زمان اکران آنلاین «هایلایت» تغییر می‌کند

ساسان سالور تهیه‌کننده سینما، از زمان احتمالی اکران آنلاین فیلم سینمایی «هایلایت» خبر داد.

ساسان سالور تهیه‌کننده سینما، درباره آخرین وضعیت اکران آنلاین «هایلایت» که قرار بود در این روزها باشد، در گفت و گو با باشگاه خبرنگاران جوان،گفت: احتمالاً اکران آنلاین این فیلم به بعد از دهه اول محرم موکول شود.

«هایلایت» به کارگردانی اصغر نعیمی و تهیه کنندگی ساسان سالور است که در سی و ششمین جشنواره ملی فیلم فجر حضور داشت.

«هایلایت» درامی عاشقانه را با مضمون اجتماعی روایت می کند.پژمان بازغی، آزاده زارعی، سام قریبیان، الهه حصاری، مینا وحید و جمشید هاشم پور از بازیگران اصلی این پروژه هستند.

ساسان سالور در جدید ترین فعالیت سینمایی خود تهیه کنندگی فیلم سینمایی «سه کام حبس» را بر عهده دارد.

فیلمبرداری «یدو» به پایان رسید

فیلمبرداری فیلم سینمایی «یدو» به کارگردانی مهدی جعفری، تولید کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در آبادان به پایان رسید.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان «یدو» تازه‌ترین فیلم بلند سینمایی کانون پس از ۶۱ جلسه فیلمبرداری در آبادان در مرحله تدوین قرار دارد.

جعفری در این فیلم که در گونه دفاع مقدس و کودک و نوجوان است، اولین ماه‌های جنگ تحمیلی در آبادان در حال محاصره را به تصویر کشیده است.

محمدرضا مصباح تهیه کننده، علی درخشنده مجری طرح و برنامه‌ریز، مهین عباس‌زاده و مهدی جعفری نویسندگان این اثر بلند هستند.

ستاره پسیانی، اکبر اودود، سعید آلبو عبادی میلاد صویلاوی، محمدمهدی آلبوعلی ریحانه آریامنش، عبدالحلیم تقلبی، حسین پوریده، رضا نوری، طاهره نیک آزاد، مسعود جلالی، معید رامی، مائده رامی، یاسین مسعودی، احمد مسافری و... در این فیلم ایفای نقش می کنند.

ساخت سریال «تقدیر» با مضمون انقلاب فرهنگی

قصه ای از تاجبخش فنائیان

تهیه کننده سریال «تقدیر» گفت: موضوع این سریال درباره انقلاب فرهنگی است و کاری دانشگاهی است. قصه به این شکل است که رابطه میان چند استاد دانشگاه که از اعضای هیئت مدیره یک دانشگاه هستند، را از زمان قدیم نشان می دهد.

«بهادر اسدی» تهیه کننده سریال «تقدیر» در گفت و گو با فارس گفت: این روزها در حال مذاکره با برخی بازیگران برای حضور در این سریال هستیم و هنوز بازیگری قطعی نشده است.وی ادامه داد: کارگردانی این سریال را حسن آخوندپور به عهده دارد این سریال سی قسمتی در شهر مشهد مقابل دوربین خواهد رفت.این تهیه کننده همچنین افزود: موضوع این سریال درباره انقلاب فرهنگی است و کاری دانشگاهی است. قصه رابطه میان چند استاد دانشگاه که از اعضای هیئت مدیره یک دانشگاه هستند، را از زمان قدیم نشان می دهد. «تقدیر» درامی عاشقانه درباره انقلاب است که در سال های ۵۴ تا ۵۸ رخ می دهد و در ادامه به زمان حال می رسد.وی در ادامه نیز بیان داشت: اغلب بازیگران این سریال از جوان های بازیگری هستند و بیش از نیمی از آنها از بازیگران مطرح و مابقی از بازیگران شناخته شده سینما و تلویزیون هستند.

به گزارش فارس، سریال «تقدیر» به کارگردانی حسن آخوندپور و نویسندگی تاج بخش فنائیان برای شبکه یک سیما تهیه و تولید می شود و قرار است در بهمن سال ۱۴۰۰ به روی آنتن رود.

سایه نویسنده و محتوا بر تصویرگری کتاب کودک سنگینی می کند؟

این روزها بسیاری از کتاب‌های کودک و نوجوان در بازار نشر ترجمه‌ای هستند.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، در کتاب کودک و نوجوان برخلاف سایر حوزه‌ها علاوه بر متن، انتخاب تصویر نیز مهم است یعنی تصویر و متن لازم و ملزوم یکدیگر هستند. حتماً برای شما هم پیش آمده که کودکانتان هنگام مشاهده جلد رنگارنگ و صفحات رنگی کتاب جذب آن می‌شوند. طی انجام مصاحبه با نویسندگان کودک و نوجوان در دو ماه گذشته برخی از آنان گفتند تصویرگران برخی مسائل مربوط را رعایت نمی کنند. برای همین تصمیم گرفتیم تا با دو تن از تصویرگران یعنی علیرضا گلدوزیان (دارنده جوایز معتبر تصویرگری دنیا شامل جایزه baij ژاپن، قلم طلایی بلگراد، برگزیده نمایشگاه بولونیا و جایزه بزرگ براتیسلاوا) و محمدحسین صلواتیان (دارنده چندین جایزه نظیر برنده لوح زرین اولین جشنواره رشد در بخش تألیف، برنده پلاک طلایی مجله آفتابگردان، دریافت لوح تقدیر از کاخ کودک قزاقستان و...) در این باره گفت و گو کنیم تا با نظرات تصویرگران کودک و نوجوان نیز آشنا شویم.

نویسنده نظر غیرکارشناسی به تصویرگر ندهد

آیا بهتر نیست بین نویسنده و تصویرگر پل ارتباطی وجود داشته باشد؟

گلدوزیان: قاعده‌ای وجود ندارد که حتماً همدیگر را ببینند. البته بهتر است یکدیگر را ببینند، چون باعث می‌شود تصویرگر براساس آنچه در ذهن نویسنده اتفاق افتاده است، تصویرگری کند. اگر خود نویسنده با تصویر ارتباط برقرار نکند، خروجی آن خوب نخواهد بود. البته ممکن است تصویرگر نویسنده را نشناسد و متن را بخواند و به دغدغه، حساسیت و روحیات نویسنده آگاه نباشد اما خروجی جذاب شود. به هر حال، این قاعده درستی نیست که بگوییم حتماً نویسنده و تصویرگر باید به هم بچسبند. نویسنده می‌نویسد و می‌تواند آن قدر به تصویر معاصر اشراف داشته باشد تا اثری که خلق کرده با آثار ذهنی تصویرگر مشابهت پیدا کند. در ایران تصویرگر یک نفر است و معمولاً نویسنده و تصویرگر یک زوج هنری هستند که با هم کار و ایده پردازی می کنند. ناشر هم می‌تواند شرایط را جوری فراهم آورد که هر دو با هم در ارتباط باشند.

صلواتیان: تصویرگری متن کتاب به شکل‌های مختلفی صورت می‌گیرد؛ گاهی متن بر اساس تصویر و گاهی تصویر بر اساس متن خلق می‌شود. هر چند مرسوم، خلق تصویر برای متن است. تصویرگر لزوماً باید به متن وفادار باشد، ولی این امر به معنی تفسیر مکانیکی و انعکاس خط به خط متن نیست. گاهی تصویرگر از متن فراتر رفته و حرف‌ها و حس‌هایی را در قالب تصویر به مخاطب منتقل می کند که یا از قلم نویسنده پنهان مانده و یا نویسنده به دلایلی امکان طرح این مطالب را نداشته است. با این حال ارتباط تصویرگر با نویسنده در غنی‌سازی اثر دخالت دارد. به شرط اینکه سایه نویسنده بر تصویرگری سنگینی نکند و از اعمال نظرات غیرکارشناسانه پرهیز کند. در غیر این صورت نویسنده در شناسنامه هنری تصویر دست برده و دیگر نمی‌شود تمام مسئولیت تصویرگری را به گردن تصویرگر گذاشت.

دلایل گسست تصویر از متن و محتوا

برخی نویسنده‌ها می‌گویند، تصویرگران کتاب کودک و نوجوان فقط چند خط اول کتاب را می‌خوانند و ما بقی کتاب را نخوانده تصویرگری می کنند. نظر شما چیست؟

گلدوزیان: من این حرف را از طرف خودم می‌زنم و نه بقیه تصویرگران. من هنگام خوانش کل متن به لایه‌های بعدی هم ورود می کنم و تصمیم می گیرم که در چه فرمی اجرا شود. در مورد خودم که این طور است. هر تصویرگری شیوه و روش خود را در برخورد با داستان دارد.

صلواتیان: این جمله به نظر منطقی نیست؛ چون تصویرگر متن را می‌خواند، ولی گاهی به دلایلی گسست متن و تصویر بارز می‌شود که معمولا نویسنده‌های عزیز از این ماجرا دل خونی دارند و حق هم دارند چرا که زحماتشان آن چنان که باید به ثمر نمی‌رسد. از مهمترین دلایل این اتفاق، ناپختگی تصویر، عدم ارتباط مطلوب تصویرگر با متن، فضای ذهنی غیر معقول تصویرگر یا به اصطلاح اباحه گری تصویرگری، جلو زدن بیش از حد تصویرگر از متن است.

تصویرگران ایرانی در خارج از کشور دستمزد ارزان می گیرند

برخی ناشران یکی از علت‌های افزایش نشر کتاب کودک و نوجوان ترجمه نسبت به تالیف را دستمزد بالای تصویرگر می‌دانند. نظر شما در این باره چیست؟

گلدوزیان: من در این باره نمی‌توانم برای ناشران تعیین تکلیف کنم که کتاب تالیف را بیشتر از ترجمه راهی بازار ناشر کنند. یک ناشر به خاطر هزینه کمتر کتاب ترجمه تصمیم به ترجمه آثار کودک و نوجوان خارجی می‌گیرد. برخی ناشران هم تصمیم می‌گیرند فضای داخلی ایران را داشته باشند و ارتباط بین تصویرگر و نویسنده را برقرار کنند.

صلواتیان: با توجه به عدم وجود کپی رایت، کم هزینه بودن چاپ آثار ترجمه علت این ماجراست. اگر قانون کپی رایت وجود داشت مشاهده می‌کردید که تصویرگران ایرانی با توجه به سطح بالای استعداد و توانایی در بین تصویرگران جهان، حداقل دستمزد را می‌گیرند و پرداخت سفارش‌های خارجی به تصویرگران ایرانی گاهی تا ۱۰ برابر و بلکه بیشتر از دستمزدهای داخلی است. این در حالی است که تصویرگران ایرانی در خارج از کشور به دستمزد ارزان مشهورند.

انتشار کتاب های ترجمه مغایر با فرهنگ ایرانی؟

آیا تصویرگری کتاب‌های ترجمه کودک و نوجوان مناسب فرهنگ ما است؟

گلدوزیان: کتاب‌هایی که در حال حاضر در بازار هستند، بد نیستند. تصویرگری دنیا مرتبط با حوزه فلسفی و روانشناختی است. از لحاظ فضاهای ساختاری چنین ساختاری دارند. آنان می‌توانند به متن و تصویر نگاه تخصصی داشته باشند، با دانش تصویرگری آشنا شوند و دغدغه جامعه را داشته باشند. ناشرانی که رایت می‌خرند، ملزم به حفظ کیفیت کتاب هستند. برخی از ناشران برای اینکه نظر خارجی‌ها را در نمایشگاه بین‌المللی جلب کنند، اقدام به خرید و نشر کتاب‌های خارجی کودک و نوجوان می کنند.صلواتیان: پاسخ این سوال به یک مصاحبه مستقل و مفصل نیاز دارد. کدام موضوعات از کدام فرهنگ‌ها و با چه رویکردی؟ باید دید کتاب برای چه هدفی خلق شده، چه کاره عالم است، کجا می‌رود و پدید آورنده در این میان چه کاره است؟ همه بسیار تعیین کننده و مهم است و حقیقتاً با یکی دو جمله حق مطلب ادا نمی‌شود.

تصویر؛ نشان‌دهنده مفاهیمی که در کلمه نمی گنجد

تصویرگر چه قدر می تواند با تصاویرش نقص محتوا را بپوشاند؟

گلدوزیان: وقتی متریال و موضوع ضعیف است، اصلاً نباید خلق شود و به بازار بیاید. تصویر، قدرت محتوا را چند برابر می کند؛ محصولی که نقص دارد و می‌خواهد تصویر نقصش را بپوشاند و یا بالعکس، تولید نشود بهتر است.

صلواتیان: تصویر و محتوا باید هم‌افزایی کنند؛ تصویرگر می‌تواند در انتقال پیام متن وسعت و عمق ایجاد کند و مفاهیم و احساساتی که در قالب نوشتار نمی گنجد را با تصویر بیان نماید.

از جمله ویژگی‌های تصویر بیان لایه‌های پنهان متن برای درک بهتر آن‌هاست و تصویرگر می‌تواند حرف‌های خودش را به شرط آسیب نزدن به درون مایه بیان کند و این از نقاط قوت تصویر به حساب می‌آید.

عوامل «نجلا» بعد از عاشورا عازم خرمشهر و آبادان می‌شوند

تلاش برای کسب مجوز تصویربرداری در کربلا

تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «نجلا» از ۶۰ درصد گذشت.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، ۶۵ درصد از تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «نجلا» انجام شد و گروه بعد از عاشورای حسینی عازم خرمشهر و آبادان خواهد شد.

سعید سعدی تهیه کننده سریال ضمن اعلام خبر فوق افزود: تصویربرداری تاکنون در بوستان ولایت و شهرک دفاع مقدس انجام شده و تدوین همزمان توسط مهدی سعدی در حال انجام است. بعد از عاشورا برای ضبط بخش‌های جنوبی عازم آبادان و خرمشهر می‌شویم. وی ادامه داد: با توجه به ممنوعیت اعلام شده برای حضور در کربلا، تلاش می‌کنیم با ادارات مربوط هماهنگ کنیم تا بخش‌هایی را بتوانیم در کربلا تصویربرداری کنیم.وی درباره پیشرفت کار طبق برنامه گفت: شیوع کرونا و رعایت پروتکل‌های بهداشتی کار را سخت می‌کند؛ اما تلاش می‌کنیم طبق برنامه پیش برویم. امیدواریم با رفع مشکلات مالی کارها به خوبی و سر وقت انجام شود.

سریال «نجلا» به کارگردانی خیرا... تقیانی پور و تهیه‌کنندگی سعید سعدی در ۱۵ قسمت برای پخش در ایام اربعین حسینی از شبکه سه سیما آماده می‌شود.

نسیم آوا؛ هم نوا با عاشورائیان

ویژه برنامه موسیقی شبکه نسیم در ایام محرم

شبکه نسیم ویژه برنامه ای با نام «نسیم آوا» با محوریت پخش موسیقی خوب و انتقال حس یک اثر برجسته برای ماه محرم تدارک دیده است.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، ویژه برنامه موسیقی شبکه نسیم در روزهای سوگواری حضرت اباعبدا... الحسین علیه السلام به صورت ویژه از پنجشنبه ۳۰ مرداد تا ۱۴ شهریور روی آنتن خواهد رفت.«نسیم آوا» با محوریت پخش موسیقی خوب و انتقال حس یک اثر برجسته تلاش می کند در این ایام با طراحی متناسب نقش ویژه‌ای در حال و هوای آنتن و جلب نظر مخاطب داشته باشد.

این برنامه با اجرای محمدرضا محبی از پنجشنبه ۳۰ مرداد هر شب ساعت ۲۱ روی آنتن خواهد رفت.

آگهی تغییرات

شرکت اختر بناسامان با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۲۲۱۸۲ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۸۷۲۴۵۲ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۱۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : محل شرکت به واحد ثبتی تهران به آدرس تهران منطقه ۱۸ ، شهرستان ری ، بخش مرکزی ، شهر ری، محله قلعه دولت آباد ، خیابان قدس ، بن بست (امام خمینی) ، پلاک ۱ ، طبقه دوم کدپستی ۱۸۵۷۷۶۳۳۸۷ تغییر یافت و ماده مربوط در اساسنامه به شرح فوق اصلاح گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خوزستان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اهواز (۹۵۱۴۱۴)

آگهی تغییرات

شرکت ظهور علم و تلاش اهواز شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۵۴۰۱ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۹۰۲۹۷۲ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۹/۰۳/۲۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل برای مدت دو سال انتخاب گردیدند: فرید عباد زاده به شماره ملی ۱۹۸۷۶۸۲۴۷۵ و زهرا عباد زاده به شماره ملی ۱۹۸۹۶۶۶۵۷۴ و صلاح عباد زاده به شماره ملی ۱۹۸۷۶۸۲۴۹۱ . ترکیه صرحه به شماره ملی ۱۷۵۳۰۶۹۱۰۶ به عنوان بازرس اصلی و آقای فرید اسدی به شماره ملی ۱۹۸۹۲۳۵۴۱۷ به عنوان بازرس علی البدل برای یک سال مالی انتخاب گردید . روزنامه کثیر الانتشار نور خوزستان جهت درج آگهی انتخاب شدند

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خوزستان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اهواز (۹۵۱۴۱۰)

آگهی تغییرات

موسسه حفاظتی مراقبتی امین حافظان دلاور جنوب به شماره ثبت ۱۲۳۱ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۲۴۵۰۵۹ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۱۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : حفاظت از شعب غیر مادر بانک های دولتی ، توزیع و نصب سامانه های حفاظتی و مراقبتی الکترونیکی ، حمل و نقل پول و اوراق بهادار مربوط به شعب غیرمادر بانکها (دولتی و غیردولتی) و موسسات مالی و اعتباری و صندوق های قرض الحسنه و اسناد و اشیاء بهادار به موضوع فعالیت موسسه اضافه گردید و ماده مربوطه اساسنامه به شرح فوق اصلاح گردید. مدت فعالیت موسسه به نامحدود تغییر یافت و ماده مربوطه اساسنامه به شرح فوق اصلاح گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خوزستان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اهواز (۹۵۱۴۱۳)

آگهی تغییرات

شرکت مهراد آتیه انشان سهامی خاص به شماره ثبت ۴۲۰۴۳ و شناسه ملی ۱۰۴۲۰۳۴۶۵۱۷ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۰۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : زهره استین به شماره ملی ۱۹۷۲۲۲۰۰۰۴ به عنوان بازرس اصلی و فریدون کریمی نورالدین وند به شماره ملی ۵۵۵۹۵۸۳۶۳۴ به عنوان بازرس علی البدل برای یکسال مالی انتخاب گردیدند. روزنامه نور خوزستان جهت درج آگهی های شرکت تعیین شد. اعضاء هیئت مدیره برای مدت دو سال به قرار ذیل انتخاب گردیدند: علی طاعتی مقدم به شماره ملی ۵۵۵۰۰۱۷۶۵۲ به سمت مدیرعامل ، فرشاد روزبان به شماره ملی۱۹۷۱۴۴۶۶۴۵ به سمت رئیس هیئت مدیره و پروین طاعتی مقدم به شماره ملی ۵۵۵۹۵۸۵۸۹۰ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره. امضای کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور از قبیل چک، سفته، بروات و قراردادها با امضای مدیرعامل یا رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر میباشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خوزستان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اهواز (۹۵۱۴۰۶)

تاسیس

شرکت با مسئولیت محدود میهن انرژی ماهان تابان درتاریخ ۱۳۹۹/۰۴/۲۸ به شماره ثبت ۵۱۳۲۳ به شناسه ملی ۱۴۰۰۹۲۹۷۴۷۳ ثبت و امضا ذیل دفاترتکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت :خرید و فروش صادرات و واردات کلیه کالاها (فوق الذکر) در حیطه فعالیت شرکت (کالاهای مجاز بازرگانی) در صورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط ، اخذ نمایندگی داخلی و خارجی در زمینه فعالیت های فوق الذکر شرکت در مناقصات و مزایدات، عقد قرارداد با اشخاص حقیقی و حقوقی داخلی و خارجی کلیه امور مشاوره، طراحی، نظارت، تامین، تولید، ساخت، مونتاژ، تعمیرات، نگهداری و پیمانکاری در بخش صنعتی، ساختمانی کشاورزی و صنایع نفت، گاز و پتروشیمی(پایین دستی) اعم از عملیات عمرانی، کلیه عملیات تاسیسات برق و مکانیک شامل شبکه کابل گذاری، برق اضطراری، روشنایی و نورپردازی، تابلو برق(فشارضعیف اصلی/ فرعی/ توزیع / روشنایی) سیستم ارتینگ، حفاظت از صاعقه ، اتوماسیون صنعتی و ابزار دقیق، مانیتورینگ، سیستم های حفاظت کاتدیک، خطوط شبکه و سیستم های انتقال نیرو و نیروگا ههای تولید نیرو ، سیستم های تثبیت کننده ولتاژ ، فیلترهای اکتیو و پسیو ، سیم پیچی انواع الکتروموتورها، پست برقهای توزیع و فوق توزیع، انواع ژنراتور (دیزلی و گازی)، انواع ترانسفورماتور الکتروموتورهای AC و DC ، مخابرات، شبکه رایانه‌ای، تاسیسات حرارت مرکزی، تهویه مطبوع، عایق صوتی و حرارتی اعلان و اطفاء حریق، آسانسور، پله برقی، آب، فاضلاب، انواع رسوب زدایی، انواع گلخانه، گازرسانی، طراحی و اجرای سیستم‌های هوشمندسازی ساختمان و صنعت، ممیزی و بهینه سازی مصرف آب و انرژی، انرژی‌های نو(خورشیدی بادی، زیست توده و برقابی)، سیستم ها و شبکه های کامپیوتر، سخت افزار و نرم افزار کامپیوتر، بازرسی فنی (جوش رنگ ، تست های مخرب و غیر مخرب ، عملیات حرارتی)، بازرسی ماشین آلات و تجهیزات صنعتی (جرثقیل ، لیفتراک بالابر ، آسانسور و ...)،تصف ؟ ه هوا (خانگی و صنعت ؟)، تصف ؟ ه آب (خانگی، صنعت ؟ و پساب صنعتی)، درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت : از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی : استان خوزستان ، شهرستان اهواز ، بخش مرکزی ، شهر اهواز، محله کوی انقلاب ، خیابان شهید آبادچی (شیخ بهاء) ، خیابان بنی هاشم (خشایار) ، پلاک ۱۲۷ ، ساختمان پزشکی میسان ، طبقه اول کدپستی ۶۱۴۳۶۵۶۹۳۵ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال نقدی میزان سهم الشرکه هر یک از شرکا آقای حیدر اریحی به شماره ملی ۱۸۲۹۶۴۶۳۵۴ دارنده ۸۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه آقای روح ا... صادقیان پور به شماره ملی ۱۸۸۲۰۲۴۶۶۴ دارنده ۲۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه اعضا هیئت مدیره آقای حیدر اریحی به شماره ملی ۱۸۲۹۶۴۶۳۵۴ و به سمت مدیرعامل به مدت نامحدود آقای روح ا... صادقیان پور به شماره ملی ۱۸۸۲۰۲۴۶۶۴ و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود دارندگان حق امضا : کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک، سفته ، بروات، قراردادها عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری با امضاء مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. اختیارات مدیر عامل : طبق اساسنامه روزنامه کثیر الانتشار نور خوزستان جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خوزستان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اهواز (۹۵۱۴۱۸)

تاسیس

شرکت سهامی خاص آریا تخفیف ایرانیان درتاریخ ۱۳۹۸/۱۱/۰۲ به شماره ثبت ۵۰۷۵۱ به شناسه ملی ۱۴۰۰۸۹۴۰۳۲۳ ثبت و امضا ذیل دفاترتکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت :انجام امور خدماتی و رفاهی - صدور کارت تخفیف در زمینه های رفاهی و درمانی درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت : از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی : استان خوزستان ، شهرستان باوی ، بخش مرکزی ، شهر ملاثانی، محله کوی ولیعصر (عج) ، خیابان شهید مروانی ، بلوار دولت ، پلاک ۲۷۳ ، طبقه همکف کدپستی ۶۳۴۱۷۴۳۹۵۶ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال نقدی منقسم به ۱۰۰ سهم ۱۰۰۰۰ ریالی تعداد ۱۰۰ سهم آن با نام عادی مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۸۸/۱-۱۸۸ مورخ ۱۳۹۸/۰۹/۰۳ نزد بانک توسعه تعاون شعبه طالقانی اهواز با کد ۲۰۱۹ پرداخت گردیده است اعضا هیئت مدیره خانم فاطمه خدائی به شماره ملی ۱۸۷۰۳۷۶۸۵۴و به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال و به سمت عضو هیئت مدیره به مدت ۲ سال خانم اعظم قلاوند به شماره ملی ۱۹۳۱۱۱۲۷۲۱و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال و به سمت عضو هیئت مدیره به مدت ۲ سال خانم مریم دلپسند به شماره ملی ۲۳۶۰۵۴۳۵۰۴و به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال و به سمت عضو هیئت مدیره به مدت ۲ سال دارندگان حق امضا : حق امضاء کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت و اوراق عادی و اداری با امضاء مدیر عامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. اختیارات مدیر عامل : طبق اساسنامه بازرسان خانم غزاله هاشمی اصل به شماره ملی ۱۷۴۰۴۱۲۵۲۴ به سمت بازرس اصلی به مدت یک سال مالی خانم زینب ساعدی نیا به شماره ملی ۱۷۵۶۵۳۶۲۳۶ به سمت بازرس علی البدل به مدت یک سال مالی روزنامه کثیر الانتشار نور خوزستان جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خوزستان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اهواز (۹۵۱۴۰۹)

تاسیس

شرکت سهامی خاص رستا تکین پارس درتاریخ ۱۳۹۸/۰۳/۰۱ به شماره ثبت ۴۹۷۵۵ به شناسه ملی ۱۴۰۰۸۳۵۱۶۳۷ ثبت و امضا ذیل دفاترتکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت :-ارائه فعالیت های عمرانی . ساختمانی،پیمانکاری و خدماتی شامل طراحی، نظارت،اجرای امور پیمانکاری مربوط به ابنیه ی سبک و سنگین بتنی و فلزی و همچنین ساختمانهای پیش ساخته و مرمت بازسازی بنا تامین مصالح و ماشین آلات ساختمانی . طراحی و اجرای پروژهای راه سازی شامل راه اصلی و فرعی . آزاد راها . بزرگراه ها، معابر پیاده روها . انجام پروژه های مربوط به تاسیسات و تجهیزات ابنیه زه کشی خطوط و پروژه های تاسیسات مکانیکی-مدیریت پروژه و سرپرستی طرح ها و پروژهای عمرانی. خرید کالا و خدمات صادرات و واردات کالاهای مجاز و خرید و فروش کالاهای داخلی و خارجی . . شرکت در مناقصات و مزایدات ، -انعقاد قرارداد با اشخاص حقیقی و حقوقی -اخذ تسهیلات (ارزی و ریالی) از بانک ها و موسسات مالی و اعتباری داخل و خارج از کشور-کشاورزی و تولیدات گیاهی و ایجاد فضای سبز و نگهداری آن ،کاشت و داشت و برداشت محصولات ، استراتژیک ، آبیاری و زهکشی ، راه سازی و زیر سازی و رو سازی راه و خیابان -نصب ماشین آلات و کارخانجات صنعتی و نگهداری و تعمیرات آنها -اجرای تأسیسات شهری ، ساخت مخازن فلزی و بتونی ، اجرای خطوط انتقال نیرو -صادرات و واردات کلیه کالاهای مجاز -تهیه و تامین ماشین آلات سبک و سنگین ، اجراء جشنها و مراسم خدمات و پشتیبانی -اجرای تاسیسات (انجام پایپینگ و خط لوله های صنعتی)انجام کلیه پروژه های کامپیوتری - موضوع فعالیت شرکت به انجام کلیه پروژه های صنعتی ،فنی و مهندسی (مشاوره ،طرح،نظارت و اجراء) -انجام فعالیت های مجاز بازرگانی -انجام کلیه خدمات حسابداری -خدمات عمومی (تامین نیروی انسانی)،انجام خدمات خودرویی (تعمیر ، بازسازی ،نگهداری و تامین قطعات جهت ادارات و شرکت ها) ،تعمیر و نگهداری و تامین تجهیزات پزشکی درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت : از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی : استان خوزستان ، شهرستان اهواز ، بخش مرکزی ، شهر اهواز ، خیابان شهید عابدی ، خیابان آزادگان ، پلاک ۰ ، مجتمع ساحل ، طبقه اول کدپستی ۶۱۹۳۶۱۴۴۶۹ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال نقدی منقسم به ۱۰۰ سهم ۱۰۰۰۰ ریالی تعداد ۱۰۰ سهم آن با نام عادی مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۳۸ مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۱ نزد بانک ملی ایران شعبه میدان شهدای اهواز با کد ۲۲۵۷۶ پرداخت گردیده است اعضا هیئت مدیره خانم رضوان احرام باف زاده به شماره ملی ۱۷۴۲۸۰۳۲۲۹و به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال خانم فرزانه احرام باف زاده به شماره ملی ۱۷۴۳۶۱۲۷۴۵و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال و به سمت عضو هیئت مدیره به مدت ۲ سال آقای نصرا... احرام باف زاده به شماره ملی ۱۷۵۶۴۳۸۶۲۵و به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال و به سمت عضو هیئت مدیره به مدت ۲ سال دارندگان حق امضا : حق امضا کلیه اوراق و اسناد بهادر و تعهد آور شرکت و اوراق عادی و اداری با امضاء مدیر عامل یا رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. اختیارات مدیر عامل : طبق اساسنامه بازرسان آقای ایمان خیاط به شماره ملی ۱۷۴۲۰۴۲۹۸۸ به سمت بازرس علی البدل به مدت یک سال مالی آقای احسان خیاط به شماره ملی ۱۷۵۷۵۹۹۶۹۱ به سمت بازرس اصلی به مدت یک سال مالی روزنامه کثیر الانتشار نور خوزستان جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خوزستان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اهواز (۹۵۱۴۰۷)

تاسیس

شرکت سهامی خاص مهندسین مشاور همتا دژ کارون درتاریخ ۱۳۹۸/۱۰/۰۷ به شماره ثبت ۵۰۶۲۹ به شناسه ملی ۱۴۰۰۸۸۷۲۲۷۸ ثبت و امضا ذیل دفاترتکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت :انجام مجموعه خدمات مهندسی، مشاوره، تحقیق و پژوهش و ساخت شامل مطالعات - طراحی- نظارت و اجراء به طور توأم- نصب و راه اندازی- تعمیرات و بهره برداری و نگهداری در زمینه کلیه امور مربوط به طرح های آب و فاضلاب- شبکه های آبیاری و زهکشی- مهندسی رودخانه- محیط زیست- کشاورزی و منابع طبیعی و دامپروری- شیلات و آبزیان- فضای سبز- ساختمان و سازه- ژئوتکنیک- نقشه برداری- شهرسازی و معماری - راهسازی- آمار- برنامه ریزی و اقتصاد- مطالعات جغرافیایی- خدمات مدیریت- خدمات کامپیوتری- صنعت - تاسیسات وتجهیزات- برق- بازرسی فنی- اخذ وام و اعتبار از کلیه بانک ها و موسسات مالی، اکتشاف معدن درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت : از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی : استان خوزستان ، شهرستان اهواز ، بخش مرکزی ، شهر اهواز، محله کوی گلستان ، خیابان دی ، خیابان مهر ، پلاک ۷۹ ، مجتمع پویا ، طبقه چهارم ، واحد ۱۱ کدپستی ۶۱۳۵۹۳۳۳۶۷ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال نقدی منقسم به ۱۰۰ سهم ۱۰۰۰۰ ریالی تعداد ۱۰۰ سهم آن با نام عادی مبلغ ۳۵۰۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۲۰۱۹/۱۹۳ مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۱۹ نزد بانک توسعه تعاون شعبه طالقانی اهواز با کد ۲۰۱۹ پرداخت گردیده است والباقی در تعهد صاحبان سهام می باشد اعضا هیئت مدیره آقای اصغر اکبری به شماره ملی ۱۸۳۰۱۸۶۵۷۴و به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال آقای سیدزانیار نیک خواه به شماره ملی ۳۸۱۰۱۵۹۴۹۲و به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال و به سمت عضو هیئت مدیره به مدت ۲ سال آقای عباس بزرگمهر به شماره ملی ۴۱۳۳۱۴۲۴۹۷و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال دارندگان حق امضا : کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه