

فیلم نامه سید مر تضى سبز قبا

در جشنواره «هشت‌نوشت»

ايسنا/خوزستان فيلم‌نامه «صبح روز دهم» نوشته‌سید مرتضى سبزقبا برای حضور در بخش مسابقه سومين جشنواره‌ملی فیلم‌نامه‌نویسی «هشت‌نوشت» انتخاب شد.

اسامی آثار راه‌یافته به بخش مسابقه‌سومين جشنواره‌ملی فیلم‌نامه‌نویسی «هشت‌نوشت» از سوى هیات انتخاب این دوره متشکل از سیدلمیر طباطبائی، دلوود جلیلی و فاطمه علیمیرادی اعلام شدند.

به گزارش ايسنا، فیلم‌نامه دلستانی «صبح روز دهم» نوشته‌سید مرتضى سبزقبا فیلم ساز و فیلم نامه نویس خوزستانی به عنوان یکی از ۳۰ اثر منتخب جشنواره، به بخش مسابقه‌سومين جشنواره ملی فیلم‌نامه‌نویسی دفاع مقدس «هشت‌نوشت»‌راه یافت.

این جشنواره با همت اداره‌فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قم و لجنم سینمای جوانان این استان و به مناسبت بزرگداشت هشت‌سال دفاع مقدس برگزار می‌شود.آئین پایانی و مراسم اهدای جوایز به برگزیدگان سومين جشنواره‌ملی فیلم‌نامه‌نویسی «هشت‌نوشت» پایان شهریور ۱۳۹۹ در قم برگزار خواهد شد.

برنامه‌های رادیو در ماه محرم

نشست خبری تشریح برنامه های رادیو در ماه محرم با حضور اصحاب رسانه برگزار شد.
به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، نشست خبری معرفی و تشریح برنامه‌های رادیوی معاونت صدایه مناسبت ایام محرم روز شنبه اول شهرپورماه با حضور حمید شاه آبادی معاون صدای سازمان صدوسیمیا و اصحاب رسانه در ساختمان رادیو برگزار شد.

شاه آبادی معاون صدای رسانه ملی گفت: ماه محرم اmsال تفاوت‌هایی با سال‌های گذشته دارد و طبیعی است محور شبکه‌های ۱۶ گانه ملی در رادیو با این حال و فضا تغییراتی دلشته و دارد. ما تلاش می کنیم که حس و حال مردم را در رادیو منعکس و به درستی روایت کنیم.وی عنوان کرد:برای چهارمین سال رادیو محرم کار خود را آغاز کرد و تا پایان محرم میزبان عزاداران خواهیم بود.

فراخوان نخستین

سوگواره مرثیه‌سرایی «العطش» منتشر شد

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان شماره یک لهواز، فراخوان نخستین سوگواره‌مرثیه‌سرایی «العطش» را منتشر کرد.

با اعلام دبیرخانه نخستین سوگواره‌مرثیه‌سرایی «العطش»، کودکان و نوجوانان ۶ تا ۱۷ سال لهوازی می‌توانند با ارائه یک فیلم یک‌دقیقه‌ای مرثیه‌سرایی با موضوع قیام امام حسین علیه‌السلام و یاران با وفای ایشان در این رویداد شرکت کنند.

به گزارش ايسنا، برپایه اعلام کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خوزستان، علاقه‌مندی می‌توانند با زبان فارسی، عربی و گویش‌های محلی فیلم‌های مرثیه‌سرایی خود را با دوربین فیلم‌برداری یا موبایل با فرمت ۴MP ضبط و تا ۱۰ مهر ۱۳۹۹ به دبیرخانه این رویداد از طریق شماره تلفن ۰۹-۱۹۵۱-۲۷۲ در پیام‌رسان واتساپ ارسال کنند.

بنابر اعلام دبیرخانه‌نخستین سوگواره مرثیه‌سرایی «العطش» در مرکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان شماره یک لهواز برگزیدگان این رویداد هم‌زمان با اربعین حسینی اعلام خواهند شد.

«راند چهارم» آماده نمایش شد دورخیز علیرضا امینی برای ساخت دو اثر جدید

جدیدترین فیلم بلند سینمایی علیرضا امینی آماده نمایش شده است.
علیرضا امینی کارگردان سینما درباره آخرین وضعیت تولید فیلم سینمایی «رند چهارم»، در گفت و گو با باشگاه خبرنگاران جوان،گفت: کارهای فنی این فیلم به پایان رسیده و آماده نمایش شده است. او با اشاره به اولین نمایش فیلمش بیان کرد: در صورت برگزاری جشنواره فیلم فجر اولین نمایش «رند چهارم» در این رویداد فرهنگی هنری خواهد بود.این کارگردان در پایان درباره جدیدترین فعالیت خود عنوان کرد: در شرف ساخت فیلم سینمایی «رقص دلپین ها» هستم؛ همچنین برای تولید اثری در شبکه نمایش خانگی پیگیری‌های لازم را انجام می‌دهم.گفتنی است: «رند چهارم» آخرین ساخته علیرضا امینی به تهیه‌کنندگی مرتضى شایسته است و از بازیگران این فیلم می‌توان به جمشید هاشم‌پور پژمان بازغی، آیه حصارى، زهرا میرزایی، علی لوجی و آناهیتا درگاهی اشاره کرد.

قصه دختران فراری به روایت شکلات تلخ

ازدواج به زور پدر و زن بابا!

برنامه شکلات تلخ به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مجتبی احمدی، از گروه اجتماعی شبکه ۵ سیما روی آنتن می‌رود.

به گزارش فارس، احمدی در این باره گفت: در برنامه روز شنبه دکتر سعید آرام رییس بهزیستی شهر تهران با موضوع اورژانس اجتماعی و دختران فراری با محوریت چند چون روایت دختران و پدران مهمان در دو شکلات تلخ خواهد بود.

برنامه شکلات تلخ داستان غم بار دختری را روایت می‌کند که بعد از مرگ مادر با پدر و نامادرش به مشکلاتی بر می‌خورد و این چالش زندگی او را به تنگنا می‌کشد ... و زندگی این خانواده در بر برنامه شنبه تحلیل شد.

برنامه «شکلات تلخ» شنبه و سه شنبه حوالی ۱۳/۳۰ و روزهای یکشنبه و چهارشنبه بعد از اخبار بامدلی روی آنتن شبکه ۵ سیما می‌رود.

فرهنگ و هنر



علاوه بر این کتاب صوتی «حسین از زبان حسین» با روایت علی همت مومینود و مهیار آبادیان در دسترس علاقه مندان قرار دارد. این کتاب در هشت فصل تمام زندگی سیدالشهدا را روایت کرده است. زبان کتاب، زبانی ساده و روان است و شما را حتی اگر علاقه مند به شنیدن روایت‌های تاریخی نباشید، جذب این متن ساده و صمیمی می‌کند.

از نقاط قوت و حائز اهمیت کتاب حاضر که باعث جذابیت آن شده این است که از زبان شخص امام حسین (ع) روایت شده است. ایشان در این کتاب صوتی، خودشان راوی زندگی خودشان هستند و همین نکته چنان محبت و علاقه‌ای برای شما ایجاد می‌کند که تا انتهای اثر با او همراه خواهید بود.

راوی یعنی امام حسین (ع) در این کتاب، شهادت حضرت عباس (ع) را اینگونه روایت می‌کند:«پس از آنکه همه اصحاب و یارانم به شهادت رسیدند و تنها برادرم عباس در میدان باقی ماند، شدت تشنگی موجب شد که با هم به سوی فرات حرکت کنیم، دشمن با تمام توان از رسیدن ما به آب مانعت به عمل آورد و جنگ سختی درگرفت که در انتای آن بین من و برادرم عباس فاصله افتاد.عباس موفق شد از میان انبوه دشمن، راهی به سوی آب پیدا کند و مشک را پر آب کند و به سوی خیمه‌ها بازگردد اما در مسیر افرادی از دشمن در پشت درختان کمین کرده بودند و توانستند از پشت سر، دست عباس را قطع کنند. کسانی که در نخلستان کمین کرده بودند توانستند دست چپ عباس را نیز قطع کنند و او باز هم رجز می‌خواند. بعد از قطع دو دست، عمود آهنینی بر سرش فرود آمد و از لsb بر زمین افتاد و به شهادت رسید. هنگامی که از شهادت عباس اطلاع یافتم به شدت گریستم و گفتم: هم‌اکنون کمرم شکست و چاره‌ام کم شد.»

کمترین کاری که محرم امسال می‌توان انجام داد

همه را در کشتی نجات امام حسین (ع) راه نمی‌دهند!



اولین کاری که می‌توانیم برای امام حسین (ع) کنیم این است که سیاهی سیدالشهدا (ع) را در خانه‌ها بزنیم. خودمان سیاه بپوشیم و سر در خانه هایمان سیاهی بزنیم.

کمترین کاری که می‌توانیم محرم امسال بکنیم

حجت الاسلام موسویان در پایان اضافه کرد: کمترین کاری که می‌توانیم امسال بکنیم، خدمت رسانی به دستگاه سید الشهدا (ع) است؛ کاری که ضامن دوام، زندگی و آبروی ماست. امام خمینی (ره) فرمودند، محرم و صفر است که اسلام را زنده نگه داشته است. ویروس دست ساز کرونا و تمامی اتفاقات این چنینی برای این است که نور دستگاه خدا را خاموش کنند؛ اما خداوند تبارک و تعالی این نور را روز به روز پر فروغ‌تر می‌کند. در دستگاه سید الشهدا(ع) هر کسی به اندازه یک چایی ریختن، لباس سیاه پوشیدن، بپرق زدن و یک خدمت رسانی ساده می‌تواند مورد نجات قرار گیرد و امام حسین (ع) به او تفضل کند.

مقالات نقش روحانیت، مرجعیت و اهل سنت در دفاع مقدس و تولید و توزیع آلبوم عکس «جنگ تحمیلی، دفاع در برابر متجاوز» در سفارتخانه‌های خارجی مستقر در ایران از دیگر برنامه‌های بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس در راستای گرامیداشت چهلمین سالگرد دفاع مقدس به شمار می‌رود.

به گزارش ايسنا، رونمایی از ۱۰ جلد کتاب خاطرات شفاهی طلاب رزمنده، برای نمایشگاه اسنادی عملیات بیت‌المقدس (فتح خرمشهر)، برگزاری مراسم افتتاح و بهره‌برداری از دو یادمان شهدای شیخ صله و شهدای دارلک، اجرای طرح بانوان طلایه‌داران شفا (هر خانه یک پرستار) یادبود شهدای دفاع مقدس، رونمایی از کتابچه

درباره فیلم «هفت و نیم» ؛ زنان در مخمصه



فیلم هفت و نیم به رونا مادر بردارن محمودی تقدیم شده. ادای دین به مادری که فرزندی مستقل و توانا پرورش داده است. کاش بردارن محمودی در آثار بعدی خود، تصویری تازه از زنان و مردان مهاجر افغان برایمان بسازند. تصویری از انسان‌هایی بالارده که توانسته‌اند بر تلخ‌ها و بی‌عدالتی‌ها غلبه کنند، زنان و مردانی که جنگ و خشونت سراسر راهشان نشده و به رویاهایشان دست یافته‌اند. آدم‌هایی که نه در ایران و نه در هیچ کجای جهان کم نیستند.

سینما که درچند متر مکعب عشق به امتیاز فیلم تبدیل شده و جهانی تازه مقابل چشمانمان گشوده بود، کم‌رنگ و کم اثر شود. بردارن محمودی باهوش و مستعدند، مثل همه مهاجران در جهان با مشکلات فراوان و شاید در رقابتی دشوار خود را ثابت کرده‌اند اما برای همه مهاجران افغان نمونه‌هایی قابل توجه در اراده و موفقیت هستند. فرشته حسینی بازیگر جوان فیلم هم اصالتا افغان است، اما به سینمای حرفه‌ای راه یافته و رشد کرده است.

یکشنبه ۲ شهریور ۱۳۹۹ / شماره ۵۴۶۸ / سال بیست و ششم

زندگی امام حسین (ع) و واقعه‌عاشورا

در «حسین از زبان حسین»

کتاب «حسین از زبان حسین» نوشته‌محمد محمدیان، زندگی امام حسین (ع) و واقعه‌عاشورا را به تصویر می‌کشد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان،کتاب «حسین از زبان حسین»، نوشته‌محمد محمدیان زندگی امام حسین (ع) و واقعه‌عاشورا را به تصویر می‌کشد. کتابی که به شما کمک می‌کند، امام حسین و حرکت ایشان به سمت کربلا و در مقابل دشمن قرار گرفتن او را بشناسید و از هدف این واقعه‌عظیم تاریخی مطلع شوید.

این کتاب در هشت فصل دوران ولادت امام حسین (ع) تا شهادت آن حضرت و پس از آن را روایت می‌کند. همچنین ماجرای اسارت کاروان تا بازگشت به کربلا و سپس مدینه از زبان حضرت زینب (س) روایت می‌شود.

فصل های این کتاب عبارتند از:

«دوران رسول خدا(ص)، دوران امیرالمومنین (ع)، دوران امام حسن (ع)، امامت، آغاز مبارزه آشکار با حاکمیت اموی، از مکه تا کربلا، و تو چه می‌دانی کربلا چیست، پس از شهادت امام حسین (ع)».

فیلمبرداری «گشت ارشاد ۳»

به پایان رسید

فیلمبرداری فیلم سینمایی «گشت ارشاد ۳» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سعید سهیلی بعد از دو ماه به پایان رسید.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، فیلمبرداری فیلم «گشت ارشاد ۳» به کارگردانی سعید سهیلی که از اواخر خرداد در تهران آغاز شده بود پس از دو ماه به پایان رسید. قرار بود بخش‌هایی از این فیلم در شهر مشهد فیلمبرداری شود، اما همکاری‌های لازم توسط مسئولان شهر انجام نگرفت.

فیلمبرداری این فیلم با حفظ کامل پروتکل‌های بهداشتی انجام شد و با تهیمیدات صورت گرفته و الزام بازیگران و سازندگان به رعایت اصول ایمنی و حفظ پروتکل‌های بهداشتی هیچ کدام از بازیگران و عوامل این پروژه به بیماری کرونا مبتلا نشدند.

چرا «دیدن این فیلم جرم است» اکران نمی‌شود؟

محمدرضا شفاه تهیه‌کننده سینما، از دلیل اکران نشدن فیلم «دیدن این فیلم جرم است» گفت.

محمدرضا شفاه تهیه‌کننده فیلم «دیدن این فیلم جرم است»، درباره آخرین وضعیت اکران این فیلم در گفت و گو با باشگاه خبرنگاران جوان گفت: مجوز اکران فیلم صادر و مشکلات حل شده است؛ اما از آنجا که در شرایط کرونا هستیم و وضعیت مناسبی نیست، فعلا فیلم را در سینماها اکران نکردیم. در پی این هستیم که در زمان مناسب فیلم را اکران عمومی کنیم.

«دیدن این فیلم جرم است» به تهیه‌کنندگی محمدرضا شفاه و کارگردانی رضا زهناچیان برای نخستین بار در سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر نمایش داده شد.

سریال «تورنتو» در شبکه نمایش خانگی تولید می‌شود

سریال «تورنتو» ملودرامی عاشقانه است که به قلم زاهید سعدوندیان به نگارش درآمده و بناست در شبکه‌نمایش خانگی تولید شود. «مهادر اسدی» تهیه‌کننده و کارگردان در گفت و گو با فارس، گفت: از مدتی پیش قصد داشتیم تا سریال «تورنتو» را در شبکه‌نمایش خانگی تولید کنیم.

وی ادامه داد: این سریال که ملودرامی عاشقانه است به قلم زاهید سعدوندیان به نگارش درآمده است.این کارگردان همچنین افزود: مدتی مشغول انتخاب بازیگر بودیم اما به دلیل اینکه در حال حاضر اغلب بازیگران در سریال های شبکه نمایش خانگی مشغول ایفای نقش هستند نتوانستیم با بازیگرهایی که برای این سریال مدنظر داشتیم قراردادی امضا کنیم و به همین دلیل دست نگه داشته ایم.

به گزارش فارس، اسدی پیش از این کارگردلی سریال های ریکواری را در شبکه خانگی و سرزده و تقدیر را برای تلویزیون داشته است.

«روزگار جوانی» در دست

نگارش

کارگردان هنوز انتخاب نشده است

مجموعه تلویزیونی «روزگار جوانی» این روزها در مرحله نگارش قرار دارد.

به گزارش فارس، فصل جدید سریال «روزگار جوانی» این روزها مراحل نگارش را سپری می‌کند و بیش از نیمی از آن نوشته شده است.

حمید طاهری و نوید ایزدیار نویسنده‌گی این سریال را به عهده دارد و هنوز کارگردانی برای آن انتخاب نشده است.

فصل اول این سریال به کارگردانی شاپور قریب و اصغر توسلی در سال ۷۷ از شبکه پنج سیما بروی آنتن رفت و با استقبال بسیاری از سمت مخاطبان مواجه شده.همین خاطر برای احیای باکس نمایشی شبکه پنج سیما این شبکه قصد تولید ادامه این سریال را با گروهی جدید دارد.فصل روزگار جوانی در سی قسمت برای شبکه پنج تولید خواهد شد.به گزارش فارس، قصد فصل جدید «روزگار جوانی» ادامه دلستان همان شخصیت های قبلی نیست چراکه دیگر ۲۰ سال از آن زمان می‌گذرد اما با نسخه «روزگار جوانی» در فصل یک و دو قرابت‌هایی دارد.این سریال درباره چند جوان دانشجوی بیست ساله است که از شهرستان به تهران آمده‌اند و برای پیدا کردن کار، شغل، تحصیل و خانه و ... با مشکلاتی مواجهند.