزرگ برای تولید محصولات سرگرمی با «سونی» امضا کرد.

به گزارش مهر به نقل از ورایتی، کمپانی «اپین وی پروداکشنز» که به لئوناردو دی‌کاپریو تعلق دارد از طریق عقد قرارداد همکاری با «سونی پیکچرز» برای این کمپانی محصولات سینمایی و تلویزیونی تهیه می‌کند.

دی‌کاپریو که با بازی در فیلم «روزی روزگاری در هالیوود» با این