

نور خوزستان آنلاین: www.NoorDaily.ir
روابط عمومی: NoorDaily@yahoo.com

چهل‌وسومین دوره مسابقات

قرآن کریم در اهواز برگزار شد

چهل‌وسومین دوره مسابقات قرآن کریم در دو گروه آقایان و بانوان در اهواز برگزار شد. به گزارش فارس از اهواز، چهل‌وسومین دوره مسابقات قرآن کریم با حضور دو گروه آقایان و بانوان در اهواز برگزار شد. مسابقات قرآن کریم به میزبانی اداره اوقاف و امور خیریه خوزستان از پنج‌شنبه ۱۳ شهریورماه در اهواز آغاز شد.

در این مسابقات قرآنی ۴۰ شرکت‌کننده آقا و ۴۵ شرکت‌کننده خانم حضور داشتند. مسابقات قرآن کریم از روز پنج‌شنبه ۱۳ شهریور ماه به مدت دو روز و از ساعت ۸صبح در حسینیه امام‌رضاع(ع) واقع در کیناپارس اهواز آغاز شد. این مسابقات با حضور داوران خوزستانی و حضور بازرس ویژه اداره اوقاف و امور خیریه خوزستان انجام شد. مسابقات قرآن کریم خوزستان در رشته‌های تحقیق، ترتیل، حفظ جزهای ۲۰، ۱۰۰، ۵ و کل قرآن کریم در دو گروه آقایان و بانوان برگزار شد.

بازیگران جدید

در «بیگانه‌ای با من است»



همزمان با تصویربرداری فصل دو سریال «بیگانه‌ای با من است» به کارگردانی آرش معیریان بازیگران جدیدی در این سریال حضور پیدا کردند. به گزارش فارس، همزمان با تصویربرداری فصل دو سریال «بیگانه‌ای با من است» به کارگردانی آرش معیریان، بازیگران جدیدی به فراخور قصه مقابل دوربین می‌روند.

شهنان شهبانی آخرین بازیگر است که به گروه بازیگران این سریال اضافه شده است و بازیگران دیگری نیز بر اساس داستان به سریال افزوده خواهند شد.

به گزارش فارس، تصویربرداری این سریال تا مهرماه به پایان می‌رسد و از پاییز از شبکه یک سیما پخش می‌شود. شهرک سینمایی، احمد آباد مستوفی و ... از لوکیشن‌های این سریال بودند. از بازیگران فصل قبل تا به حال شبنم قلی خانی در فصل جدید و با گرمی متفاوت به ایفای نقش پرداخته است.

به گزارش فارس، فصل اول این سریال در قالب ۲۵ قسمت توسط احمد امینی و فصل دو آن در ۱۵ قسمت را آرش معیریان کارگردانی کرده است. فصل ابتدایی مجموعه تلویزیونی «بیگانه‌ای با من است» در لوکیشن‌هایی نظیر خیابان جمهوری بیمارستان عمل، خانه‌ای واقع در کرج، خانه‌ای حوالی میدان هروی، لوکیشن‌های داخلی و خارجی و شهرک سینمایی غزالی و بوشهر و شیراز مقابل دوربین رفت.

داستان این سریال به تهیه‌کنندگی بهروز مفید کارگردانی احمد امینی و نویسندگی فروغ فروهیده در سال ۷۰-۶۹ می‌گذرد و درباره جابجایی یک زن خدمتکار با عروس یک خانواده است که یک درام خانوادگی را تشکیل می‌دهد.

آیدا پناهنده برای «تی‌تی»

مجوز گرفت

موافقت با اکران «دشمنان» برزگر

شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی سازمان امور سینمایی برای سه فیلم به کارگردانی آیدا پناهنده، علی درخشنده و علی حضرتی مجوز نمایش صادر کرد.

به گزارش مهر به روایت عمومی سازمان امور سینمایی و سمعی بصری، شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی در جلسه اخیر با مجوز نمایش سه فیلم موافقت کرد.

بر اساس این گزارش طبق تصمیم شورای پروانه نمایش، فیلم‌های «تی تی» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی آیدا پناهنده، «دشمنان» به تهیه‌کنندگی مجید برزگر و کارگردانی علی درخشنده و «سازگی ناکوک» به تهیه‌کنندگی فرشته طائر پور و کارگردانی علی حضرتی مجوز نمایش دریافت کردند.

صندوق اعتباری هنر

«هنر کارت» صادر می‌کند

صندوق اعتباری هنر قصد دارد به عنوان شناسه فرهنگی و هنری با قابلیت کارکرد خدماتی و بانکی «هنر کارت» صادر کند.

به گزارش فارس، روایت عمومی صندوق اعتباری هنر اعلام کرد، به اطلاع اعضای محترم صندوق اعتباری هنر می‌رساند؛ با توجه به ضرورت یکپارچگی ارائه خدمات از بستر واحد به اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه کشور و تصمیمات اتخاذ شده در خصوص صدور هنرکارت به عنوان شناسه فرهنگی و هنری با قابلیت کارکرد خدماتی و بانکی مقرر است؛ کلیه خدمات صندوق از بستر این کارت به انضا صورت پذیرد.

لذا؛ اعضای محترم درخواست می‌شود در زمان مقرر که به زودی از طریق کاتال های ارتباطی صندوق اعتباری هنر اطلاع رسانی خواهد شد نسبت به تکمیل فرم ثبت نام اقدام نمایند. بدیهی است آثار تبعی عدم ثبت نام برای دریافت هنرکارت بر عهده ذی نفع خواهد بود.

فرهنگ و هنر



برگزاری نخستین سوگواره سراسری

پوستر عاشورایی در خوزستان

دبیر هنری سوگواره سراسری پوستر عاشورایی گفت: نخستین سوگواره سراسری پوستر عاشورایی، مهرماه امسال در اهواز برگزار می‌شود.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان از اهواز، حجت الاسلام محمد پلوزاده دبیر هنری سوگواره سراسری پوستر عاشورایی با اشاره به اینکه به مناسبت ایام محرم الحرام و شهادت امام حسین(ع) اولین سوگواره پوسترهای عاشورایی در اهواز برگزار می‌شود گفت: این سوگواره به همت معاونت فرهنگی، اجتماعی، ورزشی شهرداری اهواز در مهر ماه امسال برگزار می‌شود که در نخستین دوره از ۴ محور تشکیل شده که ۲ محور ویژه سراسر کشور و ۲ محور مختص هنرمندان خوزستانی است. او با بیان اینکه ۲ محور

برپایی نمایشگاه مجازی

نقاشی عاشورا در اهواز



نمایشگاه مجازی عاشورایی هنرمند بحرینی شامل مجموعه آثار نقاشی با موضوع عاشورا و محرم در اهواز برگزار شد.

مسئول واحد هنرهای تجسمی حوزه هنری خوزستان جمعه درگفت‌وگو با ایرنا، اظهار داشت: تعداد ۱۵ اثر از «اسماعیل نوروز» هنرمند بحرینی در این نمایشگاه در ابعاد مختلف با موضوع محرم و عاشورا به نمایش گذاشته شده است.محمد باوی زاده ادامه داد : آثار ارائه شده با تکنیک رنگ روغن روی بوم است که این آثار توسط این هنرمند بحرینی ارائه شده است.وی ادامه داد : این نمایشگاه به همت حوزه هنری خوزستان برگزار شده است و علاقه مندان برای بازدید از این نمایشگاه می‌توانند به سایت حوزه هنری به آدرس www.artkhuzestan.ir یا به صفحه اینستاگرام مراجعه کنند.

باوی زاده افزود : برپایی نمایشگاه های مجازی در سایت حوزه هنری صرفا به دلیل این است که با خطر شیوع ویروس کرونا علاقه مندان به هنر بتوانند نمایشگاه‌های هنری را بازدید کنند و از تردد در اماکن عمومی و سطح شهر خودداری کنند.

«اسماعیل نوروز» هنرمند ایرانی بحرینی تبار است که ۲۰سال در ضمیمه نقاشی قهوه‌خانه ای و تجربی فعالیت هنری کرده است.

همزمان با سی‌امین سالگرد اکران:

کاپولا «پدر خوانده ۳»

را دوباره تدوین می‌کند

یک پایان بندی متفاوت



در سی‌امین سال اکران فیلم سینمایی «پدرخوانده ۳» فرانسیس فورد کاپولا کارگردان این فیلم آن را با تدوین جدید راهی برده سینماها خواهد کرد.

به گزارش مهر به نقل از ایندی وایر فرانسیس فورد کاپولا که با انتشار تدوین های مختلف از «بانک آخرالزمان» پیش‌تر سرو صدای زیادی به پا کرده بود، اینک قصد دارد «پدر خوانده ۳» را هم با تدوینی جدید منتشر کند.

وی می‌خواهد به مناسبت سی‌امین سال اکران این فیلم، حتی عنوانش را هم تغییر دهد و فیلم را با عنوان «پدرخوانده ماریو پوزو، بخش پایانی: مرگ مایکل کورلونه» اکران کند.

پارامونت روز پنجشنبه اعلام کرد کاپولا قصد دارد تدوین جدیدی از قسمت سوم «پدرخوانده» که به صورت اورجینال سال ۱۹۹۰ اکران شده بود را در دسترسی علاقه‌مندان بگذارد.

نسخه جدید ابتدا در ماه دسامبر راهی سینماها می‌شود و بعد به صورت دیجیتال و دیسک‌های بلو-ری ارایه می‌شود. کاپولا از عنوان جدید به عنوان تجلیل از «ماریو» یاد کرده و گفته است این نام را ترجیح می‌دهد و ابتدا آن را برای فیلمی که «پدرخوانده: قسمت ۳» نامیده شد انتخاب کرده بود.

وی گفته است: برای این نسخه از قسمت نهایی، آغاز و پایانی جدید خلق کرده‌ام و ترتیب بعضی از صحنه‌ها، نماها و موسیقی متن را تغییر داده‌ام.

کاپولا افزوده است که با تغییراتی که از ترمیم صدا و تصویر ایجاد شده پایانی بهتر برای قسمت اول و دوم خلق شده است. به گفته پارامونت کاپولا همزمان با تدوین دوباره، بر ترمیم صدا و تصویر نظارت داشته است.

«پدرخوانده ۳» که ۱۶ سال پس از فیلم دوم اکران شد، هفت نامزدی اسکار از جمله بهترین فیلم را در کارنامه دارد.

شنبه ۱۵ شهریور ۱۳۹۹ / شماره ۵۴۷۷ / سال بیست و ششم

سراسر این سوگواره شامل حماسه عاشورا و سردار عاشورایی حاج قاسم سلیمانی است که در این محورها هم هنرمندان سراسر کشور و هم هنرمندان خوزستانی می‌توانند آثار خود را ارسال کنند، اظهار داشت: به منظور توجه ویژه به هنرمندان خوزستانی ۲ محور دیگر در نظر گرفته شده که این ۲ محور شامل روضه‌های خانگی و خیابانی خواهد بود.

حجت الاسلام پلوزاده تصریح کرد: در این دوره از سوگواره به منظور بالابردن کیفیت جشنواره ۳ داور برجسته کشوری به نام‌های مسعود نجابتی، محمدصابر شیخ رضایی و حامد مغروری داورى نخستین دوره سوگواره را برعهده دارند. دبیر هنری سوگواره سراسری پوستر عاشورایی در پایان گفت: مهلت ارسال آثار تا پایان شهریور ماه امسال است و هنرمندان علاقه‌مند به شرکت در این سوگواره می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر به صفحه مجازی آن به آدرس [@9ahvazsoogvareh](mailto:9ahvazsoogvareh) مراجعه کنند.

شبکه نمایش خانگی در گیرودار تصمیمات تازه



واکنش سینماگران

تغییر مرجع صدور مجوز برای ساخت سریال‌های شبکه خانگی از وزارت ارشاد به صداوسیما، انتقاد بسیاری از اهالی سینما را نیز برانگیخته است.

کانون کارگردانان سینمای ایران در متن بیانیه‌ای که بتازگی در این خصوص منتشر کرده، ضمن تأکید بر اینکه این کانون هرگونه توقف در روند تولید و نمایش را شدیداً محکوم می‌کند، آورده است: «متأسفانه در روزهایی که شیوع کرونا آسیب‌های جبران ناپذیری به اقتصاد سینمای ایران زده و هنرمندان روزهای سختی را طی می‌کنند سازمان سینمایی در اقدامی عجیب و تأسف‌بار و به بهانه افزایش تولیدات اقدام به تعطیلی صدور پروانه ساخت سریال‌های نمایش خانگی نموده و از دادن مجوز سلب مسئولیت کرده است. توقف تولید سریال‌های نمایش خانگی توسط سازمان سینمایی مقدمه‌ای بر دخالت سازمان‌های دیگر در محدود کردن هرچه بیشتر این تولیدات خواهد بود که نتیجه آن نابودی پلتفرم‌های فضای آنلاین، از دست رفتن مخاطبین میلیونی و بیکاری بسیاری از اهالی زحمتکش سینمای ایران خواهد بود که در تولید این سریال‌ها نقش دارند».

شورای مرکزی کانون فیلم‌نامه‌نویسان سینمای ایران نیز در بیانیه‌ای، ضمن ابراز نگرانی درباره اخبار مرتبط با انحصارگرایی در عرصه‌تولید سریال در شبکه‌نمایش خانگی، یادآورشد: «می‌توان پیش‌بینی کرد که انتقال صدور مجوز از سازمان سینمایی به صدا و سیما به انحصار مطلق در این حوزه و یک‌سان‌سازی تولیدات در بخش متفاوت، و کم‌رنگ شدن جذابیت‌های تولیدات بازار کار منجر شود.» جامعه صنفی تهیه‌کنندگان سینمای ایران هم در روزهای اخیر با انتشار یادداشتی، از تخریب سریال‌های شبکه نمایش خانگی توسط صداوسیما انتقاد کرد و گفت: «جامعه صنفی تهیه‌کنندگان معتقد است رسانه ملی اگر توان جذب مخاطب و ایجاد رضایت در میان بینندگان را داشت باید با هزینه‌های گزافی که برای سریال‌های تلویزیونی می‌کرد امروز یکی از پربیننده‌ترین رسانه‌ها باشد.»

مخالفت شبکه نمایش خانگی چه می‌گوید؟

با وجود مخاطبان فراوان شبکه نمایش خانگی و خاصیت جذابیت و سرگرم‌کنندگی سریال‌های ساخته شده در این شبکه که می‌تواند

حمایت ۱۸۳ میلیارد تومانی از اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه

مشمول این طرح می‌تواند با مراجعه به سامانه کارا برای ثبت تقاضای خود در رلستای ارائه تسهیلات کرونا ثبت نام کنند.

رئیس مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت تعاون روز ۲۴ تیر درحساب شخصی تویتبر خود، شرایط استفاده موسسات و فعالان فرهنگی و رسانه‌ای از تسهیلات کرونا را بیان کرد.

حامد شمس، با بیان اینکه موسسات و فعالان فرهنگی و رسانه ای برای استفاده از تسهیلات کرونا دو راه پیش رو دارند، اظهار داشته بود: افراد و موسساتی که کم‌بیمه دارند باید درخواست خود را در سامانه کارا ثبت کنند. همچنین افراد و موسسات فاقد کم‌بیمه باید از طریق وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی معرفی شوند.

وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی با تأسیس سامانه کارا روند سرمایه‌پذیری را برای شرکت‌ها و گروه‌ها آسان‌تر کرده است.

در این سامانه جدای از اینکه شائیلین عرصه‌های ذبح کرده قادر به



اطلاع‌رسانی، اسامی متقاضیان را به شبکه‌های اجتماعی مرتبط با صنایع دستی نیز اعلام کرد.فلاح در خصوص تعداد دریافت‌کنندگان تسهیلات بیان کرد: تا یازدهم شهریور، ۱۶ هزار و ۲۰۴ نفر شاغل صنایع دستی در قالب ۸۶۱۰ پرونده به مبلغ ۴۵۸ میلیارد و ۴۴ میلیون