

رئیس انجمن فناوری چاپ ایران خبر داد:

حرکت به سمت فناوری های نو و تولید محتوا در صنعت چاپ



رئیس انجمن فناوری چاپ ایران گفت: جا ماندن از قطار پرشتاب فناوری‌های نو و فقر تولید محتوی، از جمله مشکلات اساسی صنعت چاپ و فعالان آن است.

«محمد پیطرفان» در جریان پنجمین گردهمایی آنلاین نکوداشت ششمین هفته علوم و فناوری چاپ ایران افزود: بر اساس فرمایشات رهبر معظم انقلاب و رویکردهای کلان کشور، انجمن فناوری چاپ ایران نیز به دنبال توسعه شرکت‌های دانش‌بنیان در این صنعت است.

به گفته وی، پیشرفت و تعالی در صنعت چاپ همچون بسیاری حوزه‌های دیگر از مسیر فناوری اطلاعات به منظور رفع نیازهای مصرف‌کنندگان می‌گذرد و باید رویکردهای علمی و فناورانه بیش از پیش مورد توجه قرار گیرند.

پیترفان بیان داشت: این روزها به دنبال افزایش ضریب نفوذ فناوری‌های نوین در عرصه‌های مختلف، فضای کسب‌وکار صنعت چاپ نیز دچار تحول شده و حوزه چاپ آنلاین بخش بالایی از سهم بازار را نصیب خود کرده است.

وی تأکیدکرد: در این پیوند باید همراه و همگام با تغییرات و تحولات فناوری حرکت کنیم تا در وهله نخست به حفظ صنعت چاپ پرداخته و در

مرحله بعد آن را توسعه دهیم. رئیس انجمن فناوری چاپ ایران خاطر نشان کرد: بیگانگی بخش بزرگی از فعالان صنعت چاپ با تغییرات فناورانه که در کشور مشاهده می‌شود، پیش‌زمینه فرهنگی دارد، زیرا ایرانی‌ها هر گونه تغییر را به سختی می‌پذیرند.

وی ادامه‌داد: بخشی از مشکلات صنعت چاپ نیز به فقر تولید محتوی باز می‌گردد و همین موضوع سبب شده تا مسوولان نیز اطلاعات به روزی از این صنعت نداشته باشند.

در این وبینار، «امیر سرتیپ‌زاده» فعال حوزه استارت‌آپ‌ها افزود: تولید محتوای مناسب برای هر مجموعه‌ای هزینه‌بر است و اگر تولید مناسبی اتفاق نیفتد از مخاطبان آن حوزه کاسته می‌شود. به گفته وی، در صنعت چاپ در سال‌های گذشته محتوای مناسبی تولید نشده و این نقیصه باید جبران شود. در این زمینه واحدهای صنعتی باید محتوای مناسب تبلیغاتی و آموزشی تولید تا علاقه‌مندان بیشتری را جلب و جذب کنند.

سرتیپ‌زاده، همچنین خواستار کاسته شدن از وابستگی‌های دولتی در این صنعت شد و افزود: اگر خواهان رشد این صنعت هستیم، باید این وابستگی‌ها کاهش یابد.

نماهنگ جدید محمد معتمدی برای کادر درمانی

«تمام خاطرات من» به‌زودی منتشر می‌شود

حوزه هنری نماهنگ «تمام خاطرات من» را با صدای محمد معتمدی و به پاسداشت کادر درمانی تولید کرده که به زودی منتشر می‌شود.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، نماهنگ «تمام خاطرات من» با صدای محمد معتمدی در پویش «سوره اشک» تولید می‌شود.

نماهنگ «تمام خاطرات من» که مضمونی نزدیک به بیماری کرونا و رشادت کادر درمانی دارد، به همت مرکز موسیقی حوزه هنری انقلاب اسلامی و با صدای محمد معتمدی تولید شده و هم اکنون مراحل فنی را می‌گذراند.

۸۰ درصد از «نجلا»

تصویربرداری شد



تصویربرداری مجموعه مناسبی «نجلا» که برای بخش در اربعین حسینی آماده می‌شود، به مرز ۸۰ درصد رسید.به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان تصویر برداری سریال مناسبی «نجلا» به کارگردانی خیرا... تقیانی‌پور و تهیه‌کنندگی سعید سعدی، طی چند هفته گذشته با حضور بازیگران اصلی در شهرک دفاع مقدس پیگیری شد.

در حال حاضر مراحل فنی مجموعه از جمله تدوین، صداگذاری و ساخت موسیقی برای بخش به موقع سریال در ایام اربعین حسینی هم‌زمان با تولید انجام می‌شود.

تاکنون ۸۰درصد از کار مقابل دوربین رفته و گروه طرف هفته آینده برای ادامه تصویربرداری عازم خوزستان خواهند شد. در صورت مهیا شدن شرایط سفر سکانس‌های فینال نیز در کربلا مقابل دوربین می‌رود.این مجموعه در ۱۵ قسمت برای بخش از شبکه سه سیما در ایام اربعین حسینی تولید می‌شود.

میثم مولایی «گشت ارشاد ۳» را تدوین می‌کند



فیلم سینمایی «گشت ارشاد ۳» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سعید سهیلی به مرحله تدوین رسید.به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان فیلمبرداری فیلم «گشت ارشاد ۳» به کارگردانی سعید سهیلی که از اواخر خرداد در تهران آغاز شده بود پس از دو ماه به پایان رسید و بعد از پایان فیلمبرداری تدوین این فیلم توسط میثم مولایی آغاز شده و در حال انجام است. با توجه به وضعیت سینماها، احتمالا ساخته جدید سهیلی که از امیدهای اصلی گیشه است با بهبود شرایط برای اکران در نوروز ۱۴۰۰ آماده نمایش می‌شود.

فیلم سینمایی «قایقران» آماده نمایش شد



فیلم سینمایی «قایقران» به نویسندگی کارگردانی و تهیه‌کنندگی محمد اسدینا با پایان مراحل فنی، آماده اکران شد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان به نقل از روابط عمومی پروژه، فیلم سینمایی «قایقران» با پایان مراحل فنی که در شرایط کرونا انجام شد برای اکران آماده شده است و عوامل تلاش می‌کنند در گروه سینمایی هنر و تجربه نمایش داده شود.

در این فیلم سینمایی بازیگرانی مانند شقایق فرهانی، محمد اسدینا، نگین صدق‌گويا، غزاله جرابری و... نقش آفرینی می‌کنند.

در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «روایت ناگفته‌های چند انسان مرتبط به یکدیگر اتفاقات عجیبی را رقم می‌زنند».

راه‌اندازی دفتر ثبت جهانی

بور یابافی هویزه

راه‌اندازی دفتر ثبت جهانی شهرستان هویزه با توجه به انتخاب شهر رفیع از توابع این شهرستان به عنوان شهر بور یابافی، در دستور کار قرار گرفت.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان در نشست مشترک سید حکمت‌ا... موسوی مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خوزستان با قاسم ساعدی نماینده مردم دشت آزادگان و هویزه در مجلس شورای اسلامی مقرر شد با توجه به ثبت ملی شهر رفیع به عنوان شهر بوریا باقی، اقدام لازم برای ثبت جهانی این شهر به عمل آید.

مقرر شد تکمیل گام نخست تعمیر ساختمان اداره میراث فرهنگی دشت آزادگان، و پیگیری احداث نمایشگاه صنایع دستی چلبه در دستور کار قرار گیرد. بنا شد باستان‌شناسان اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خوزستان به منظور آموزش برای تشکیل پرونده‌های ثبت ملی آثار باستانی و تاریخی ۲ شهرستان دشت‌آزادگان و هویزه و آموزش انجمن‌های دوستدار میراث فرهنگی مامور شوند.

بیوک ملکی میهمان هشتمین

نشست مجازی انجمن شعر

صبا اهواز

نورخوَرستان: بیوک ملکی شاعر نام‌آشنای حوزه شعر نوجوان کشور، میهمان هشتمین نشست مجازی انجمن شاعران نوجوان صبا اهواز می‌شود.

هشتمین نشست مجازی انجمن شاعران نوجوان صبا اهواز به همت مرکز آفرینش‌های ادبی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خوزستان امروز ۱۷ شهریورماه ۱۳۹۹ با حضور بیوک ملکی نویسنده کتاب کودک و نوجوان برگزار خواهد شد.

موضوع این نشست مجازی نقد و بررسی آثار

ادبی اعضا مراکز کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان کلان‌شهر اهواز است.

بیوک ملکی شاعر نام‌آشنای حوزه شعر نوجوان کشور است که در کارنامه‌ی فعالیت بیش از ۴۰ سال او آثاری چون ستاره باران، بر بال رنگین کمان، پشت یک لیخنه، کوچه درپچه‌ها از هوای صبح، در پیاده رو، باز با باران، بیا بگیر سیب را، مترسک عاشق بود، روزهای بادبادک چرا تو نسنگی، بوق سگ و ... دیده می‌شود.

اجرای نمایش میدانی گذری

از کربلا در حمیدیه



نمایش میدانی گذری از کربلا از سوی گروه تئاتر الغدير در شهرستان حمیدیه اجرا شد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان ازاهواز، نمایش میدانی گذری از کربلا به کارگردانی حسین خرامی کاری از گروه تئاتر الغدير کارون با موضوع مظلومیت سالار شهیدان حضرت حسین بن علی (ع) و ۷۲ نفر از یاران ایشان در صحرای کربلا در شهرستان حمیدیه به اجرا درآمد.

در نمایش گذری از کربلا جاسم حاتمی، امین حزبای، محمود غولیش، رسول باوی، سیداحمد موسوی، سیدمصطفی خمیس، سلمان امیری محمدامین منصوری، مصطفی منصوری و عماد منصوری به عنوان بازیگر ایفای نقش کردند. از سایر عوامل این نمایش می‌توان به توفیق مرجانی (دستیار کارگردان)، محمد منصوری (مشاور هنری)، فاطمه حزبای (طراح صحنه و موسیقی) و محمد صیوانی (عکاس) اشاره کرد.

شب شعر و خاطره در هندیجان

برگزار می‌شود

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی هندیجان گفت: به مناسبت هفته دفاع مقدس شب شعر و خاطره با حضور شاعران استان‌های بوشهر

و خوزستان در هندیجان برگزار می‌شود.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان ازاهواز، مسعود میرزاپور رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی هندیجان گفت: برنامه‌های قابل توجهی به مناسبت گرامیداشت هفته دفاع مقدس و زنده‌نگه داشتن رشادت‌های شهدای والا مقام، ایناثرگران جانبازان و همه‌ی مدافعان خاک ایران، با رعایت اصول بهداشتی پ برگزار می‌شود.

او افزود: برگزاری شب شعر و خاطره در دومین روز از هفته دفاع مقدس با حضور شاعرانی از استان‌های بوشهر و خوزستان، اجرای نمایش پخش کلیپ‌های مناسبی و مداحی، از مهمترین برنامه‌های آغازین روز از هفته دفاع مقدس در سال ۱۳۹۹ است.

میرزاپور تصریح کرد: ضمن حفظ شکوه و محتوای ارزشمند برنامه‌های مدنظر، فاصله گذاری‌های اجتماعی، رعایت اصول بهداشتی و سلامت افراد از اولویت خاصی برخوردار است. دبیر شورای فرهنگ عمومی هندیجان ادامه داد: محتوا و مبانی هفته دفاع مقدس باید به عنوان الگو عصاره و محور همه‌ی فعالیت‌های فرهنگی و ارزشی در کشور قلمداد و بر آن اساس برنامه ریزی شود.چراکه در این میان، کشور ما هزینه‌های مادی و انسانی فراوانی متحمل شده تا بتواند اخلاق ارزش‌های انسانی، خطوط و حدود الهی را صیانت کند.

توسط انتشارات شانی:

رمان «صفر مطلق» درباره زندگی

مردم خرمشهر و آبادان چاپ شد

رمان «صفر مطلق» نوشته مصصومه باقری توسط انتشارات شانی منتشر و راهی بازار نشر شد.

به گزارش مهر، رمان «صفر مطلق» نوشته مصصومه باقری به‌تازگی توسط نشر پایتخت از مجموعه انتشاراتی شانی منتشر و راهی بازار نشر شده است.این کتاب، دومین رمان باقری محسوب می‌شود.اولین رمان این‌دستان نویس سال گذشته با عنوان «استخوانی در گلو» توسط انتشارات بیکران دانش منتشر شد.دومین کتاب این نویسنده درباره زندگی مردم رنج‌دیده خرمشهر و آبادان است که خانه و زندگی‌شان را رها کرده و به دزفول و ندادگان پناهنده شده‌اند تا از آسیب‌های جنگ در امان بمانند. باقری در این رمان از زنانی نوشته که نماد عشق، رنج، انتظار و ناب‌آوری در سال‌های جنگ بوده و هستند. او همچنین از مردانی هم نوشته که نداد وفاداری، رشادت، شجاعت و همدلی‌اند.

تاکید می‌شود.طائل خاطر نشان کرد: سرمایه‌های سرگردان زیادی در سطح جامعه وجود دارد که جلب و جذب آنها به سمت صنعت چاپ، می‌تواند در توسعه این صنعت موثر بیفتد.

به گزارش ایرنا و به اعتقاد مسئولان، یکی از مشکلات بزرگ صنعت چاپ کشور، برخوردار نبودن از دانش روز، همچنین ضعف فناوری و صادرات است.

به گفته فعالان صنعت چاپ و بسته بندی، این صنعت وابستگی بیش از ۸۵ درصدی در تامین مواد اولیه، ملزومات و ماشین آلات خود دارد و عمده مواد اولیه نظیر مرکب، حلال‌ها، ماشین آلات چاپ و قطعات آن وارداتی بوده و از کشورهایی مانند چین، ژاپن، آلمان، سوئد، سوئیس و ایتالیا وارد می‌شود.

به گفته کارشناسان، این صنعت با گردش مالی بیش از یک‌هزار میلیارد دلاری در سطح جهان، در جایگاه بالاتری از صناعیی مانند خودروسازی و گردشگری قرار دارد و در کشورمان بنا به آمار منتشر شده بورس، در جایگاه هفتم قرار گرفته است.

«علی طاهریان»، دیگر فعال صنعت چاپ حاضر در این وبینار بود که گفت: صنعت چاپ در کشورمان ستنی باقی مانده و هر چند دانشگاه‌های متعددی در کشور به تدریس و تربیت دانشجو در این حوزه مشغولند، اما در زمان ورود به بازار کار با مشکلات مختلفی مواجه می‌شوند.وی تأکیدکرد: صنعت چاپ باید در بازاریابی‌های دیجیتال حضور پر رنگ‌تری داشته باشد و در این زمینه استفاده از فضای رایگان شبکه‌های اجتماعی که میلیون‌ها کاربر را در سطح جهان به خود جذب کرده‌اند کارگشا خواهد بود.

طاهریان یادآورشد: صنعت چاپ هیچ‌گاه نتوانسته آن‌طور که باید از فضای تبلیغاتی و مجازی استفاده کند و همین مسأله فرهنگ‌سازی در زمینه بازاریابی‌های نوین را لازم می‌سازد.

«محمد طائل»، مدرس حوزه چاپ اسکاس و چاپ‌های امنیتی نیز در این سمینار آنلاین گفت: گام‌هایی که تاکنون در صنعت چاپ برداشته شده ما را از اهداف دور کرده و باید به سمت کسب و کار های نوین حرکت کنیم.

وی بیان‌داشت: در این زمینه، بهینه‌سازی صنعت، توسعه شرکت‌های دانش‌بنیان و افزایش استفاده از ظرفیت‌های بخش خصوصی، توصیه و



پردیس سینما کیهان آبادان بازسازی و راه‌اندازی می‌شود

وی احیای صنعت سینما در خوزستان را از اهداف امور سینمایی بهمن سبز اعلام کرد و بیان داشت: تاکنون سینما آزادی آبادان به یک پردیس با سه سالن و سینما اکسین اهواز به یک پردیس با پنج سالن تبدیل شدند و پردیس سینمایی کیهان نیز با سه سالن و در آینده نزدیک سینما بهمن اهواز به یک پردیس سینمایی تبدیل خواهند شد.

مدیر امور سینمایی بهمن سبز استان خوزستان با بیان اینکه مدیر عامل موسسه بهمن سبز کشور نگاه ویژه‌ای به سینماهای خوزستان دارد گفت: اتفاق‌های خوبی برای سینمای استان خوزستان افتاده است به‌زودی پس از پایان کرونا سینماهای خوزستان شاهد فاز جدیدی از رونق در گیشه فروش خواهند بود.

عمر صنعت سینما در آبادان به سال ۱۲۸۷ برمی‌گردد و این شهر به واسطه اهمیتی که داشت با بیش از ۱۳ سینمای عمومی و ۶

سینما متعلق به شرکت نفت، بیشترین سالن های سینما را بعد از تهران داشت.

پیش از پیروزی انقلاب، آبادان را شهر سینماها می‌نامیدند چون قلب نفتی ایران، آن سالها بعد از تهران بیشترین تعداد سینما را داشت.

خاطرات ارزشمند ارایه‌شده به صورت نصب تابلو معرفی، ماکت و یا مولاژ در محل اتفاق افتادن آنها به عنوان مکان رویداد، و نیز تهیه و چاپ کتاب خاطره مکان رویدادهای خرمشهر است.

وی با بیان اینکه خاطرات هر جامعه‌ای بخشی از میراث ناملموس آن سرزمین است افزود: ثبت ملی میراث فرهنگی و بازاریابی رویدادها رشادت‌ها و دلآوری‌های هر جامعه می‌تواند زمینه غرور و هویت‌بخشی به نسل جوان حال و آینده را فراهم کند.او گفت: بدین منظور اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خرمشهر با همکاری مرکز فرهنگی دفاع مقدس این شهرستان در نظر دارد با همیاری شهروندان مقیم و غیرمقیم خرمشهری خاطراتی را که در هر گوشه از شهر خرمشهر، در



در کنار اکران فیلم داشته باشد و با بهره‌برداری از آن بزودی آبادان به پایگاهی برای سینما و هنر تبدیل خواهد شد.

مدیر امور سینمایی بهمن سبز استان خوزستان گفت: خوزستان سرای هنر، فرهنگ و سینما در کشور است و امیدواریم با تلاش و همراهی مردم و مسئولان بار دیگر سینماهای خوزستان را احیا کنیم.

فراخوان مسابقه خاطره‌نویسی

هفته دفاع مقدس در خرمشهر

رییس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خرمشهر از برگزاری مسابقه خاطره نویسی هفته دفاع مقدس در خرمشهر با عنوان "چهل مکان، چهل خاطره،چهل رویداد" خبر داد.

به گزارش ایرنا به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی و گردشگری و صنایع دستی خوزستان، سجادپاک گهر بیان کرد: هدف از برگزاری این رویداد، ثبت ملی آثار، بازاریابی و احیای