

۱۰ نورخوَرستان یکشنبه ۱۳ مهر ۱۳۹۹ / شماره ۵۵۰۲ / سال بیست و ششم



فرهنگ و هنر

برنامه‌های مجازی هفته ملی کودک در

خوزستان رنگ و بوی عاشورایی گرفت

مدیر کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خوزستان از آغاز برنامه‌های هفته ملی کودک به صورت مجازی و با رنگ و بوی عاشورایی به دلیل شیوع ویروس کرونا خبر داد.

وحید کیانی مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خوزستان در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران جوان از اهواز، گفت:برنامه‌های مجازی هفته ملی کودک امروز ۱۲ مهر با شعار «آینده را باید ساخت» با محوریت کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان آغاز شد.

او افزود: این برنامه‌ها امسال با توجه به هم‌زمانی با اربعین حسینی رنگ و بوی

طوبیه روستایی در استان خوزستان است که به علت دارا بودن ظرفیت‌های گردشگری به عنوان روستای هدف گردشگری در این استان انتخاب شده است.

اقلیم و جغرافیای خوزستان به گونه ای است که گردشگری روستایی این استان به ویژه در مناطق عرب‌نشین، تفاوت چشمگیری با روستاهای سراسر کشور دارد نوع پوشش گیاهی، نوع ساختار روستا و شیوه دامپروری و کشاورزی در روستاهای عرب نشین خوزستان تفاوت‌هایی را ایجاد کرده که علاقه‌مندان زیادی نه تنها در سطح کشور بلکه در سطح دنیا دارد.

روستای طوبیه یکی از چند هزار روستای خوزستان است که در هفت کیلومتری اهواز در شهرستان حمیدیه واقع شده است اهالی روستا می‌گویند در جنگ تحمیلی محل فرود آمدن موشتک‌ها و توپ‌های زیادی بوده است برای همین نام آن را طوبیه گذاشتند مقاومت اهالی طوبیه دربرابر حمله دشمن در هشت سال دفاع مقدس زیانزد است.

در هفته گردشگری سال جاری در راستای شعار سازمان جهانی گردشگری روستای طوبیه موفق شد به عنوان روستای هدف گردشگری معرفی شود، این روستا همانند روستاهای عرب نشین خوزستان ظرفیت خوبی در معرفی شدن به عنوان مقصد بسیاری از گردشگران دارد سکوت شب‌های مهتابی در دل نخلستان‌ها و طلوع آفتاب در پهنه وسیع این روستا ویژگی منحصربه فردی را به منطقه بخشیده است.

قرار گرفتن این روستا در کنار جنگل کمبوعه و همچنین شن زارها موقعیت بسیار خوبی را ایجاد کرده تا گردشگران از این ۲ پتانسیل مهم استفاده کنند ،کشارزی و کشت سبزیجات همچنین پرورش گاو میش، اسب، بوقلمون به صورت وسیع در این روستا صورت می‌گیرد، گاو میش‌ها بخش مهمی از جذاییت‌های گردشگری این روستا هستند که شیوه زندگی آن‌ها برای گردشگران بسیار جالب توجه است و مواد لبنی تهیه شده از شیر گاو میش طرفداران بسیاری دارد.

پرنده نگری در طوبیه

یک راهنمای گردشگری در باره بخشی از ظرفیت‌های این روستا گفت: در کنار روستا یک جنگل سه هزار هکتاری قرار دارد که بسیار زیبا و دارای ظرفیت بالایی برای پرنده‌نگری است به خاطر وجود این جنگل پرنده های مختلفی در جنگل لانه کرده اند و محل زندگی پرنده های بسیاری به ویژه در فصل سرد سال است؛ گروه‌های خارجی پرنده‌نگر برای این منظور بارها به این منطقه سفر کرده اند.

رزاق مجدم بیان کرد: اقامتگاه سنتی، مضیف و باغ ویلا برای ذائقه‌های مختلف گردشگران در این روستا احداث شده است و وجود نخلستان‌ها، کشت‌های فصلی، اصطبل‌های پرورش اسب و پرورش انواع دام به ویژه گاو میش داری را از دیگر ظرفیت‌های این روستا است.

این راهنمای گردشگری بیان کرد: در این روستا نیروهای جوان برای حضور گردشگران آموزش داده شده‌اند و برخی از جوانان این روستا به زبان انگلیسی، آلمانی و فرانسه مسلط هستند.

وی بیان کرد: از سوی دیگر طوبیه محل جهاد عشایر عرب خوزستان بوده است و یادمانی از آن نیز در نزدیکی روستا قرار دارد که گردشگران می‌توانند از آن نیز دیدن کنند به طور کلی طوبیه در زمان هشت سال دفاع مقدس یکی از مناطقی بوده که مورد هجوم دشمن قرار گرفت و مردم برای دفاع از وطن خود در مقابل حمله دشمن ایستادگی کردند.

رزاق ادامه داد: از مسئولان تقاضا می‌شود با توجه به وضعیت معیشتی مردم این منطقه و بیکاری و به منظور توسعه گردشگری در این روستا تسهیلات کم بهره در اختیار آنان قرار دهند و از سوی دیگر رسیدگی بیشتری به روستا از نظر نهال کاری داشته باشند.

مردهای روستای طوبیه نیز همانند دیگر مردم عرب خوزستان لباس سنتی به نام دشدلشه بر تن دارند لباسی سراسر سفید و بلند که از بخش‌های مختلفی به نام عقال، چقیه و بشت تشکیل شده است، بشت پوشش بلندی است که روی دشدلشه می‌پوشند و رنگ‌های مختلفی دارد، چقیه یا کوفیه نیز پارچه‌ای که روی سر می‌گذارند و سادات منطقه از رنگ سبز چقیه استفاده می‌کنند و عقال یا کتال در زبان محلی نیز همان حلقه‌ای سیاه رنگی است که روی چقیه قرار می‌گیرد.

عید فطر و گریگان در کنار دیگر رسوم خاص عرب‌ها در

توجه به پیشکسوتان، فرصتی برای ترویج

فرهنگ دفاع مقدس است

توجه به پیشکسوتان دفاع مقدس، فرصتی برای ترویج فرهنگ دفاع مقدس و بی‌اعتنایی به آنها را تهدیدی جدی در این زمینه است.
به گزارش گروه استان‌های باشگاه خبرنگاران جوان ازاهواز، سردار عباس یوسفی شیخ‌رباط مدیرکل بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس خوزستان گفت : اگر در ثبت خاطرات پیشکسوتان دوران دفاع مقدس تعجیل نشود، آنچه مقام معظم رهبری درباره تحریف گفتند، اتفاق می‌افتد و آن موقع برای دفاع مقدس سناریوی دیگری می‌پوشند.

او افزود: آسیب‌شناسی ترویج فرهنگ دفاع مقدس موضوعی است که در سطح ملی باید به آن توجه‌شود، چراکه دفاع مقدس کانون همگرایی و هم‌افزایی برای همه ملت ایران بود و بی‌اعتنایی به پیشکسوتان که ذخیره مهم جامعه هستند باعث تحریف در ارزش‌ها می‌شود و می‌تواند ما را در برابر همه‌ها دچار ضعف شدید کند.

یوسفی ادامه داد: گرچه تلاش برای ترویج این فرهنگ در سال‌های گذشته اتفاق افتاد، اما جای شکوه و گله از برخی جریان‌ات، دستگاه‌های اجرایی و حتی برخی دولت‌ها وجود دارد که اقدامات بهینه‌ای در شأن پیشکسوتان این عرصه انجام ندادند.مدیرکل بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس خوزستان تصریح کرد: یکی دیگر از آسیب‌ها در ترویج فرهنگ دفاع مقدس، غفلت از ارزش‌هایی، چون ایثار، گذشت و فداکاری است که فصل مشترک آموزه‌های دینی ما و سیره عملی شهدا است. شناخت فرهنگ دفاع مقدس، یادآوری ارزش‌های آن به جامعه از طریق خانواده‌و محیط‌های بیرونی می‌تواند مؤثر باشد.

عاشورایی و حسینی به خود گرفته است و در عین حال با توجه به شیوع گسترده بیماری کرونا در کشور تمامی برنامه‌ها به‌صورت مجازی اجرا و ارائه می‌شود.

کیانی بیان داشت: سایت‌ها و صفحه‌های کانون خوزستان در شبکه‌های اجتماعی نیز در این روزها با **هشتک پیچه‌های-اربعین**، مطالب جالب، جذاب و مورد نیاز پیچه‌ها را تولید و تأمین خواهند کرد و فیلم‌ها و لینک‌های مناسب کودکان را منتشر با بازنشر و از ظرفیت بخش زنده در شبکه‌های اجتماعی برای ایجاد جذابیت و آموزش کودکان در این روزها استفاده می‌کنند.

این مقام مسئول با بیان اینکه ویژه‌برنامه‌های مجازی هفته ملی کودک تا روز ۱۷ مهر ۱۳۹۹ ادامه دارد، اظهار کرد: شیوع ویروس کرونا باعث شد بسیاری از برنامه‌های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان راهی فضای مجازی شوند، اما با استقبال خوبی روبرو بودیم و هیچکدام از برنامه‌ها و نشست‌ها تعطیل نشد.

طوبیه؛ سکوتی به بلندای نخل، لذتی به شیرینی خرما



خوزستان غذاهای بسیار متنوعی دارند که یکی از معروفترین غذاهای آنان مفتح است دیگر غذارایج در این روستا پخت ماهی است که انواع و اقسام غذاهای سنتی مانند محروک، مطبک، قلیه ماهی را شامل می‌شود که تنوع و تفاوت مزه‌های آن بسیار جالب توجه است.

حمادی با اشاره به اقامتگاه‌های بوم گردی این منطقه ادامه داد: گردشگران می‌توانند پس از سفر به طیبه در مضیف‌ها اسکان یابند و در آنها پذیرایی به رسم عرب‌ها صورت می‌گیرد. وی بیان کرد: در مجموع با توجه به این که روستای طوبیه با شهر اهواز تنها ۲۰ دقیقه فاصله زمانی دارد اگر گردشگرانی که زمان محدودی دارند و نمی‌توانند به روستاهای دورتر بروند می‌توانند در کمترین زمان ممکن از یک روستا با تمامی رسم و رسوم عرب‌های خوزستانی دیدن کنند.

طوبیه چه مشکلاتی دارد

یک فعال گردشگری با ایراز خوشحالی از انتخاب روستای طوبیه به عنوان یکی از روستاهای مسیر حمیدیه به عنوان روستای هدف گردشگری بیان کرد: در این روستا گاو میش داری، نخل داری و بافت سنتی جامعه به همراه سبک و سیاق خاص در سلیقه و آداب و رسوم می‌تواند جاذبه خوبی برای گردشگران باشد.

قاسم منصورآل کثیر توضیح داد: انتظار می‌رود معاونت گردشگری میراث فرهنگی و به طور کلی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری نسبت به تسهیل در اعطای تسهیلات همراهی بیشتری با جوامع محلی داشته باشند. وی تأکید کرد: آموزش به عنوان یک رکن مهم همواره مورد کم توجهی قرار گرفته لازم است با رعایت بیوست‌های اجتماعی هر منطقه برنامه‌ریزی برای آن صورت گیرد، آموزش با زبان و اصولی که برای جامعه محلی قابل فهم نباشد کاری بی‌فایده است و لازم است قبل از آموزش به زبان، سبک زندگی و حساسیت‌های مردمان در هر منطقه دقت بیشتری کرد.

این فعال گردشگری یادآور شد: باید جوامع محلی سطح آگاهی نسبی نسبت به مسائل گردشگری داشته باشند.

وی با اشاره به برخی مشکلات این روستا تصریح کرد: روستای طوبیه فاقد آتن دهنی مناسب برای اتصال به اینترنت و حتی تماس‌های تلفنی است ضرورت دارد اداره کل میراث فرهنگی برای برطرف کردن این مشکل پیگیری و اقدامات لازم را انجام دهد، همچنین نصب تابلوی راهنمایی به سمت روستای گردشگری طوبیه در کنار جاده اصلی نیز مورد نیاز است.

آل کثیر بیان کرد: هنوز درباره این روستا تولید محتوای مصور و حتی متنی برای معرفی بیشتر ایجاد نشده است.

نقش تسهیلات کم بهره در توسعه گردشگری روستای طوبیه

با توجه به شرایط اقتصادی امروز کشور توجه به تولیدات داخلی که روستاها نقش مهمی در آن را ایفا می‌کنند بسیار مهم و ضروری است، گردشگری روستایی موجب رونق تولید می‌شود و سهم مهمی در اقتصاد مناطق روستایی دارد
درواقع بخش گردشگری روستایی منبع بسیار مهمی برای اشتغال نیروی کار غیرماهر و زنان روستایی است که با تولید صنایع دستی و

به امید دیدار، در انتهای راه



زیباشهر، ترانه آتش و...را دارد با ایراز رضایتمندی از روند تهیه این مجموعه از ابتدا تاکنون گفت : علی‌رغم مشکلات مالی و عدم همراهی در تأمین به موقع هزینه های سنگین ساخت این مجموعه از سوی حامیان ، تدوین بیش از ۲۰ قسمت از آن به مرحله نهایی رسیده و انتظار می‌رود در اواسط آبان ماه سال جاری کل مراحل ساخت پایان یافته و اثر یاد شده که حاصل دسترنج هنرمندان بومی و ملی این مرز و بوم بوده ، آماده پخش گردد.

نمایشگاهی برای احیای هنر

نقالی در اهواز بر گزار می‌شود



احیاگر هنر نقاشی قهوه خانه‌ای اهواز از برگزاری نمایشگاهی برای هنرمندانی که در زمینه هنر نقالی فعال هستند خبر داد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان ازاهواز، مهدی طلایی نیا احیاگر هنر نقاشی قهوه خانه‌ای اهواز با اشاره به برگزاری آثار نمایشگاه «برده‌های درویشی» و نقالی با عنوان «احیای هنر برده کشی» گفت: این نمایشگاه با هدف «آغاز دوره پیرده خوانی علوی» برگزار می‌شود. طلایی این افزود: این نمایش آثار زیبای هنری در محل فرهنگستان هنر از شنبه ۱۲مهر ماه ساعت ۱۶ الی ۲۰ لغایت ۱۶ مهرماه با همکاری موسسه فرهنگی هنری صبا و در سالن‌های استاد لرزاده و استاد فرشچیان برپا می‌شود.

او در ادامه عنوان داشت: این نمایشگاه با حضور نقاشان و نقالان برجسته همراه خواهد بود همچنین در پایان مراسم از برخی پرده خوانان پیشکسوت تجلیل خواهد شد.

راهیابی ۹ شهر خوزستان

به نخستین دوره طرح شبکه

شهرهای خلاق فرهنگ و هنر

کشور

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان از راهیابی ۹ شهر استان به نخستین دوره طرح شبکه شهرهای خلاق فرهنگ و هنر کشور خبر داد.

محمد جوروند مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران جوان از اهواز، گفت: پس از اعلام آمادگی ۳۶۷ شهر برای مشارکت در طرح شبکه شهرهای خلاق فرهنگ و هنر، کارگاه‌های آموزشی برنامه‌نویسی فرهنگی و هنری در ۳۱ مرکز استان برگزار شد.

او با بیان اینکه پس از چند مرحله داوری ۱۲۹ شهر در ۹ حوزه موضوعی به مرحله نهایی راه یافتند، افزود: در حوزه هنرهای نمایشی شهرهای آغاچارای، مسجدسلیمان و بهبهان، در حوزه مد و لباس مسجدسلیمان، در حوزه موسیقی مسجدسلیمان و ایذه، در حوزه ادبیات هندیجان، مسجدسلیمان و گتوند و در حوزه رسانه و مطبوعات امیدیه و مسجدسلیمان از استان خوزستان به مرحله نهایی راه پیدا کردند.

جوروند با اشاره به اولویت شاخص‌های هیئت داوران برای انتخاب شهرهای خلاق فرهنگ و هنر اظهار داشت: توجه به ظرفیت‌های بومی، محلی، ملی و ارزش‌های دینی در طراحی و اجرای برنامه‌ها، تأثیر پایدار در ارتقای سطح فرهنگ و هنر شهر، مشارکت مردمی و فعالان حوزه فرهنگ و هنر و پشتیبانی شرکت‌های بزرگ تجاری، کارخانه‌ها و دستگاه‌های اجرایی برای تأمین هزینه‌ها و سرمایه‌گذاری در تدوین و اجرای برنامه‌ها، خلاقیت و نوآوری در برنامه‌ها و ... از مهم‌ترین شاخص‌های هیئت داوران برای انتخاب شهرهای خلاق فرهنگ و هنر بود.

شبکه شهرهای خلاق فرهنگ و هنر عنوان طرحی برای شناسایی ظرفیت‌های فرهنگی و هنری در شهرها و مناطق جغرافیایی ایران با نگاه آمایش سرزمینی و ایجاد شبکه‌هایی برای تعریف همکارها و با برنامه‌های مشترک میان آن‌ها است و این طرح با محوریت معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و با مشارکت نهادها و دستگاه‌های فعال فرهنگی و هنری در حوزه شهری از جمله سازمان شهرداری و دهیاری‌های کشور، وزارت میراث فرهنگی و گردشگری و کمیسیون ملی یونسکو در حال اجرا است.

آغاز طرح «پاییزه کتاب ۹۹»

از ۵ آبان

مدیرعامل موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران از اجرای طرح «پاییزه کتاب ۹۹» از ۵ آبان ماه خبر داد.

به گزارش خبرگزاری فارس، ایوب دهقانکار گفت: با مساعدت معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، طرح «پاییزه کتاب ۹۹» از دوشنبه (۵آبان ماه) تا دوشنبه (۱۲ آبان ماه) به مدت هشت روز هم‌زمان با سراسر کشور در کتابفروشی عضو طرح برگزار می‌شود. دهقانکار با تأکید بر اینکه در بازندهمین دوره طرح توزیع پارانه کتاب از طریق کتابفروشی‌ها، سقف مجاز برای هر خریدار افزایش ۲۵ درصدی خواهد داشت، گفت: در این دوره هر خریدار می‌تواند تا سقف ۲۰۰ هزار تومان کتاب بخرد.

مدیر عامل موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران افزود: همه‌گیری ویروس کرونا، باعث آسیب به نشر و نشریات و ناشران است که امیدواریم اجرای طرح‌های فصلی به رونق کتابفروشی‌ها و ترغیب مردم به تهیه کتاب‌های با صرف هزینه کمتر کمک کند.