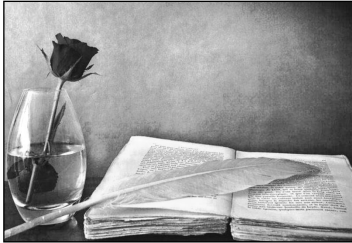


۲۳ موسسه قرآن و عترت در خوزستان وجود دارد

مدیرگروه قرآن و عترت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان گفت: ۷۳ موسسه قرآن و عترت در استان وجود دارد که ۴۲ موسسه آن پروانه فعالیت دارند و از این تعداد ۲۶ پروانه فعالیت به روز بوده است. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان اهواز، حسین لازم سعیدی مدیرگروه قرآن و عترت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان گفت: ۷۳ موسسه قرآن و عترت در استان وجود دارد که ۴۲ موسسه آن پروانه فعالیت دارند و از این تعداد ۲۶ پروانه فعالیت به روز بوده که توانستند از مبلغ حمایتی معاونت قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به موسسات خسارت دیده بر اثر کرونا بهره‌مند شوند. او افزود: معاونت قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به موسسات قرآن و

عبدالحسین کلهری شاعری

که زمان خیلی زود برایش سپری شد



عبدالحسین کلهری از شاعران برجسته شهرستان گتوند و استان خوزستان است که زمان خیلی زود برایش سپری شد. به گزارش ایرنا، زنده یاد عبدالحسین کلهری سوم خرداد ۱۳۵۳ خورشیدی در گتوند به دنیا آمد و در سال ۱۳۸۱ در رشته زبان و ادبیات فارسی از دانشگاه پیام نور دزفول فارغ التحصیل شد.

این شاعر برجسته گتوند فعالیت زیادی در عرصه‌های مختلف فرهنگی و هنری داشت و در سال ۱۳۸۲ به همراه برخی دوستان و علاقه‌مندان «انجمن ادبی بامداد» را تشکیل داد. کلهری در سحرگاه بیست و ششم شهریور ۱۳۸۳ در یک حادثه رانندگی در استان چهار محال بختیاری درگذشت و در زادگاهش گتوند به خاک سپرده شد.

یک استاد دانشگاه و نویسنده کتاب گتوند شهر فراموش شده در گفت و گو با خبرنگار ایرنا به معرفی شخصیت این شاعر پرداخت و گفت: خلاقیت و توانمندی عبدالحسین کلهری هویدا بود به گونه‌ای که پدرش سقارش کرده بود پس از وفاتش به عبد الحسین کمک شود تا آنگونه که باید رشد کند.

محمد امیری افزود: به رغم اینکه این شاعر در مدارس دولتی و با امکانات معمولی درس خواند ولی به خاطر علاقه و استعداد بسیار در اغلب موارد از سر آمدن دوران خود بود. وی ادامه داد: این شاعر پس از طی دوران ابتدایی در دبستان ولی عصر، راهنمایی در مدرسه شهید بهشتی و متوسطه در دبیرستان شهید رجایی گتوند با تأخیری چند ساله که ناشی از عواملی ناخوسته بود وارد دانشگاه شد تا در رشته زبان و ادبیات فارسی به تحصیلات خود ادامه دهد.

این نویسنده گفت: شاعر و ادیب گتوندی عبدالحسین کلهری مصادق شعر قیصر امین پور «تاگاهن چقدر زود دیر می‌شود» بود چراکه زمان خیلی زود برایش سپری شد و رخت به سرای آخرت کشید.

وی با بیان اینکه اینگونه شخصیت‌ها در زمان حیات ناشناخته می‌مانند و پس از مرگ بر آنها آفرین خوانده می‌شود، افزود: کلهری شاعری توانا و از صاحبان ذوق در زمینه‌های مختلف شعری بود و در این میان تسلط ویژه‌ای بر اشعار گویشی و محلی داشت. نویسنده کتاب گتوند شهر فراموش شده اظهارداشت: عبدالحسین کلهری به اشعار گویشی بسنده نکرد و غزلیاتش در پهنه شعر فارسی در خور و شایسته جایی یافت؛ این شاعر در غزلی عشق و سادگی را لازمه یکدیگر شمرده و انتظار صداقت و یک رویی را که همانا خواسته فطرت انسان است در قالب انتظار از معشوق بیان می‌کند.

وی افزود: شهرستان گتوند به عنوان بخشی از سرزمین جغرافیایی و فرهنگی بختیاری مستعد این است که در زمینه‌های مختلف الگوهایی را به جامعه تحویل دهد و تاکنون چنین بوده است.

این استاد دانشگاه با بیان اینکه قوم بختیاری به ادعان تاریخ همیشه در تحولات فرهنگی اگر نه پیشگام که همگام بوده است، گفت: قرار گرفتن شهرستان گتوند در کوهپایه و کنار رود کارون، وجود سرزمین بسیار حاصلخیز منطقه عقیلی که باعث انگیزش هر ذوق آماده‌ای می‌گردد و اصالت مردم ساکن این شهرستان موجب شد تا تأثیر جغرافیا را بتوان بر پرورش صاحبان ذوق از جمله قیصر امین‌پور شاعر معاصر و پر آوازه ایرانی دید.

یکی از هنرمندان و فعالان فرهنگی استان خوزستان نیز به ایرنا گفت: ۲۷ شهریور روز شعر و ادب فارسی پیکر پاک کلهری به خاک سپرده شد؛ روزی که قرار بود به همت او و دیگر هنرمندان برنامه ویژه‌ای برگزار شود ولی یک روز قبل از آن در حادثه رانندگی درگذشت.

مجتبی الیاسی گماری با بیان اینکه این شاعر برجسته گتوندی بسیار ساده و زیانزد شهرستان بود، افزود: این شاعر آگاهی کافی از اغلب هنرها داشت و در گتوند که هنوز اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی نداشت، با کمک دیگر هنرمندان برنامه‌های فرهنگی برگزار می‌کرد.

فرهنگ و هنر



سید عباس صالحی؛

درس‌های دفاع مقدس الگویی برای پاسخگویی به نیازهای امروز است

خاطره بنیانگذار فقید جمهوری اسلامی و درود به روان پاک همه شهیدان عرصه دفاع مقدس و مدافعان حرم اهل بیت عصمت و طهارت (ع) و مدافعان عرصه جهاد سلامت، برای اینارگران و رزمندگان و خانواده آنان، آرزوی سلامتی و عزت کرده و از دست اندرکاران ستاد گرامیداشت چهلیم سالگرد دفاع مقدس در سطح ملی و استان‌ها، مدیران، همکاران، به ویژه جامعه فرهنگی هنری، ادبی و رسانه‌ای و تشکل‌های فرهنگی فعال در این عرصه تقدیر و تشکر کرد.در پیام سیدعباس صالحی به مناسبت آغاز هفته دفاع مقدس، آمده است: دوران حساسه ساز هشت سال دفاع مقدس ملت قهرمان ایران، با تأسی از حرکت تاریخی سرور و سالار شهیدان حضرت امام حسین (ع) ثمره‌ای بالنده از فرهنگ اینار و شهادت را برای همیشه در تاریخ این مرز و بوم به جای گذاشته و این فرهنگ در تاریخ ایران تبدیل به یک سنت شده؛ دیپاچه دفاع مقدس برگه‌های زرینی از تبلور باور و مرام انسان‌های پاک باخته‌ای است که اتصال به ملکوت را رهین ایمان خود ساخته‌اند.

فرهنگ اینار و شهادت در جای جای این سرزمین، هویت بخش و موجب قوام و دوام مردمان آزاده ایران بوده است. ارزش آزادگی در طول تاریخ همیشه قرین ایرانیان بوده، طراوت ماندگار و بهره‌مندی همیشگی جامعه از این ارزش ناب اخلاقی و انسانی نیازمند توجه و همت دغدغه‌مندان و فرهنگ دوستان است تا در انتقال این مفاهیم انسان‌ساز به نسل‌های بعدی از هیچ تلاشی فروگذار نکنند.

عترتی که بر اثر کرونا خسارت دیده اند، مبلغ یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان کمک هزینه پرداخت کرده است.لازم‌سعیدی بیان کرد: بسیاری از مؤسسات قرآنی ما در استان موافقت‌نامه اصولی اولیه را دریافت کرده و با این تصور که مجوز گرفته‌اند پیگیر مراحل بعدی تأسیس مؤسسه نشده‌اند، در حالی که این موافقت‌نامه اولیه است و فقط تا شش ماه اعتبار دارد. چنین مؤسسه‌ای در آمار مؤسسات ما حساب می‌شود، اما نمی‌تواند از مزایای مالی مؤسسات قرآنی استفاده کند.

مدیران مؤسسات قرآنی برای تمدید مجوز مؤسسه خود اقدام نمی‌کنند یا پیگیر دریافت پروانه فعالیت نیستند، در حالی که پیگیری این مراحل خیلی آسان است و در زمان کمی می‌توانند پروانه دریافت کنند و به محض اقدام با مجوزی که دریافت کرده‌اند می‌توانند حساب حقوقی باز کنند و شبا بگیرند.

بیان صریح و صادقانه دفاع شرافتمندانه ایرانیان در دوران هشت سال دفاع مقدس در قالب خلق آثار ارزشمند در حوزه‌های متنوع فرهنگی و هنری برگ‌های زرینی از تاریخ پرفراز و نشیب این سرزمین است؛ تردیدی نیست که چنینچه پرگوهر دفاع مقدس هنوز حرف‌های بسیاری برای پدید آوردگان آثار همتراز شاهکارهای بزرگ حماسی جهان دارد و وظیفه همه ماست که از این گنج عظیم بهره‌های بیشتری ببریم.

برگزاری رویدادهای فرهنگی و هنری در حوزه دفاع مقدس بستر مناسبی برای پردازش عالمانه به حساسه دفاع مقدس و نقش آفرینی شایسته احاد ملت بزرگ ایران، بازخوانی میراث گرانقدر معارف و خاطرات رزمندگان آن دوران باشکوه و انتقال تجربیات ارزنده ایشان است تا چراغ راه آیندگان و جوانان ایران اسلامی باشد که با عزم راسخ گام دوم انقلاب را محکم و استوار بردارند. گرامیداشت چهلیم سالگرد دفاع مقدس با چنین رویکردی می‌تواند فرصتی برای انتقال مفاهیم و معارف دفاع مقدس به نسل حاضر باشد تا دستاوردهای دوران دفاع مقدس را که در مفهوم ارزشمند اینار تعریف می‌شود به نسل جوان منتقل و آنان را نسبت به این فرهنگ ناب و درخشان آگاه سازند. درس‌ها و پیام‌های دفاع مقدس الگویی برای پاسخگویی به نیازهای امروز جامعه در عرصه‌های مختلف جهاد اقتصادی، جهاد سلامت، مدیریت جهادی، سبک زندگی و حل مسائل اجتماعی و وحدت و انسجام ملی برای تحقق اهداف انقلاب اسلامی است.

و درهفته دفاع مقدس در سایت حوزه هنری استان بارگذاری می‌شود و همچنین نمایشگاه مجازی نیز برای این آثار ترتیب داده شده است. البته در نظر داریم در صورت فراهم بودن شرایط نمایشگاهی را برای بازدید عمومی در اهواز برپا کنیم.

مسئول واحد هنرهای تجسمی حوزه هنری خوزستان ادامه داد:

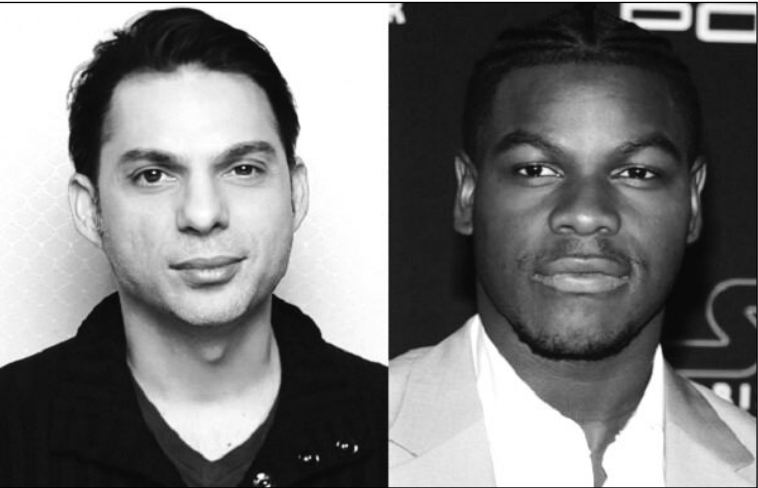
این آثار در چهلیم روز شهادت این عزیزان به منظور همدردی و تسلی خاطر خانواده‌های شهدای این حادثه تروریستی طراحی شدند، اما در دو سال اخیر شرایطی نبود که بتوانیم از این آثار رونمایی کنیم که اکنون این شرایط ایجاد شده است.

از پرتره شهدای حادثه تروریستی ۳۱ شهریور و یکی از رسالت‌های حوزه هنری را زنده نگه‌داشتن نام و یاد شهسدت و همزمان با فرارسیدن هفته دفاع مقدس، واحد هنرهای تجسمی حوزه هنری خوزستان اقدام به طراحی ۲۳ پرتره از شهدای حادثه تروریستی ۳۱ شهریور در اهواز کرده است.

او افزود: این پرتره‌ها در ابعاد ۵۰ در ۷۰ و با تکنیک رنگ روغن از سوی هنرمند نقاش خوزستانی امید فاضلی طراحی و بنا شده است و

پس از رونمایی به خانواده‌های این شهدا اهدا شود.

باوی‌زاده تصریح کرد: این مجموعه با کیفیت بالایی عکاسی شده



برای نخستین بار در جشنواره فیلم نیویورک دیده می‌شود.این فیلم از جمله فیلم‌هایی است که باید مثل بسیاری از فیلم‌های دیگر در دوران پاندمی ساخته شود.

نمایشگاه کتاب؛ از ابهام تا نمایشگاه مجازی

کتاب مجازی دقیقا چیست! شاید به همین دلیل است که در ماه‌های اخیر برخی از ناشران انگار چندان هم منتظر برگزاری نمایشگاه کتاب نباشسته‌اند و خودشان هر یک نمایشگاه کتاب برگزار کرده‌اند. این‌جا است که مفهوم فروشگاه بودن نمایشگاه کتاب در ایران که از آن انتقاد می‌شود معنای دقیق‌تری به خود می‌گیرد، در واقع در این مدت برخی از ناشران هر یک فروشگاه کتاب مجازی خود را برگزار کردند.

اما در آن سوی مرزها نمایشگاه کتاب باز هم شکل دیگری دارد، گرچه به نظر نام «مجازی» را با خود دارد اما بیشتر رویدادمحور است تا فروشگاه‌محور. جندی پیش سی‌وسومین نمایشگاه کتاب مسکو که بزرگ‌ترین نمایشگاه کتاب در روسیه است از ۱۲ شهریورماه به صورت آنلاین و آفلاین به مدت پنج روز و در مجموعه نمایشگاهی VDNH میزبان علاقه‌مندان کتاب از سراسر جهان شد. کره جنوبی به عنوان مهمان ویژه در این دوره از نمایشگاه کتاب مسکو که تا تاریخ ۷ سپتامبر (۱۷ شهریور) برپا بود حضور داشت و مسکو میزبان رویدادهای متعددی عمدتا به صورت آنلاین شامل حضور تعدادی آژانس از قبیل موسسه ترجمه ادبیات کره، آژانس تبلیغات صنعت نشر و مرکز فرهنگی کره در روسیه بود.

پیش از آن نیز، وزارت فرهنگ الجزایر در روز ۲۸ مردادماه از برگزاری مجازی نمایشگاه بین‌المللی کتاب الجزایر برای پیشگیری از شیوع ویروس کرونا در این کشور خبر داد. جمال فوغالی، رییس کمیته کتاب و کتاب‌خوانی در وزارت فرهنگ الجزایر در این‌باره گفته بود: هنوز شکل و صورت نهایی و زمان برگزاری نمایشگاه مشخص نشده اما نسخه مجازی این نمایشگاه شامل برنامه دیدارها، جلسات و میزگردها به استفاده از فناوری‌های نوین و شبکه‌های اجتماعی خواهد بود.

او امکان راه‌اندازی بستری برای فروش کتاب از طریق اینترنت را با مشارکت کارشناسان این زمینه و خانه‌های نشر الجزایری عربی و خارجی که در نمایشگاه شرکت می‌کنند محتمل دانسته

نورخوستان آنلاین: www.NoorDaily.Ir/

روابط عمومی: NoorDaily@yahoo.com

معرفی برگزیدگان جشنواره

مجازی موسیقی عربی خوزستان



رئیس انجمن موسیقی خوزستان از معرفی برگزیدگان نخستین جشنواره مجازی موسیقی عربی استان خبر داد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، فریدون وزیرری رئیس انجمن موسیقی خوزستان گفت: نخستین دوره جشنواره موسیقی عربی با هدف شناسایی نوازندگان و فعالان موسیقی و ایجاد تحرک و پویایی در بخش موسیقی محلی و بومی استان از سوی انجمن موسیقی خوزستان با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان برگزار شد.

او افزود: این جشنواره که به صورت مجازی و از طریق ارسال فیلم در ۲ بخش تکنوازی سازهای عربی شامل رباب، قانون، کاسوره (ضرب و تمپو) نی عربی، نی‌لیک (مطبک)، عود و ویولن و همچنین تکخوانی در مقام‌های موسیقی عربی برگزار شد، پس از پایان مهلت ارسال آثار در مردادماه و بررسی آثار رسیده، برگزیدگان خود را معرفی کرد.

وزیری بیان داشت: در بخش تکنوازی سازهای عربی، صادق عبیات (ساز مطبک) از دشت آزادگان، علی حلاف (ساز عود) از اهواز مجتبی قنوتانی (ساز نی عربی) از شادگان، احمد هزاهمی (ساز ربابه) از اهواز و علی پرگر (ساز تمپو) از سرپندره بعنوان برگزیدگان نخستین جشنواره مجازی موسیقی عربی استان خوزستان معرفی شدند.

حراج اثر «بنکسی» با موضوع

«کلود مونه»



تابلو نقاشی «بنکسی» هنرمند مشهور و ناشناس که با الهام از آثار مشهور «کلود مونه» نقاش نامدار امپرسیونیست خلق شده است به حراج گذاشته می‌شود. به گزارش ایسنا و به نقل از گاردین، این تابلو نقاشی که «مونه» را نشانم بده» نام دارد در سال ۲۰۰۵ خلق شد و قرار است روز بیست و یکم اکتبر در حراجی ساتنیز لندن به قیمت تقریبی ۳ الی ۵ میلیون پوند به حراج گذاشته شود.

این اثر تصویری از نیلوفرهای آبی مشهور «کلود مونه» را در کنار چرخ‌های خرید و مخروط‌های تفریقای واژگون‌شده به نمایش می‌گذارد.

این تابلو نقاشی پیش از آنکه اواخر ماه جاری در نیویورک و هنگ کنگ به نمایش گذاشته شود از روز جمعه در یک بازه دو روزه در لندن به نمایش گذاشته خواهد شد.

تابلو نقاشی «مونه را نشانم بده» نخستین بار ۱۵ سال پیش در جریان دومین نمایشگاه آثار بنکسی در لندن به نمایش گذاشته شده بود.

اکتبر سال گذشته، تابلو نقاشی «پارلمان» اثر بنکسی به قیمت ۹۹ میلیون پوند فروخته شد که این رقم رکوردی در فروش آثار بنکسی به ثبت رساند.

بود. در فیلیپین نیز نمایشگاه کتاب «اکلنان» که توسط انجمن توسعه کتاب فیلیپین (BDAP) و با هدف کمک به ناشران داخلی سازماندهی شده با برگزاری آنلاین این نمایشگاه در پی انتشار ویروس کرونا سعی کرد تا به صنعت نشر این کشور کمک کند.آنی روزا آلَمِرو، رییس این نمایشگاه گفته بود: نمایشگاه کتاب «اکلنان» که سال گذشته شروع به کار کرد، می‌خواستیم از طریق برگزاری این نمایشگاه، مکانی برای ناشران مستقل و اصلی فیلیپینی برای نمایش و فروش کتاب‌های‌شان داشته باشیم و حالا تصمیم داریم با برگزاری آنلاین این دوره از نمایشگاه از طریق پلتفرم محبوب Shopee به این سنت ادامه دهیم. او همچنین درباره نحوه شرکت ناشران گفته بود: تصمیم‌گیری برای برگزاری آنلاین نمایشگاه به‌برنامه‌ریزی‌های مختلف نیاز داشت. همه ناشران شرکت‌کننده مجبور خواهند بود تا نحوه کار این پلتفرم و همه امکانات مربوط به آن در اسرع وقت آشنا شوند و روش کار با آن را به بهترین نحو بیاموزند. بی‌شک همه ناشران داخلی با تجارت الکترونیک آشنا نیستند؛ بنابراین برگزاری آنلاین این نمایشگاه به واقع یک تغییر بزرگ خواهد بود. بزرگ‌ترین چالش پیش روی ناشران دسترسی و جذب ناشران را به مقید بود؛ اما در این پلتفرم امکاناتی هست که می‌تواند برای آن‌ها مفید باشد و ما با برگزاری آنلاین می‌توانیم به پتانسیل‌هایی دسترسی پیدا کنیم که پیش از این و با برگزاری فیزیکی نمایشگاه‌های کتاب و کتاب‌فروشی‌های سنتی ممکن نبود. حالا که ویروس کرونا بیش از زمان دیگری نفس کتابفروشی‌ها و ناشران را به شماره انداخته، به نظر می‌رسد فروش آنلاین راهی موثر برای فروش و خرید کتاب باشد و ظاهرها هم فروشنده و هم خریدار آماده هستند تا این روش نسبتا جدید را امتحان کنند. آنی روزا آلَمِرو معتقد بود این تصمیم فقط برای افزایش فروش نیست؛ بلکه آن‌ها امیدوار بودند این اقدام توجه‌ها را به سوی ناشران داخلی خصوصا ناشران مستقل جلب کند.

این نمایشگاه از ۱۶ تا ۱۸ آگوست روی پلتفرم Shopee به صورت آنلاین برگزار شد، اما اغلب کتاب‌ها که ترکیبی از عنوان‌های جدید و قدیمی به شکل کاغذی بودند، از سوی نمایشگاه برای خریدار به صورت رایگان ارسال شدند.