

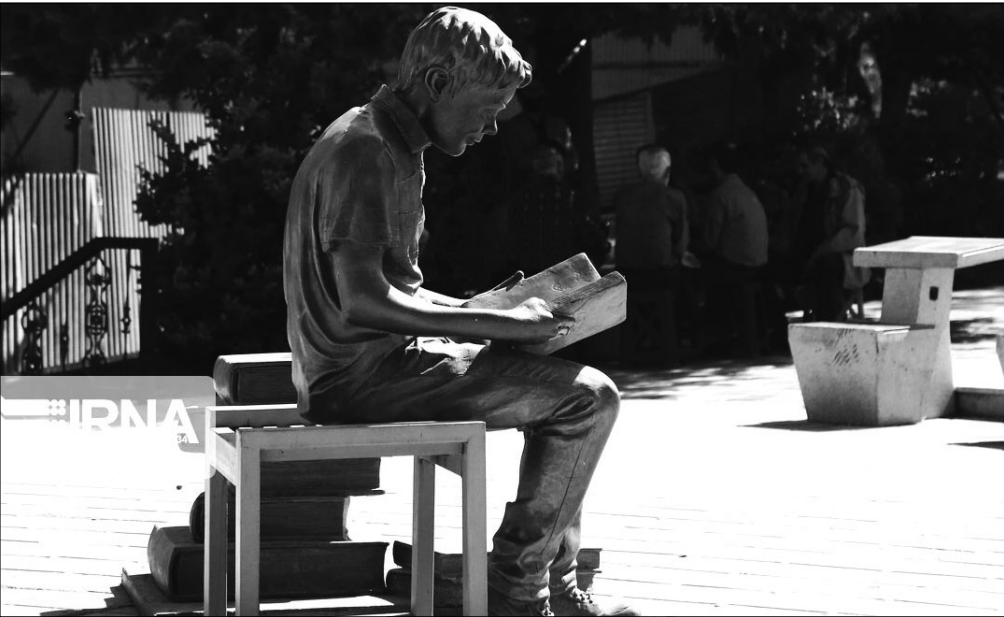
خانه تاریخی رحیمی در شوشتر ثبت ملی شد

رییس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شوشتر گفت: خانه تاریخی رحیمی یکی از خانه‌های مربوط به دوره قاجار در این شهرستان به ثبت ملی رسید.
علی محمد چهارمحالی در گفت و گو با خبرنگار ایرنا بیان کرد: این خانه در نوع خود یکی از زیباترین خانه‌های تاریخی شوشتر است که حوالی سال ۱۳۰۰ هجری قمری احداث شده است. وی افزود: داشتن حمام مستقل در زمانی که همه از حمام عمومی استفاده می کردند و درب چوبی از شاخص‌های این خانه تاریخی است.
رییس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شوشتر گفت: مرمت این خانه از سال گذشته توسط مالک و زیر نظر این اداره شروع و امسال نیز مبلغی حدود ۴۰۰ میلیون ریال از طرف اداره به مالک خانه کمک شد. شهرستان شوشتر دارای حدود ۳۵۰ اثر ثبت ملی و ۱۳ سند تاریخی در فهرست میراث فرهنگی است.



توسعه گردشگری در اهواز نیازمند توجه به پتانسیل‌های

منطقه ای است



به ویژه در ساحل رودخانه کارون با وجود تردد مردم در ساعات مختلف شبانه روز ضروری است.

قاسم آل کنیر با اشاره به بازار سنتی فرحانی بزرگترین تولید کننده لباس محلی بیان کرد این مکان می‌تواند یکی از محورهای گردشگری اهواز باشد که نیازمند کار سازمانی و زنجیره‌ای از شکل‌ها و دستگاه‌های اداری است.علاوه بر آن برای تور لیدرها هیچ گونه پروفایلی به زبان‌های مختلف وجود ندارد.

وی دیگر جاذبه گردشگری شهر اهواز را اسب سیلیمی دانست و گفت: در دنیا رویدادهای متنوع و جذابی برای معرفی جاذبه‌ها و طراحی می‌کنند به طور مثال شب شو اسب سیلیمی در شهر دبی که شهر اهواز دارای بیشترین اسب از این تیره اصیل و برند جهانی است می‌تواند ظرفیت بالایی در گردشگری اهواز می‌تواند ایجاد کند.

یک شهروند اهوازی در گفت‌وگو با ایرنا با اشاره به نبود میلمان شهری و فضای گردشگری مناسب از طرف شهرداری بیان کرد: هیچ گونه المان شهری برای معرفی آثار تاریخی مانند سیلوی اهواز وجود ندارد.

زینب فرمانی افزود: آثار ارزشمند دیگر آثار تاریخی نیز مثل قصر شیرین و هتل قو نیاز به مرمت و بازسازی دارند و بل سفید اهواز به عنوان نماد شهر فاقد تابلو برای شناسایی و معرفی به شهروندان و گردشگران است.

وی ادامه داد: کم کاری و سهل انگاری دستگاه‌های مربوطه نسبت به معرفی مناطق گردشگری، نبود فضای مناسب برای تفریح خانواده‌ها و عدم ساماندهی سگ‌های ولگرد در سطح شهر ازجمله مشکلاتی هست که شهروندان را برای گردش در شهر ناامید می‌کند.

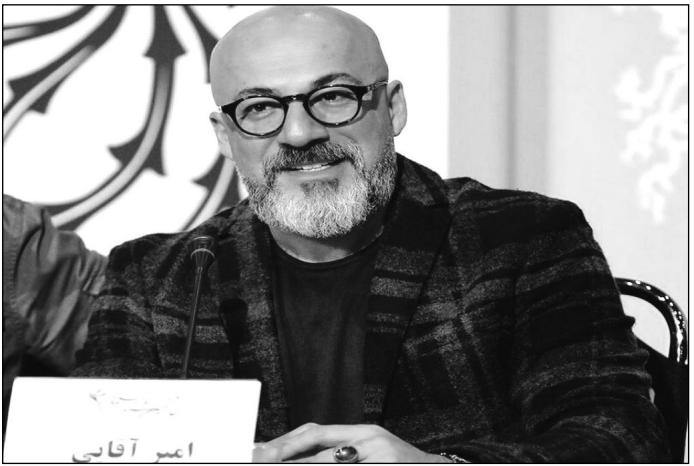
دیگر شهروند اهوازی با این توضیح که شهر اهواز هیچ گونه زیر ساخت شهری استاندارد ندارد گفت: نبود پیاده‌روهای مناسب و استفاده از وسایل کاربردی در مراکز گردشگری

راهیابی «شادگان»

به جشنواره آمریکایی

مستند «شادگان» ساخته آکو سالمی در سی و یکمین جشنواره‌فیلم نیواورلئان آمریکا در بخش مسابقه فیلم‌های مستند کوتاه پذیرفته شد.

به گزارش ایسنا، این مستند کوتاه در اولین حضور بین‌المللی‌اش، نماینده سینمای ایران در این دوره از نیواورلئان



از ساترا

«دیرین دیرین» و «همرفیق» شهاب

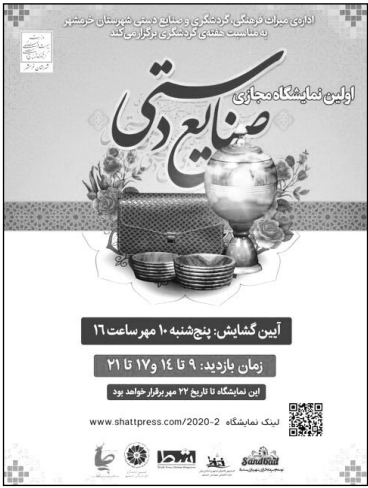
حسینی مجوز پخش گرفتند

«هم‌رفیق»، «دیرین دیرین» و «واسخندیش» از رسانه‌های صوت و تصویر پخش می‌شوند.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی ساترا، در اولین جلسه شورای انتشار محتوای حرفه‌ای، سه برنامه

برگزاری نمایشگاه مجازی

صنایع دستی خرمشهر



یک نمایشگاه مجازی صنایع دستی با هدف معرفی هنرهای سنتی خرمشهر و امکان بهتر ارائه صنایع‌دستی در فضای مجازی، به صورت آنلاین در استان خوزستان برگزار می‌شود.

به گزارش ایسنا، تیم رسانه‌ای نشریه الکترونیکی «شط پرس» به مناسبت روز جهانی گردشگری نسبت، نمایشگاه مجازی صنایع دستی مجازی برگزار کرده است. این نمایشگاه با هدف معرفی و عرضه بهتر صنایع‌دستی استان خوزستان در دنیای مجازی، معرفی و شناخت آثار و محصولات هنرمندان صنایع دستی شهرستان خرمشهر برگزار شد.

لینک ورود به نمایشگاه مجازی صنایع دستی در استان خوزستان برای هنرمندان دستی شهرستان خرمشهر https://www.shattpress.com/۲۰۲۰-۲۰۲۱ اعلام شده است. این نمایشگاه عصر روز پنجشنبه (۱۰ مهر ماه) ساعت ۱۶ برگزار شد و هر روز از ساعت ۹ تا ۱۴ و از ۱۷ تا ۲۱ امکان بازدید دارد.

این نمایشگاه تا تاریخ ۲۲ مهر برقرار است.

تعویق چندباره در تولید

دو فیلم از یک کارگردان

دو فیلمی که قرار بودقریان محمادیور در خارج از ایران تولید کند، به علت پررنگ تر شدن شیوع ویروس کرونا به تعویق چند باره افتاد.

قریان محمد پور کارگردان سینما که قرار برای تولید فیلم «سلام بمبئی ۲» در ماه اکتبر به کشور هند سفر کند، در گفت و گو با باشگاه خبرنگاران جوان،گفت: اول قرار بود فیلم سینمایی «عاشقی در هائوئی» را در کشور ویتنام تولید کنیم که تاکنون به علت شیوع ویروس کرونا اجازه ورود به این کشور را به ما نداده اند.

وی افزود: به همین علت، تولید «سلام بمبئی ۲» را برای ماه اکتبر در دستور کار قرار دادیم اما کرونا اجازه ورود به این کشور را هم نداد و احتمال دارد در ماه ژانویه به هند برویم.

گفتنی است آخرین فیلم بلند سینمایی قریان محمادیور «ختر سلطان» بود. این کارگردان در اکران «سلام بمبئی ۱» موفق عمل کرد و اثر او با استقبال مخاطب روبه رو شد.

اکران آنلاین «تا ابد» از ۱۴ مهر

محمد نجفی زاده به زمان اکران آنلاین فیلم سینمایی «تا ابد» اشاره کرد.

محمد نجفی زاده تهیه کننده «تا ابد» درباره شروع اکران آنلاین این فیلم در گفت و گو با باشگاه خبرنگاران جوان،گفت: اکران آنلاین این فیلم سینمایی از دوشنبه ۱۴ مهر آغاز خواهد شد.

گفتنی است فیلم سینمایی «تا ابد» به کارگردانی امید امین نگارشی و تهیه کنندگی محمد نجفی زاده است.

در این فیلم بازیگرانی، چون محسن کبایی میلاد کی کرام، مهرداد صدیقیان، بهرنگ علوی و ترلان پروانه بازی می‌کنند. این فیلم سینمایی هم اکنون در سینماها در حال اکران است.

فیلم های عاشورایی شبکه

نمایش در آستانه اربعین

شبکه نمایش در آستانه اربعین حسینی به پخش فیلم های عاشورایی می پردازد.
به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی شبکه نمایش، این هفته و در آستانه فرارسیدن اربعین سرور و سالار شهیدان، این شبکه در ژانر منتخب هفته به پخش فیلم هایی با موضوع مذهبی با مضمون عاشورایی پرداخته و در بخش مرور آثار فیلم های منتخب سینمای ایران را جایگزین بخش صحنه گران کرده است.

در باکس ساعت ۲۱ که از بخش صحنه گران به پخش آثار فیلم های منتخب ایرانی تغییر پیدا کرده است از شنبه تا جمعه فیلم های ساوالان، قدمگاه، از کرخه تا راین، براده های خورشید، هیهات، دهلیز و خداحافظی طولانی از این شبکه پخش خواهند شد.
بنا بر این گزارش، در باکس ژانر منتخب ساعت ۱۹ نیز فیلم های مذهبی-عاشورایی از شنبه ۱۲مهرماه تا جمعه ۱۸ مهر به ترتیب فیلم‌های: حتی اگر شب باشد، صدای پای خدا، طفلان مسلم ۱ و ۲، روز عزیز، اربعین و پیش خواهد آمد هستند.



«هم‌رفیق»(با اجرای شهاب حسینی)، «واسخندیش» و «دیرین دیرین» مجوز انتشار در رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر دریافت کردند.

بر این اساس برنامه «هم‌رفیق» به تهیه‌کنندگی حسن خدادادی‌پور از رسانه نماوا، برنامه «واسخندیش» (وايسنا، بخند، بیندیش) به تهیه‌کنندگی سعید شهبازی و سیروس ذوالفقاریان برای پخش از رسانه فیلمبان و همچنین انیمیشن «دیرین دیرین» نیز به تهیه‌کنندگی محمد ابوالحسنی مجوز انتشار در رسانه‌های فیلمیو و نماوا را دریافت کرد.