

از استعداد خود ویدئو ارسال کنید:

خیز احسان علیخانی برای سومین «عصر جدید»

فراخوان منتشر شد

هرچند تولید و پخش فصل دوم «عصر جدید» در سایه کرونا با دشواری‌های بسیاری همراه شد، از روزجمعه و با پخش تیزرهای فراخوان ویدئوهای مردمی، فصل سوم این برنامه رسماً کلید خورد.

به گزارش مهر، دومین فصل از «عصر جدید» که احسان علیخانی تهیه کنندگی و کارگردانی‌اش را بر عهده دارد، این روزها در تدارک رساندن شرکت کنندگان به مرحله نیمه نهایی است و هنوز پرونده‌اش بسته نشده، اما پخش تیزرهای فراخوان فصل سوم نشان داد استمرار تولید این مجموعه همچنان در دستور کار شبکه سه و تیم تولید برنامه قرار دارد.

احسان علیخانی «عصر جدید» را حدود ۲ سال پیش در بهمن ماه سال ۹۷ روی آنتن شبکه سه سیما فرستاد و مرداد ماه سال ۹۸ بود که فصل اول آن با معرفی استعدادهای

آلیس هاج در «بلک آدم»

همبازی دواین جانسون

می‌شود

بازبگر «یک شب در میامی» در فیلم سینمایی «بلک آدم» همبازی دواین جانسون خواهد شد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان به نقل از ورایتی، آلیس هاج در فیلم جدید کمپانی نیولاین به نام «بلک آدم» در نقش ابرقهرمانی دنیای دیسی به نام «مرد عقابی» بازی خواهد کرد. شخصیت مرد عقابی برای نخستین بار در کتاب‌های مصور سال ۱۹۴۰ دیده شد.

آلیس هاج اخیراً در فیلم سینمایی «مرد نامرئی» بازی کرده و برای نقش آفرینی در فیلم سینمایی «یک شب در میامی» در نقش جیم براون هم مورد تحسین قرار گرفته است. در فیلم «بلک آدم» دواین جانسون نقش ضد قهرمان را بازی می‌کند. نوجا سنتینو هم در این فیلم نقش یک ابرقهرمان دیگر را بازی خواهد کرد. ژائومه کویت سرا کارگردان فیلم‌های «تور جنگلی» و «آب‌های کم عمق» هم کارگردان این فیلم است.

روری هاینس و سهراب نوشیروانی آخرین نسخه از فیلمنامه این اثر را نوشته‌اند که پیش از این توسط آدم سزیتکیل، نویسنده فیلم «رمیج» نوشته شده‌بود. دواین جانسون علاوه‌بر بازیگری، به همراه دنی و هیرام کاراسیا تهیه‌کننده این فیلم سینمایی است.

اعلام شده که تولید فیلم سینمایی «بلک آدم» در زمستان امسال و یا بهار سال ۲۰۲۱ میلادی آغاز خواهد شد. تاریخ اکران این فیلم سینمایی نیز برای ۲۱ دسامبر ۲۰۲۱ تنظیم شده است.

تدوین «بچه زرنگ» به پایان

رسید

کار تدوین انیمیشن «بچه زرنگ» محصول کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و گروه هنر پویا به اتمام رسید.

به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی فیلم در امتداد آخرین فرآیندهای مربوط به تولید انیمیشن سینمایی «بچه زرنگ»، کار تدوین این فیلم نیز به تازگی به پایان رسیده است. حسن ایوبی که پیش از این در فیلم‌های سینمایی «شاهزاده روم» و «فیلشاه» با گروه هنر پویا همکاری داشته است، تدوین انیمیشن سینمایی «بچه زرنگ» را نیز در موعد مقرر به اتمام رساند.

ایوبی در این باره اعلام کرد: سعی کردیم تمام تجربیاتی که در ۲ فیلم سینمایی قبلی به دست آمده بود، در این فیلم به کار بسته شود و می‌توانم بگویم چه به لحاظ تکنیکی و چه به لحاظ قصه‌پردازی شاهد پیشرفت‌های چشم‌گیری در انیمیشن ایران خواهیم بود.

این تدوینگر سینمای ایران ادامه داد: کار تدوین انیمیشن، کار دقیق، پیچیده و زمان‌بری است و «بچه زرنگ» هم پروژه سنگین و بزرگی بود که فرآیند تدوین آن از تدوین اولیه روی استوری‌ریل فیلم آغاز شد و با تدوین نهایی و فاین کات روی رنדרهای اولیه فیلم، به اتمام رسید.وی ادامه داد: تدوین این فیلم از حیث تعداد پلان‌ها و برخی جزئیات دیگر، تجربه منحصر به فردی برایم بود.

ایوبی در انتها بیان کرد: گروه هنر پویا سعی کرده به عنوان یک تیم متخصص از تجربیات آثار پیشین خود به بهترین شکل بهره‌بربرد و مطمئن هستم «بچه زرنگ» می‌تواند نظر کودکان، نوجوانان، خانواده‌ها و اهالی سینما را به درستی به خود جلب کند.

در خلاصه داستان این انیمیشن آمده

است: «محسن پسرپچه‌ای است که عاشق

ابرقهرمان های فیلم‌هاست و همیشه تلاش می‌کند تا با وسایل ابرقهرمانی‌اش به هرکس و هر چیزی کمک کند. او در یک اتفاق نادر با حیوانی مواجه می‌شود که از گونه حیوانات منفرض شده ایران است. محسن تصمیم می‌گیرد تا به آن حیوان هم کمک کرده و او را به زادگاهش بازگرداند. اما سفر به دل جنگل نبرد با شکارچیان و روبرایی با حیوانات منفرض‌شده دیگر، شروع یک‌ماجرای پیچیده برای محسن است.»

«بچه زرنگ» به عنوان اولین انیمیشن

سینمایی کانون پرورش فکری کودکان و

نوجوانان توسط گروه هنر پویا به تهیه‌کنندگی

حامد جعفری و کارگردانی هادی محمدیان در دست ساخت است.

هنر پویا تا امروز تجربه ساخت و عرضه فیلم‌های سینمایی «شاهزاده‌روم» و «فیلشاه» را به عنوان پر فروش‌ترین انیمیشن‌های سینمای ایران، در کارنامه خود داشته است.

فرهنگ و هنر



برتر با آرای مردمی به پایان رسید.به فاصله چند ماه بعد. در پایان سال ۹۸ فصل دوم این برنامه کلید خورد؛فصلی‌که انتظار می‌رفت تبدیل به یکی از تولیدات شاخص نوروز

۹۹ شود اما از اسفندماه ۹۸ و با اوج گیری شیوع ویروس کرونا، فرآیند تولید و پخش این برنامه نیز مانند بسیاری تولیدات دیگر تلویزیون با دست‌اندا‌زهای جدی مواجه شد دست‌اندا‌زهایی که البته تأثیری بر میزان مخاطب و همراهی مردم با این برنامه نداشت و همچنان «عصر جدید» در صدر فهرست تولیدات پرمخاطب سیما باقی ماند.حالا عوامل این مسابقه برای سومین فصل خیز برداشته‌اند.

روز جمعه برنامه «هشتگ عصر جدید» که در ایام توقف پخش مسابقه اصلی در ماه صفر روی آنتن می‌رود تا گزارشی از روند فعالیت گروه‌ها و شرکت‌کنندگان ارائه کند تیزری پخش کرد که طی آن از مردم و علاقمندان به حوزه‌های مختلف ورزشی، هنری مشاغل و حوزه‌های علمی دعوت کرده بود تا ویدئویی از خود به «عصر جدید» ارسال کنند تا در فصل سوم از این برنامه حضور یابند.

انتشار این فراخوان نشان داد به رغم مشکلات پیش آمده قرار نیست پرونده «عصر جدید» در فصل دوم برای همیشه بسته شود و دور از انتظار نیست احسان علیخانی از امروز برای ارائه برنامه‌ای ویژه در نوروز ۱۴۰۰ دورخیز کرده باشد؛نوروزی که امید است در غیاب کرونا متفاوت از نوروز ۹۹ باشد.

سازمان جهانی گردشگری، ر دیاب جامع بازیابی

گردشگری را راه اندازی می کند



گردشگری، کاهش چشمگیر تقاضای سفرهای بین المللی طی دوره ژانویه تا ژوئن ۲۰۲۰به معنای از دست دادن ۴۴۰میلیون گردشگر ورودی و حدود ۴۶۰میلیارد دلار درآمد از صنعت گردشگری بین المللی است.این رقم در حدود دوبرابر خسارت گردشگری بین المللی از بحران اقتصادی و مالی سال ۲۰۰۹است.

ردیاب جامع بازیابی گردشگری شامل اطلاعاتی درباره میزان ورود گردشگران بین المللی، ظرفیت صندلی در مسیرهای هوایی بین المللی و داخلی، نحوه و میزان زرزو سفر هوایی و میزان جستجو و زرزو هتل است.

براساس نتایج آخرین فشارسنج جهانگردی سازمان جهانی

طباطبایی تصریح کرد: نسخه خطی «شرح الدروس الشریعه» از نفایس شیعه و متعلق به سده ۱۱(هجری قمری است و آخرین گزارشی که از این کتاب آمده از میرزا عبدا.. افندی در کتاب «ریاض العلماء» بوده است و مربوط به بیش از ۳۰۰ سال قبل می‌شود و پس از آن درباره این نسخه خطی در هیچ منبعی صحتی به میان نیامده و این کتاب سه قرن پنهان بوده و حتی آقابزرگ تهرانی صاحب الذریعه نیز آخرین ارجاع را از میرزا عبدالله افندی درباره این کتاب داده است.

طباطبایی افزود: آخرین مالک کتاب «شرح الدروس الشریعه» که از نفیس ترین نسخه‌های خطی کتابخانه ملی محسوب می‌شود، خاندان «سید عبدا.. بلادی بهبهانی» از علمای شیعه در بوشهر بوده که این خاندان نیز از خانواده سید عبدا.. بهبهانی (از رهبران جنبش مشروطه) بوده‌اند.

وی درخصوص اهمیت نسخه خطی «شرح الدروس الشریعه» که با موضوع فقه امامیه است، گفت: یکی از وظایف مهم و اصلی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، شناسایی و گردآوری میراث مکتوب ایران و اسلام است و خرید این نسخه خطی نفیس نیز در همین راستا بوده است.

گفتنی است، اصل کتاب «الدروس الشریعه» به قلم شهید اول یکی از منابع مهم در فقه امامیه است. از این رو برخی به شرح آن پرداخته‌اند. نسخه حاضر یکی از مهمترین شرح الدروس به شمار می‌آید.



مردم منتظر یک مطالبه‌گری و انری در این فضا بودند. سریال «دادستان» در حقیقت خواسته‌ها و سوزه‌هایی دارد که مردم درخواست دارند.این تهیه‌کننده درباره انتخاب بازیگران سریال

گفت: «دادستان» گفت: ۲۰بازبگر مطرح در کنار ۱۰۰بازبگر تاثیر انتخاب شده‌اند که نشان می‌دهد کار پربازبگری است.

وی افزود: ما در سریال «دادستان»، ۱۰۰ لوکیشن داریم که تا ۲۰مهرماه تصویربرداری در ایران تمام می‌شود و قسمت‌هایی از این سریال در یکی از کشورهای خارجی ضبط خواهد شد.

«یک اتفاق کوچک» بهترین فیلم جشنواره Job Film Days ایتالیا شد

می‌شود با رویای سینما کنار بیاییم. یک کارگر، یک آپاراتچی، یک سرابدار کار خود را به یک معجزه تبدیل می‌کند؛ در یک فیلم و زندگی قهرمان می‌شود. جایزه اول سزاول کارگردانی است که به کار خود اعتقاد دارد و آن را توانایی و حساسیتی کمیاب انجام داده است.

اسامی عوامل تولید این فیلم به این شرح‌اند:

نویسنده، تصویربردار، تدوینگر، طراح پوستر و کارگردان: سید مرتضی سبزی‌قا صدرلدار نریشن: محمد زربخش صداگزار: حسین قورچیان عکاس و مجری طرح: حمید تجلی‌فرد تیتراژ: حجت کایدخورده مترجم انگلیسی: سید عزیز رودبندی- مترجم ایتالیایی: سید رضی طیبی با همکاری: نادر سعادت‌ی‌فرد رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی زرفول با حضور: مجید اردلان، علی قاسمی تهیه‌کننده: سید رضا سبزی‌قابه گزارش ایسنا، در آئین اختتامیه این جشنواره سه فیلم به ترتیب به عنوان بهترین فیلم اول، بهترین فیلم دوم و بهترین فیلم سوم جشنواره توسط هیات داوران معرفی شدند و جوایز نقدی جشنواره را دریافت کردند.



فیلم کوتاه "یک اتفاق کوچک" ساخته‌سید مرتضی سبزی‌قا جایزه اول بهترین فیلم نخستین جشنواره‌بین‌المللی فیلم Job Film Days ایتالیا را از آن خود کرد.

در این جشنواره ۳۰ فیلم از سراسر جهان در بخش مسابقه حضور داشتند و با هم به رقابت پرداختند. در اختتامیه این جشنواره پیام تصویری سید مرتضی سبزی‌قا برای تماشاگران به نمایش درآمد و سپس جایزه اول بهترین فیلم نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم Job Film Days، به سید مرتضی سبزی‌قا تعلق گرفت.

میمو کالوپرسی فیلمساز مشهور ایتالیایی و برنده‌جایزه نخل طلای کن که ریاست هیات داوران این جشنواره را برعهده داشت، در آئین اختتامیه این جشنواره درباره‌فیلم یک اتفاق کوچک نظرش را این گونه ابراز کرد: من شیفته ساده و بی‌پیرایه بودن فیلم یک اتفاق کوچک هستم و این ویژگی فیلم برای من و دیگر اعضای هیات داوران فستیوال بسیار ارزشمند است. متن بیانیه هیات داوران برای اهدای جایزه به‌این فیلم نیز به‌این شرح است: یک فیلم کوتاه که باعث

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری

و صنایع دستی اهواز:

تاسیسات گردشگری اهواز

ایمن تر می‌شوند



تبار قریب گفت: به منظور ارتقای شرایط ایمنی تاسیسات گردشگری، تدابیر لازم اتخاذ شده است.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، تبار قریب رئیس اداره میراث فرهنگی،گردشگری و صنایع دستی اهواز گفت: در آستانه هفته گردشگری نشست مشترک اعضای اتحادیه هتل داران و اتحادیه دفاتر مسافرتی خوزستان با غلام شجاعی سرپرست معاونت گردشگری اداره کل میراث فرهنگی استان در محل اداره میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی اهواز برگزار شد. او افزود: در این گفتگو، باتوجه به تأثیرات منفی همه‌گیری بیماری کرونا بر بخش‌های مختلف صنعت گردشگری از جمله تأسیسات اقامتی و دفاتر خدمات مسافرتی، مشکلات و جوانب مختلف فعالیت اصناف حوزه گردشگری شهرستان اهواز مورد بررسی قرار گرفت.

تبار قریب بیان داشت: در این جلسه مقرر شد پیگیری لازم برای برگزاری جلسه با دستگاه‌ها و نهادهای متولی به منظور رفع برخی از مشکلات موجود انجام شود و تدابیر لازم برای تأمین و ارتقای شرایط ایمنی درتأسیسات گردشگری اهواز درنظر گرفته شود، ضمن اینکه استاندارد سازی تأسیسات اقامتی و نیز توجه بیشتر به مقوله آموزش برای دست‌اندرکاران صنعت گردشگری از جمله موارد دیگری بود که در این جلسه مطرح و روی آن‌ها تأکید شد.

نوید محمدراده؛ اولین بازبگر

«نگهبان شب» میر کریمی



پیش تولید فیلم جدید رضا میرکریمی آغاز و نوید محمدراده به عنوان اولین بازبگر آن انتخاب شد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، فیلم سینمایی «نگهبان شب» به نویسندگی مشترک رضا میرکریمی و محمد داوودی و کارگردانی و تهیه‌کنندگی رضا میرکریمی که هفته گذشته پروله ساخت دریافت کرده است، وارد مرحله پیش تولید شد.

نوید محمدراده اولین بازیگری است که برای حضور در «نگهبان شب» انتخاب شده است.

در این فیلم که پیش‌بینی می‌شود پیش‌تولید طولانی داشته باشد، چند چهره تازه به سینمای ایران معرفی می‌شوند.

فیلم قبلی سید رضا میر کریمی با عنوان «قصر شیرین» با دریافت بیش از بیست جایزه بین‌المللی، حضور موفقی در جشنواره‌های جهانی داشت.

ساموئل جکسون باز هم نقش

«فیوری» را بازی می‌کند

ساموئل جکسون در سریالی مرتبط با دنیای مارول نقش نیک فیوری را بازی خواهد کرد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان به نقل از ورایتی، ساموئل جکسون قرار است نقش نیک فیوری را در سریال کمپانی مارول که اکنون توسط دیزنی پلاس در دست تولید است، بازی کند.جزئیات داستانی این سریال تاکنون افشا نشده، اما منابع مختلف اعلام کرده‌اند که قرار است جکسون در این سریال بازی کند و کایل برداستریت هم نویسنده و تهیه‌کننده اجرایی این پروژه خواهد بود. مثل همه پروژه‌های مشترک دیزنی پلاس و مارول، مارول استودیوز سازنده و تهیه‌کننده این سریال است.

جکسون نقش فیوری را که قصه یک فرمانده تک چشم را روایت می‌کند، برای نخستین بار در

فیلم سینمایی «مرد آهنی» در سال ۲۰۰۸ بازی کرد. او از آن زمان در چندین فیلم مارولی دیگر این نقش را بازی کرده که «مرد عنکبوتی:دور از خانه»، «لنتقام جوانان: پایان بازی» و «کاپیتان مارول» از جمله آنهاست. او همچنین این نقش را در دو قسمت از سریال «مأموران شیلد» بازی کرد.جکسون یکی از بازیگران برجسته‌است. او به خاطر بازی در چند فیلم به کارگردانی کوئنتین تارانتینو شناخته شد که از جمله آن‌ها می‌توان به «داستان عالمه پسند» اشاره کرد. «چکی براون» «هشت نفرت انگیز» و «جنگوی زنجیر گسسته» هم دیگر فیلم‌های جکسون و تارانتینو هستند. جکسون برای نقش آفرینی در فیلم‌هایی مثل «جنگ ستارگان»، «مار در هواپیما»، «اسیب ناپذیر» و «نیشه» هم شناخته می‌شود.