

راه‌یابی آثار فیلمساز خوزستانی به جشنواره‌بین‌المللی ایتالیا

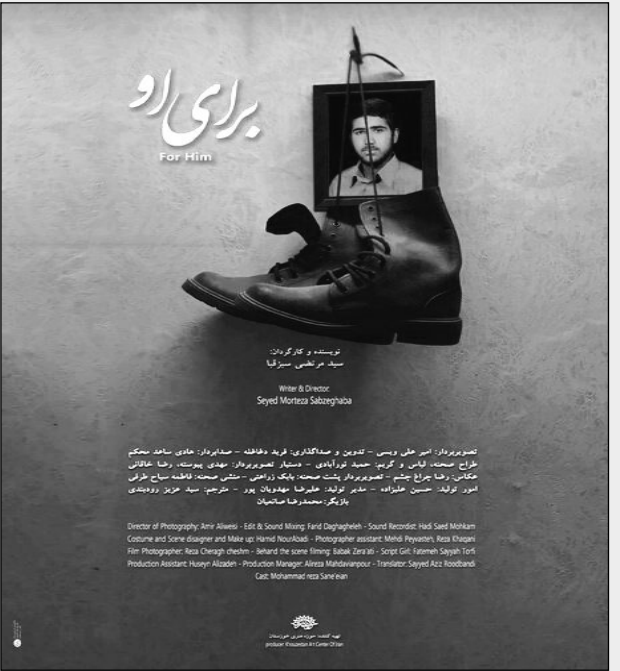
فیلم‌های «برای او» و «یک اتفاق کوچک» هر دو از ساخته‌های سید مرتضی سبزقی‌ا برای حضور در بخش مسابقه‌ششمین جشنواره‌بین‌المللی فیلم Rossano Premio Fausto ایتالیا انتخاب شدند.

فیلم «برای او» که یازدهمین حضور بین‌المللی خود را تجربه می‌کند جوایز بهترین فیلم، بهترین تصویربرداری، بهترین تدوین و بهترین بازیگر جشنواره سکانس بیداری آبادان، جایزه بهترین فیلم، بهترین تصویربرداری و بهترین فیلم جشنواره‌منطقه‌ای سینمای جوان افلاک خرم آباد، جایزه بهترین فیلم نخستین جشنواره‌ملی فیلم روایت سرخ تهران، جایزه بهترین فیلم نخستین جشنواره‌ملی ایران ۱۴۰۴ تهران و نیز جایزه بهترین فیلم هفتمین جشنواره‌ملی فیلم کوتاه وارث مازندران را دریافت کرده است و هم‌چنین در بخش مسابقه‌دومین جشنواره آسیایی فیلم Asian Cinematography AWARDS فلیپپین نامزد دریافت جایزه شده است.

به گزارش ایسنا، این فیلم در مدت زمان ۱۶ دقیقه در حوزه‌هنری استان خوزستان تهیه و تولید شده است.

اسامی برخی از عوامل تولید این فیلم به این شرح اند:

فرهنگ و هنر



نویسنده و کارگردان: سید مرتضی سبزقبا
تصویربردار: امیر علی‌ویسی
تدوین: فرید دغاغله
صداپرداز: هادی ساعدمحکم
منشی صحنه: فاطمه سیاح‌طرفی
طراح صحنه، لباس و گریم: حمید نورآبادی
عکاس: رضا چراغ چشم
مدیر تولید: علی‌رضا مهدویان‌پور
بازیگر: محمدرضا صانعیان.

فیلم کوتاه داستانی «یک اتفاق کوچک» نیز که تا به حال در بخش مسابقه ۱۱ جشنواره‌بین‌المللی حضور داشته و به نمایش درآمده است، پیش از این جایزه اول بهترین فیلم نخستین جشنواره‌بین‌المللی فیلم Job Film Days ایتالیا را دریافت کرده است.

اسامی عوامل تولید این فیلم نیز به این شرح اند:

نویسنده، تصویربردار، تدوینگر، طراح پوستر و کارگردان: سید مرتضی سبزقبا
صداپرداز نریشن: محمد زربخش
صداگذار: حسین قورچیان
عکاس و مجری طرح: حمید تجلی‌فرد
تیتراژ: حجت کایدخورد
 مترجم انگلیسی: سید عزیز رودبندی
مترجم ایتالیایی: سید رضی‌الدین طیبی
با همکاری: نادر سعادت‌ی فرد
رییس اداره‌فرهنگ و ارشاد اسلامی دزفول با حضور: مجید اردلان، علی قاسمی تهیه‌کننده: سید رضا سبزقبا.

ششمین دوره‌جشنواره‌بین‌المللی فیلم Premio Fausto Rossano با هدف یادآوری و ارج نهادن به فعالیت‌های علمی روانشناس و روانکاو ایتالیایی فاوستو روسانو، از ۲۷ تا ۳۰ اکتبر ۲۰۲۰ میلادی مطابق با ششم تا نهم آبان ۱۳۹۹ در شهر نابولی کشور ایتالیا برگزار خواهد شد.

ساخت ۵۰ساعت پویانمایی و برنامه عروسکی در مراکز استان ها

پرداختن به اقوام و گویش ها



وی همچنین از تولید ۵۰ اثر پویانمایی و عروسکی در مراکز استانها خبر داد و گفت: بر این اساس اکنون بیش از ۵۰عنوان اثر معادل ۲۵۰ساعت پروژه در حال تولید هستند همچنین ۲۰ طرح مصوب معادل ۶۰ ساعت برنامه هم در نوبت برآورد قرار دارند. وی ادامه داد: با توجه به تأثیر گذاری بالای برنامه‌های انیمیشنی و عروسکی بر روی قشر خردسال، کودک، نوجوان و حتی جوانان، سرمایه‌گذاری متناسب با ظرفیت‌های موجود، در این حوزه می‌تواند باعث رشد و شکوفایی فرهنگ فرزندان این کشور شود. ضمن اینکه این تولیدات پویانمایی محدود به این مخاطبان نبوده وحتی بزرگسالان را هم در بر می‌گیرد.

میرشجاعی تأکید کرد: مراکز استانی از ظرفیت‌های بسیار خوب همچون نیروی متخصص و علاقه‌مند در حوزه پویانمایی و عروسکی برخوردار بوده و بسیاری از آنها در جشنواره‌های داخلی و حتی جشنواره‌های خارجی مطرح دنیا افتخاراتی ارزشمند کسب کرده‌اند. از جمله پویانمایی والیبال از تولیدات مرکز فارس توانسته است جایزه اول از جشنواره the light of the world روسیه را به خود اختصاص دهد، همچنین اثر «هزار و یک شب» تولید مرکز اصفهان هم جایزه بهترین فیلم کودک از جشنواره وارنا بلغارستان را کسب کرد.

وی افزود: همچنین راه‌یابی اثر پویانمایی «نیکوتین» تولید مرکز فارس به جشنواره بارسلونای اسپانیا، راه‌یابی اثر پویانمایی «محاکمه» از تولیدات مرکز گیلان به بخش نهایی جشنواره FLICKFAIR ۲۰۲۰ لس آنجلس، راه‌یابی اثر پویانمایی «من یک درخت هستم» تولید مرکز همدان به ۲۸ جشنواره جهانی و نامزد دریافت جایزه gala از جشنواره انگلیس، راه‌یابی اثر پویانمایی «اتاق ۲۱» تولید مرکز فارس به جشنواره cartoon club ایتالیا و indie-anifest ۲۰۲۰ کره و راه‌یابی اثر پویانمایی «انعکاس»

نسخه نهایی «آبادان یازده ۶۰» در اکران کوتاه شد

فیلمی با حضور قهرمان های واقعی

تهیه کننده فیلم سینمایی «آبادان یازده ۶۰» گفت:ما سه چهار دقیقه فیلم را کوتاه تر کردیم. داستان این فیلم همین قدر است. توان سینمای ایران همین است و داستان های ما آنقدر پرکشش نیست.

«حسن کلامی» تهیه کننده فیلم سینمایی «آبادان یازده ۶۰» در گفت و گو با فارس، درباره وضعیت اکران این فیلم، گفت: شرایط اکران الان مشخص است و با شرایط کشور و اکران دیگر

خیلی توقعی از اکران های فیلم ها در سینماها نیست. وی ادامه داد: از ابتدای همین هفته فیلم در شبکه های مجازی منتشر می شود و در اپلیکیشن نماوا به صورت آنلاین

بخش می شود و دیگر در سینماها اکران نیست.

این تهیه کننده درباره بازخوردهایی که در این مدت از سمت مخاطبین دریافت کرده است، گفت: قصه این فیلم برای مردم جذاب است و هر کسی که از سینما بیرون می آید تقریباً رضایت دارد. این فیلم خیلی مردمی است و قهرمان پروری هایی که در فیلم های جنگی دیدیم را ندارد.

کلامی همچنین ادامه داد: آبادان یازده ۶۰ سعی و تلاش مردم در مقابل حمله دشمن عراقی را نشان می دهد. همان

پیش تولید «دروج» دی ماه شروع می شود

سریالی جنایی برای شبکه خانگی

تهیه کننده سریال شبکه نمایش خانگی «دروج» از آغاز پیش تولید این سریال در دی ماه خبرداد جعفر گودرزی تهیه کننده و منتقد سینما در گفتگو با مهر، درباره تولید یک سریال شبکه نمایش خانگی گفت: به دنبال ساخت سریال «دروج» برای شبکه نمایش خانگی هستم.«دروج» معانی مختلفی دارد و مترادف با روح پلید و اهریمن است.

وی بیان کرد: این سریال در گونه پلیسی-جنایی- حادثه‌ای است که در ۱۳ قسمت

www.NoorDaily.ir: نورخوژستان آنلاین
NoorDaily@yahoo.com: روابط عمومی

«خرمای شیرین»، کتاب داستانی با موضوع وقف



کتاب «خرمای شیرین» اثر سمیه عالمی، مجموعه داستانی برای نوجوانان با موضوع وقف است. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، کتاب «خرمای شیرین» نوشته سمیه عالمی است که مجموعه داستان هایی را با موضوع وقف برای نوجوانان بیان می کند.

در بخشی از کتاب «خرمای شیرین» می‌خوانیم: دستم درد می‌کرد. فشارش دادم تا دردت بیفتد؛ اما فایده نداشت، جلوی دهانم بردمش و‌ها کردم. انگار نه انگار که هنوز پاییز است، سرما زودتر از موعد از راه رسیده بود.

قبل از این که آقای معلم بیایید، باید کلاس را گرم می‌کردم. همهٔ شاخه‌های خشکیده کنار حیاط را توی

بخاری ذغالی ریختم؛ ولی روشن نشد که نشد. این هفته نوبت روشن کردن بخاری با من بود. فقط سه روزش

مانده بود. همین سه روز هم تمام می‌شد از شر

حرف‌های غلام و صالح راحت می‌شدم. خودشان یک

هفته‌شان را طی کرده بودند و افتاده بودند به لغزخوانی

که فکر کردی راحت؟! ما مال بودیم و بل بودیم. دیدی

هیچ کس غیر از ما نتوانست هر روز بخاری را روشن

کند؟! حتی کریم کله‌گنده هم نتوانست.

گفتنی است کتاب «خرمای شیرین» نوشته سمیه

عالمی از سوی ماهنامه باران راهی بازار کتاب شده است.

پیش تولید سریال «راز ناتمام» آغاز شد



سریال فاخر و ملی «راز ناتمام» در مرحله پیش تولید قرار دارد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان به نقل از مشاور رسانه‌ای پروژه، «راز ناتمام» عنوان سریالی تلویزیونی و کارگردانی مشترک امین امانی و علی امانی و تهیه‌کنندگی امین امانی با درجه کیفی الف است که از اوایل مرداد ماه وارد مرحله پیش تولید شده و بر اساس برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته، با انتخاب کامل بازیگران و عوامل پشت دوربین اواخر پاییز مقابل دوربین خواهد رفت.

بخش عمده لوکیشن‌های این سریال در تهران و در شهر ک سینمایی غزالی قرار دارد و بخش‌هایی از کار نیز در کشور ترکیه تصویربرداری می‌شود.

این سریال با مضمونی تاریخی و سیاسی در دو فاز گذشته و حال تولید خواهد شد و پخش آن نیز در نیمه اول سال آینده از شبکه اول سیما خواهد بود.

تصویر حاضر مربوط به رومانی از اولین تست گریم یکی از کاراکترهای اصلی این پروژه در نقش شهید دکتر

بهشتی با طراحی گرمی از محسن دارسنج است.

سایر کاراکترهای این سریال که همگی مربوط به

چهره‌های مطرح سیاسی دهه‌های پنجاه و شست

هستند، به زودی معرفی و از گریم آنان نیز رومانی

خواهد شد.«راز ناتمام» به نویسندگی سید جلال‌الدین

دری با محوریت روایت زندگی دکتر محمدجواد باهنر

به زندگی پر فراز و نشیب این شهید گرانقدر می‌پردازد.

فیلمبرداری بخش خارج از کشور «رقصنده» باقی

مانده استگودرزی گفت: فیلمبرداری بخش ایران فیلم

سینمایی «رقصنده» انجام شده و بخش خارج از کشور

باقی مانده است.بهمن گودرزی کارگردان فیلم سینمایی

«رقصنده» درباره آخرین وضعیت تولید این اثر به

باشگاه خبرنگاران جوان،گفت: فیلمبرداری بخش ایران

این فیلم انجام شده و بخش خارج از کشور باقی مانده

است. وی افزود: لوکیشن‌های مد نظر ما برای خارج از

کشور که به لحاظ بافت هم شباهت دارند، هنگ کنگ

یا تایلند است که به علت شیوع ویروس کرونا و صادر

نشدن مجوز ورود به کشورها، نتوانستیم مابقی

فیلمبرداری را ادامه دهیم و باید تا زمان مناسب شدن

شرایط و صدور مجوز، صبر کنیم.این کارگردان اظهار

کرد: همانطور که گفتم، چون بافت این دو منطقه شبیه

به هم هستند پس هر کدام که زودتر مجوز را صادر کنند

برای ادامه فیلمبرداری به آنجا خواهیم رفت.

تهیه کنندگی این فیلمی کمدری را مرتضی شایسته

برعهده دارد، آرش قادری و حمید خامنه نویسنده‌گان

فیلمنامه هستند.

آماده شدن «آرزوی زیبا»

برای حضور در جشنواره فیلم فجر اکران «رویای سهراب» به شرایط بهتر موکول شد

علی قوی تن درباره آخرین وضعیت تولید و اکران دو فیلمی که کارگردانی آن‌ها را برعهده دارد، توضیحاتی ارائه داد.علی قوی تن کارگردان سینما درباره آخرین وضعیت تولید و نمایش «آرزوی زیبا» در گفتگو با باشگاه خبرنگاران جوان،گفت: این فیلم برای حضور در جشنواره کودک و نوجوان آماده می‌شود و نسخه نهایی آن را تا قبل از شروع جشنواره ارائه خواهیم داد.وی بیان کرد: پس از نمایش در جشنواره کودک، فیلم را به جشنواره‌های معتبر جهانی خواهیم فرستاد و فعلاً برنامه ریزی برای اکران عمومی نداریم.

وی عنوان کرد: برنامه ریزی ما برای اکران عمومی فیلم رویای سهراب در فضای مناسب‌تر و به دور از وضعیت فعلی کرونایی است که امیدوارم محقق شود.

نقش‌های این سریال صحبت شده است که خوشبختانه به نتایج خوبی در این زمینه رسیده‌ایم.وی توضیح داد: فکر می‌کنم این سریال با توجه به موضوعی که دارد و با استفاده از بازیگران درجه یک سینما، می‌تواند در شبکه نمایش خانگی با موفقیت‌هایی همراه می‌شود.گودرزی در پایان گفت: خوشبختانه با سرمایه‌گذاران مورد نظر به نتیجه خوبی رسیده‌ایم و به زودی دیگر عوامل این پروژه را اعلام می‌کنیم.در خلاصه داستان این سریال آمده است: مستوفی به همراه ۲ شریک دیگر خود یک شرکت بزرگ بازرگانی را اداره می‌کنند، طی تغییر برخی از قوانین صادرات و پابین آمدن سود شرکت، مستوفی تصمیم می‌گیرد با همکاری شرکای خود اعلام ورشکستگی کند. مستوفی نقشه‌ای هولناک در سر دارد که چند خانواده را درگیر ماجراهای معمایی و عجیب و غریب می‌کند.