

مصطفی رحماندوست:

رواج دوباره فرهنگ کهن قصه‌خوانی باعث تربیت نسل کتابخوان می‌شود

مصطفی رحماندوست شاعر و دلسنان نویس کودک و نوجوان با اشاره به کم‌رنگ شدن فرهنگ قصه‌خوانی در خانواده‌های ایرانی گفت: امیدوارم این فرهنگ که ریشه در تاریخ و ادبیات ایران دارد بار دیگر بین خانواده‌ها رواج پیدا کند تا بتوان نسل کتابخوان تربیت کرد. به گزارش ایرنا از سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، مصطفی رحماندوست به اهمیت قصه‌خوانی برای کودکان و نوجوانان اشاره کرد و گفت: فرهنگ قصه‌خوانی ریشه در تاریخ و ادبیات ایران دارد و این فرهنگ همواره در خانواده‌های ایرانی رواج داشته است؛ ولی این فرهنگ در خانواده‌ها کم رنگ شده که باید آن را احیا و تقویت کرد. وی اظهار داشت:

زمان دقیق آغاز پخش «نجلا»

مشخص نیست

سریالی خارج از عرف تلویزیون



تهیه‌کننده سریال «نجلا» با اشاره به اینکه زمان دقیق آغاز پخش این مجموعه هنوز مشخص نیست، در عین حال تأکید کرد که سریال همزمان با دهه آخر صفر پخش خواهد شد.

سعید سعدی تهیه‌کننده سریال تلویزیونی «نجلا» درباره زمان قطعی آغاز پخش این مجموعه از شبکه سه سیما به مهر گفت: زمان قطعی آغاز پخش را شبکه مشخص می‌کند اما طبق هماهنگی‌ها احتمال دارد پخش سریال با دهه آخر صفر همزمان شود.

وی درباره مضمون سریال که به اربعین اشاره دارد و تأثیر به تعویق افتادن پخش آن بر ارتباط با مخاطب عنوان کرد: اگر سریال از دهه آخر صفر آغاز شود و بعد از اربعین بیفتد باز هم این ظرفیت را دارد که مخاطبش را جذب کند چون یک درام عاشقانه است.

تهیه‌کننده «نجلا» اضافه کرد: این سریال در لایه‌هایی از قصه به اربعین می‌پردازد به هر حال ما تلاش‌مان را کردیم و «نجلا» یک کار مناسبتی و متعلق به امام حسین (ع) است و شایدعرف سازمان صدولسیما ساخت چنین سریال‌های مناسبتی با این پروداکشن نباشد.

سعدی درباره سختی‌های تولید این سریال توضیح داد: سریال لوکیشن‌های متعدد دارد هزینه‌های سنگینی داشت، اکسسوار داشتیم و تلاش کردیم نتیجه کار خوب از آب دربیاید و مخاطب با آن را ارتباط برقرار کند. به ویژه که کار کردن در این شرایط کرونایی واقعاً سخت بود. الان هم عوامل در جنوب کشور هستند، کار تولید ادامه دارد و بیشترین مشکلشان گرمای هواست.

خروج «بتمن» از صف اکران

۲۰۲۱

«ماترکس ۴» زودتر می‌آید

فیلم سینمایی «بتمن» از فهرست اکران سینماهای جهان در سال ۲۰۲۱ خارج و با تصمیم کمپانی «برادران وارنر» اکران آن به سال آینده موکول شد.

به گزارش مهر به نقل از ورایتی، پس از تعویق فیلم «زمانی برای مردن نیست» از مجموعه جیمز باند، حالا کمپانی برادران وارنر یک فیلم مهم دیگر را از تقویم اکران خارج کرده و زمان اکران «بتمن» و شماری از فیلم‌های مهم دیگر خود را به آینده دورتری موکول کرده است.

«بتمن» با بازی رابرت پنتینسون در نقش اصلی قرار بود یکم اکتبر ۲۰۲۱ راهی سینماها شود اما حالا ۴ مارس ۲۰۲۲ برای اکران آن انتخاب شده است. همچنین گفته شده فیلم «تل‌ماسه» دنیس ویلینو نیز دیگر قرار نیست ۱۸ دسامبر اسمال اکران شود و تاریخ اکران این فیلم تا یکم اکتبر ۲۰۲۱ به تعویق افتاده است.

اما از دیگر تغییرها در زمان اکران فیلم‌ها نمایش «ماترکس ۴» است که اعلام شده چند ماه زودتر از زمانی که قبلاً وعده داده شده بود راهی سینماها می‌شود. این فیلم که به کارگردانی لانا واچوفسکی ساخته می‌شود با بازی کایانو ریوز و کری-آن ماس که قرار بود یکم آوریل ۲۰۲۲ اکران شود حالا گفته شده ۲۲ دسامبر ۲۰۲۱ راهی سینماها می‌شود.

«فلش» با بازی ازرا میلر نیز از ۳ ژوئن به ۴ نوامبر ۲۰۲۲ تغییر زمان داده است و در همین حال اکران «شزم ۲» نیز عقب افتاده و از ۴ نوامبر ۲۰۲۲ به ۲ ژوئن ۲۰۲۳ تغییر زمان داده است. ماجراهای ابرقهرمانی «آدم سیاه» نیز که قرار بود ۲۲ دسامبر ۲۰۲۱ اکران شود و اقتباس از بازی «مان کرافت» هم که قرار بود ۳ مارس ۲۰۲۲ اکران شوند، اصلاً از تقویم نمایش بیرون آمده‌اند و روشن نیست چه زمانی برنامه اکراشان خواهد بود.

وارنر برادرز گفته است این به تعویق افتادن اکران‌ها به دلیل تاخیری است که در تولید فیلم‌ها ایجاد شده است. «بتمن» که در دست تولید بود در ماه مارس به دلیل شیوع کرونا متوقف شد و پس از اینکه شماری از فیلم‌های هالیوودی چراغ سبز ادامه کارشان را گرفتند باز با مشکلات متعددی روبه‌رو شدند.

از جمله تولید «بتمن» که در بریتانیا از سر گرفته شده بود چند روز پس از آنکه روز شد رابرت پنتینسون مبتلا به کرونا شده متوقف شد و در نهایت گفته شد لو در اواخر سپتامبر سر کار برمی‌گردد.

فرهنگ و هنر

امیدوارم فرهنگ قصه خوانی بار دیگر بین خانواده ها رواج پیدا کند تا بتوان نسل کتاب خوان تربیت کرد.

وی افزود: پایین آمدن سطح مطالعه نزد والدین یکی از عوامل مهم در کاهش علاقه به مطالعه در گروه سنی کودک و نوجوان است. تا زمانی که پدر و مادرها مطالعه نکنند و برای فرزندان خود کتاب شعر و قصه نخوانند؛ نمی‌توان نسل علاقمند به کتاب تربیت کرد. شاعر کتاب بچه ها را دوست دارم با اشاره به فرا رسیدن روز جهانی کودک افزود: مناسبت های تقویمی چون روز جهانی کودک، هفته کتاب کودک، روز ملی ادبیات کودک و نوجوان فرصت خوبی است که والدین به فرهنگ مطالعه برای گسترش کتابخوانی توجه و اهمیت بیشتری قائل شوند.

در روزی که به نام روز جهانی کودک نام گذاری شده است، به این موضوع فکر می کنیم که کودکان کشور ما با کودکان سراسر جهان چه تفاوت هایی دارند و از چه امکاناتی برای رشد و بالندگی برخوردار هستند؟ پاسخ این سئوال یک جواب روشن دارد که باید سرانه مطالعه

۴میلیارد و ۶۰۰میلیون تومان کمک حمایتی تئاتر

به استان ها

آغاز انعقاد تفاهم نامه با استان ها



می‌کنم به استان ها توجه داشته باشم خوشبختانه با این جلسات کارشناسی به نتایج خوبی رسیدیم. در بحث حمایت ما ۹ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان بودجه حمایتی داریم که این روی کاغذ آمده و در بودجه هم دیده شده است البته گاه تا به اجرا برسد کمتر یا حتی بیشتر هم می‌شود اما بهرحال این مبلغ مشخص شده است.

وی در این باره افزود: از این مبلغ ۵ میلیارد تومان به شهر تهران اختصاص یافته که ازاین مبلغ ۴ میلیارد و ۷۰۰ میلیون برای تئاترهای صحنه ای یا درون سالی در نظر گرفته شده و ۳۰۰ میلیون هم برای تئاترهای خیابانی و عزیزی ها و مابقی هم ۴ میلیارد و ۶۰۰ میلیون به اسان ها اختصاص یافته است که بدون تردید این رقم خیلی قابل توجه است و در طول سالیان سال بودجه هنرهای نمایشی بی سابقه بوده است.

وی با اشاره به اینکه نزدیک به ۵۰ درصد این بودجه به استان ها اختصاص یافته است، گفت: این را در قالب تفاهم نامه استانی آوردیم و برای هر استان هم مشخص شده که این پول به چه فعالیتی براساس پیشنهادات استان ها و موارد مورد توافق ، نمایش ها ، جشنواره ها و میزان هنرمندان، جمعیت استان و میزان محرومیتشان اختصاص پیدا می کند اینها را در کارگروه تخصصی اداره کل و معاونت هنری مورد بحث و گفت وگو قرار داده و در تفاهم نامه اعمال می کنیم. اشنا اظهار داشت: نظر ما این است که استان های کم برخوردار بیشتر مورد حمایت قرار بگیرند به همین دلیل هم از سیستم و بلوچستان شروع کردیم. بنابراین ما به مجموعه معاونت هنری از دکتر حسینی گرفته تا معاونت ایشان و مشاور وزیرعهد بستیم که این

را میان کودکان و نوجوانان افزایش داد. به همین دلیل لازم است نهادهای فرهنگی تدابیری اتخاذ کنند تا بتوان از روش های مختلف سرانه مطالعه را اول در والدین و بعد در بین کودک و نوجوان افزایش داداین شاعر با اشاره به دیجیتال سازی منابع مربوط به کودکان در این سازمان گفت: دیجیتال سازی منابع در حوزه های مختلف از جمله کودک و نوجوان در سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران از گذشته تا امروز در حال انجام بود اما با شیوع ویروس کرونا سیر صعودی پیدا کرد و تا کنون تعداد قابل توجهی از عناوین کتاب کودک و نوجوان در این سازمان دیجیتال سازی شده است.

رحماندوست یادآور شد: در حال حاضر حدود ۲۴۰ هزار عنوان کتاب در حوزه ادبیات کودک و نوجوان در سراسر کشور وجود دارد و در تلاش هستیم این تعداد کتاب در سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران نیز دیجیتال سازی شود. باید بگویم که تاکنون فقط یک دهم از کتاب‌های این حوزه دیجیتال سازی و در اختیار کودکان قرار گرفته است و امید است که بتوان روند دیجیتال سازی منابع را کامل تر کرد.

۴میلیون تومان کمک حمایتی تئاتر

به استان ها

آغاز انعقاد تفاهم نامه با استان ها

مبالغ را به موقع تأمین کرده تا سال بعد را هم پشت سر بگذاریم و به تعهداتمان عمل کنیم.

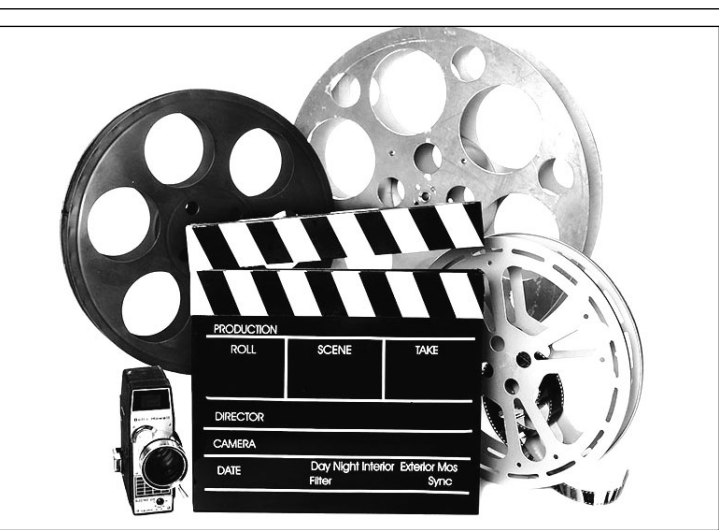
آشنا با بیان اینکه پس از تفاهم نامه و مشخص کردن حمایت دیگر خود استان ها هستند که می بایست از هنرمندان تئاتر حمایت کرده و فرصت ها را برایشان فراهم کنند، افزود: خصوصا در شرایط کنونی به شدت هنرمندان نیاز به حمایت دارند اینکه سالن در اختیار داشته باشند و امکانات بگیرند نباید استان ها از آنها دریغ کنند تا بتوانیم این استثنای را خیلی استثنایی هم عبور کنیم. وی با ابراز مسرت از این حمایت استانی گفت: همه این کارها در راستا

وعده هایی بود که دادیم و سیاست های وزارت خانه و شخص دکتر صالحی که لسلوزانه کارها را عملیاتی کردند. از این پس همه ما ملزم به تأمین اعتبار و هماهنگی های لازم هستیم و انتهای سال هم طبق شفاف سازی که قرارش را گذاشتیم ، وضعیت همه استان ها را اعلام خواهیم کرد.

وی در پایان در پاسخ به این سوال که درشرایط کنونی تعطیلی سالن ها چه برنامه ای دارند، گفت: فعلا که ما تابع شرایط عمومی کشور و ملزم به اجرای دستورات ستاد ملی مقابله با کرونا هستیم ولی به محض اینکه به ما اعلام بازگشایی کنند ما هم رابزنی و کارشناسی می کنیم. مدیران وزارتخانه هم فعلاآن در جلسات ستاد کرونا شرکت می کنند بنابراین امیدواریم که شرایط به زودی بهتر شود و تئاتر مجدد فعالیتش را از سر بگیرد.

آشنا اظهار داشت: همه ما تلاشمان این است که دستورالعمل های وزارت فرهنگ و ارشاد و وزارت بهداشت را رعایت کنیم تا الان هم این اتفاق افتاده است و خوشبختانه هیچ هنرمندی نبوده که گزارش شده باشد دچار عارضه است همه بچه های ما هم اهتمام دارند که علی القاعده در سالن ها حضور داشته باشند من خودم در این مدت چند کار نمایشی تماشا کردم انصافا هم دیدم که هنرمندان و هم مخاطبان مسائل بهداشتی را ضدعفونی تا ماسک و نیمه پر شدن سالن را رعایت می کنند و خوشحالم که جامعه هنری شاید الان خیلی جلوتر از سایر صنوف باشند به امید اینکه همین نگاه هنرمندان را برای بازگشایی زودهنگام سالن ها شاهد باشیم تا همه بتوانند کارهایشان را جلو ببرند.

راهیابی ایده نوجوان خوزستانی به بخش رقابتی المپیاد فیلمسازی نوجوانان ایران



رقابتی این دوره از المپیاد شرکت می‌کنند.

کارگاه‌های آموزشی سینماگران نوجوان از تابستان ۱۳۹۹ با همکاری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خوزستان و انجمن سینمای جوانان ایران دفتر اهواز آغاز شد، و مقدمه‌ای برای راه‌اندازی انجمن سینماگران نوجوانان کانون استان خوزستان است.

داستان «آبادان یازده ۶۰» بر اساس خاطرات واقعی است

تغییر در نسخه جدید

نویسنده فیلم سینمایی «آبادان یازده ۶۰» گفت: خاطره‌های افرادی که در رادیو آبادان حضور داشتند را مطالعه کرده و آنها را در قالب داستانی دراماتیک تعریف کردیم و باید گفت تخیل در این فیلم جایگاه کمی دارد و اغلب برگرفته از واقعیات است.

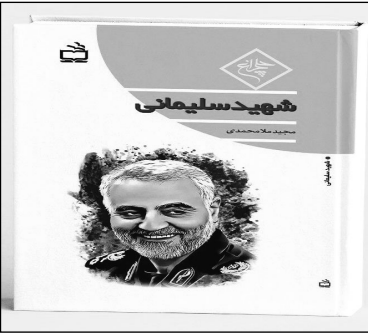
«حسین تراب نژاد» نویسنده فیلم سینمایی «آبادان یازده ۶۰» در گفت و گو با فارس درباره این فیلم گفت: تا به حال در سینمای دفاع مقدس، فیلمی مثل «آبادان یازده ۶۰» که به تأثیر رادیو در جنگ آنهم در لوکیشن های محدود پردازد، نداشتیم یا اگر هم داشتیم تعدادشان بسیار محدود بوده است.

وی درباره ایده اصلی داستان این فیلم نیز گفت: ایده اصلی این فیلم متعلق به آقای خوشبخت است و قبل از اینکه من به گروه اضافه شوم، آقای خوشبخت تحقیقات مفصلی درباره ماجرای آبادان و رادیو آبادان انجام داده بود و در همین حین مصاحبه های بسیاری گرفته بود با افرادی که در آنجا حضور داشتند. بعد از اینکه من به گروه پیوستم برای تکمیل شدن تحقیق ها با چند نفر که آن زمان در رادیو آبادان بودند، صحبت کردیم. این نویسنده همچنین بیان داشت: منبع های تحقیقاتی ما علاوه بر آن افراد که واقعی بودند، کتاب فرکانس ۱۱۶۰ بود و بسیاری از موقعیت هایی که در فیلم آوردیم برآمده از خاطراتی است که در این کتاب نوشته شده است.

نویسنده فیلم «ماجرای نیمروز ۲، در خون» با اشاره به حضور شخصیت ارمنی در این

کتاب سردار

«شهید سلیمانی» منتشر شد



در آستانه فرارسیدن اربعین حسینی زندگینامه سردار شهید حاج قاسم سلیمانی با عنوان «شهید سلیمانی» از سوی انتشارات مدرسه منتشر شد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، کتاب «شهید سلیمانی» به قلم مجید ملامحمدی در قالب کتاب‌های چلچراغ برای هدف آشنایی بیشتر نسل جوان و نوجوان از زندگی سردار نوشته شده است.

این کتاب زندگینامه داستانی سردار از تولد تا شهادت است و به گفته نویسنده«اغلب خاطرات و زندگی سردار برای بزرگسالان بود و نمی‌شد برای جوانان و نوجوانان به دستان تبدیل کرد. بنابراین سعی کردم خصوصیات مختلفی که در شخصیت سردار بود از جمله خلوص، شجاعت، ایثار، پاکدامنی، دستگیری، مردم داری و تواضعش را برای نوشتن در این کتاب در نظر بگیرم.»

علاوه بر داستان زندگی، کتاب دارای وصیت نامه، عکس و تصویر، منابع و پیام رهبر معظم انقلاب است.

بنابر این گزارش؛ مجموعه «چلچراغ» زندگی‌نامه مشاهیر و شخصیت‌های معاصر صد سال اخیر را شامل می‌شود. هدف از این مجموعه آشنا کردن نسل نوجوان و جوان با زندگی پر فروغ چهره‌های درخشان عصر حاضر است که با استفاده از راه و رسم آنان، در فراز و نشیب زندگی استوارتر گام بر می‌دارند.

کتاب «شهید سلیمانی» با ۱۴۸ صفحه و شمارگان ۱۰۰۰ نسخه در فروشگاه‌های سراسر کشور و همچنین در فروشگاه پخش مدرسه دردسترس مخاطبان قرار دارد.

سریال «نفوذ» دی‌ماه آماده

پخش می‌شود

سریال «نفوذ» به کارگردانی و نویسندگی جواد شمقدری به‌دلیل حجم بالای جلوه‌های ویژه بصری دی‌ماه آماده پخش می‌شود.



به گزارش فارس، محسن علی‌اکبری تهیه‌کننده سریال «نفوذ» ضمن اعلام خبر فوق و با بیان اینکه این سریال ۲۵۰۰ دقیقه نیاز به تروکاز (جلوه‌های ویژه بصری) دارد، گفت: به دلیل حجم بالای کار جلوه‌های ویژه و با توجه به تلاش همه عزیزان در این بخش، سریال «نفوذ» دی‌ماه آماده پخش می‌شود.

وی افزود: این مجموعه اولین سریال تلویزیونی است که با این حجم بالای تروکاز آماده می‌شود و به محض آماده شدن سریال در جدول پخش قرار می‌گیرد.

مجموعه تلویزیونی «نفوذ» به تهیه‌کنندگی محسن علی‌اکبری و کارگردانی و نویسندگی جواد شمقدری در فصل اول تاریخ انقلاب از بهمن ۵۷ تا آبان ۵۸ را در ۴۲ قسمت نشان می‌دهد.

در این سریال که محصول مرکز سیما فیلم است، از حضور بازیگران ایرانی و خارجی استفاده شده است.

بازیگران خارجی این سریال از بازیگران آلمانی، بلغاری و فرانسوی انتخاب شدند که به زبان انگلیسی و با لهجه آمریکایی صحبت می‌کنند و این بخش‌ها با زیرنویس فارسی پخش خواهد شد.



جدید نسبت به نسخه قبلی تغییراتی دارد.

به گزارش فارس، علیرضا کمالی، حسن معجونی، ویدا جوان، شبنم گودرزی حمیدرضا محمدی و نادر سلیمانی در این فیلم سینمایی ایفای نقش می‌کنند. این فیلم تازه‌ترین محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج در حوزه دفاع مقدس است که به‌شروع جنگ ایران و عراق می‌پردازد.